

# 赴雪中天门山寺 体验一场虔诚的旅行

文/实习生 杨绍杭 图/本报记者 唐晴 实习生 杨绍杭

天门山寺盛名在外，恰逢冬日晴好，笔者便与友人相邀去游赏拜访天门山寺。此时天门山上也正雾凇沆砀，雪景加名寺，笔者与友人不觉多了几分期待。

天门山之巅，如聚宝盆一般吸纳天地灵气，天门仙山上的天门山寺也被美誉为“天界佛国”。天门山寺始建于唐朝，现天门山寺为原址重修，占地面积万余平方米，是湘西地区的佛教中心。清代官式风格的寺院，寺门高悬“天门山寺”匾额，寺庙飞檐翘角，雕龙彩凤，向内三大主殿天王殿、大雄宝殿、观音阁依地势抬

升叠落，最里是藏经阁，另有钟鼓楼、法堂等建筑。

到达天门山索道上站后，去天门山寺大致有三条路径。

第一条最长，经凌霄台，过如巨斧直劈悬深百丈的鬼谷天堑，途经凌空而建的西线玻璃栈道，能在惊心动魄中沉浸式体验大自然的鬼斧神工，后经倚天绵延、云瀑时现的鬼谷栈道，通过天门山悬索桥，行至捭阖再往前，便是天门山寺。

另一条最险也最奇，过李娜别墅后，再走鬼谷栈道北段，此道有“鬼谷兵盘”，又名“迷宫石林”，其

间石芽丛生，嶙峋奇凸，如有神手在此故布疑阵，相传是鬼谷子盘兵演武之所。至若雪满深山，此路人迹罕至，颇有一番荒野求生的味道，栈道被冰雪连成自然云梯，一路半走半滑，免不了要摔个屁股墩，却也野趣横生。下了栈道便与第一条山路重合了。

最后这条笔者以为最美，坐直梯上云梦仙顶，再购票乘坐森林观光缆车直通天门山寺，缆车贴近郁郁松林，夏赏林海冬赏雾凇。坐在缆车上便可遥瞰天门山寺了，天门山寺盘踞在山崖边，盛于天地间，庞大、静美，让缆车上的人为之震颤神往，山林莽阔，风淡云闲，愈靠近天门山寺，心也愈宁静。

大雪纷飞，寺中香客仍络绎不绝，顶雪拜访，更添虔诚。寺内佛音环绕，空谷回荡，建筑间有回廊勾连，阁楼下与石护栏相围住，墙头檐角冰凌成柱，寺庙雪雾弥环，亭台楼阁气势恢宏、圣洁肃穆。

此行已过立春，山下万物复苏，山上却还是大雪光景。雪披山寺，红墙朱瓦印雪景，游客在天门山寺前的广场堆雪人、打雪仗、滑雪，一墙之隔，嬉笑与静穆两分。

一番游赏礼拜，不禁让人心灵更为澄澈，在行路中寻得一丝慰藉，安放一颗浮躁的心，获得自然与心体的共鸣，这大概就是旅行的意义吧。



## 悬崖上的苗寨

李琳君



中国传统村落翁草村，在古丈县默戎镇的北边，距镇政府有三十里远。光看“翁草”，就知道是个地地道的苗族村寨，村民父姓只有龙姓，石姓和施姓，属湘西苗族主要的几个姓氏。

后来，车来车去，陆续造访过那儿多次，觉得村寨一年一个样儿。要不是悬崖间开凿蜿蜒迂回的进村车

路，窃认为就是中国传统村落中的最美妙的苗寨了。

中年村民告诉我，也许原来村子称“乌槽”，或者是“乌草”，村址五条山脉延伸下多条山沟汇聚的岔坪，取“五马奔槽”之意。年老的村民说“乌”即苗话“盖”、“填”，“草”即“沟”、“涧”，先民初至，站在山坡上，只见山下深壑逼仄，两边树木掩盖了

溪面，所以取那么个名儿。

村里苗族传统文化丰厚，古建筑群列为湘西州州级文物保护单位。清一色的木质瓦房，密密麻麻拥挤着，从小河边一直延伸到山坡，还不止，翻过岭坳，在山背后的湾坎上又建了十多栋。地势所迫，屋前多用岩头砌出高高的岩墙，屋后接着另一家的屋前岩墙，房屋间稍宽敞点的地方，多用岩墙或岩板路隔开，走在盈尺宽的岩板村巷路上，最好不要东张西望，若蹩脚掉下坎就麻烦了。村房大多四排三间，也有三排两间的，最大的五柱八挂，两头接上灶房或厢房，也有配吊脚楼的。堂屋的神龛壁开后门，与两侧厢房不装隔壁，火床前开三个敞口窗户，配上上下活动的推门，屋内又明亮又宽敞。

村里流传深苗话，文化娱乐有苗

歌，苗族鼓舞，喜庆锣钹点子和苗家八合拳。阳戏班，玩狮灯，苗唢呐，曾经在村邻中很是有些口碑，不过现在村民中没有几人会那些玩意了。民族服饰和银饰，以女性和小孩为主，男性几乎不穿苗族服饰了，至少我没有看到。

最近到翁草，沿回头湾车路前的夯姜河向上走了里许，发现一座跨河岩拱桥，两边桥基依地势垒石浆砌，桥长二十四米，桥面宽三点三米。后来到村中得知，旧时村民从桥上经过，耕种对面山上的田地，也过到古丈县最大的苗族集市龙鼻嘴赶集。桥两头，沿岩坎开凿上山岩板路，沿陡坎上去，要经过称作毕逗乃的洞坎，瀑布高四十多米，从光光的瀑布口上经过，的确要打起十二分的精神。