

张家界覃氏家族的前世今生

□现代论

地球人都知道，世界哲学与宗教史上有三个非常著名的终极命题：我是谁？我从哪里来？我到哪里去？

自从人类文明在地球这个宇宙中的小小星球上诞生以来，这三个终极命题一直困扰着我们。从野蛮走向文明的人类，当然，也包括人类文明发展史上一个小如中华覃氏志，一个自号湘西雅客的老家伙！

一、我是谁？我是谁？我是谁？

张家界卷

宗贤覃章艳和覃遵奇联合主编的《中华覃氏家谱》，我知道我原来姓覃啊！从文化基因学的角度考证，最早记载我这个覃姓的历史文献是《春秋命历序》，汉代无名氏的《潜夫论》在《潜夫论》中，记载覃氏受命于天、相承于地的皇覃氏，那可是一个古老的上古大氏族啊，与中华民族共同体中著名的有巢氏、燧人氏并存齐名也！夏禹时代，一个名为伯益的先人带领覃怀人治水，据传说到了历史地理中所载的会稽（今浙江省绍兴市），为了纪念伯益，覃怀人把会稽还作为覃氏的堂号。之后，皇覃氏这个大氏族部落发展到周穆王姬满时代（约公元前1026年—约前922年），号称有笄氏之裔，被西周第五位君主周穆王分封到覃地，遂以覃为姓也。所以覃怀氏是覃氏主流的根，皇覃氏是覃氏主流的源，伯益是中华覃氏的人文初祖，覃儿健则是第一个以覃作为姓氏的人。

出版序言

我知道我姓覃，西早覃的覃，这还要归功于我的爷爷覃德令公。我爷爷生于1918年，是民国时代的私塾先生，他对国学的痴迷与认知，让我这个长子长孙至今难望其项背。记得很小的时候，我随爷爷在山上上磨包草时，他老人家就给我背《诗经 国风 周南》：葛之覃兮，施于中谷。为此，他给我的父亲起名覃永辉，笔名覃葛，就是典出《诗经 国风》。爷爷覃德令公是1994年《覃氏族谱 光裕堂》三修谱的主要修谱者之一，父亲覃永辉又是2009年四修谱的主要参与者之一，我在读小学的时候，我们祖孙三代坐在吊脚楼前的天塔里，一边扇着蒲扇一边讲白话。爷爷说他的祖师爷孔子前50世祖是华胥氏，前49世祖是伏羲（配女娲），前48世祖是少典，前47世祖是黄帝（姬轩辕）。司马迁《史记 孔子世家》卷四十七云：孔子生鲁昌平乡郕邑，其先宋人也，曰孔防叔。防叔生伯夏，伯夏生叔梁纥。纥与颜氏女野合而生孔子，祷于尼丘得孔子。鲁襄公二十二年而孔子生。生而首上圩顶，故因名曰丘云，字仲尼，姓孔氏。在爷爷覃德令公先生的耳提面命下，小小年纪的我就把孔圣人的前50世祖记得明明白白了。据2010年第六次全国人口普查统计：全国现有覃姓人口130余万，在全国姓氏三百个大姓之中，排名第129位！覃氏人口主要分布在广西壮族自治区，其次分布在湘、鄂、渝、黔四省市交界的武陵山区，武陵山区里土家族四大姓彭、田、向、覃，都是中华民族共同体中的优秀成员！

二、我从哪里来？我从哪里来？我从哪里来？

代理学家吕坤认为：初入社学八岁以下者，先读《三字经》以习见闻，读《百家姓》以日用，读《千字文》以明义理。因而，《百家姓》《三字经》《千字文》成为千余年来的蒙学三经典。其中成于北宋初年的《百家姓》，原收集到姓氏411个，后增补到504个，其中单姓444个，如赵、钱、孙、李；周、吴、郑、王；冯、陈、褚、卫；蒋、沈、韩、杨；复姓60个，如万俟、司马、上官、欧阳；夏侯、诸葛、闻人、东方；赫连、皇甫、尉迟、公羊；澹台、公冶、宗政、濮阳。宋初版《百家姓》中有覃、贡、劳而没有覃，这是为什么呢？覃又是从哪里来呢？正史、方志和族谱，号称史学琼林之三杰也。中华民族共同体由56个民族、6000多个姓氏组成，作为土家族众多姓氏中的一个姓氏覃，在正史的记载中，属于不入主流的蛮夷或少数民族裔，从考古学上看，殷商时代青铜器铭文覃父癸之覃，是殷商时代的主酒之官，他还不能入当时公、侯、伯、子、男的主流社会。故在北宋时代的《百家姓》编纂者眼里，不值得一记。此外，大约在西汉时期，有一个叫刘向的史官，他写作的《世本》详录了从黄帝至春秋时诸侯大夫的姓氏、世系和居地。这本《世本》奇书，被南朝范晔先生采录入《后汉书》中，其中《蛮夷西南夷列传》所记载的武落钟离山，乃巴人的祖灵圣地之一。相传巴氏、樊氏、瞿氏、相氏、郑氏，土家远祖五大姓氏，都出于武落钟离山。那时五姓兄弟和睦，无尊无长，相约掷剑于黑红二穴，浮船于夷水，能中、能浮者，奉以为君。巴氏之子务相掷剑独中，乘船独浮，于是五姓共立务相为廩君，是为廩君蛮也。其中之瞿氏，在字形与语音演变过程中，

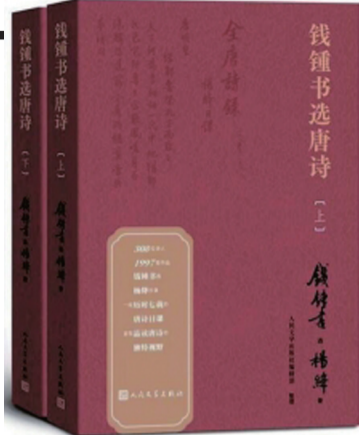
钱锺书选唐诗（上下册）钱锺书选，杨绛录 人民文学出版社

《钱锺书选唐诗》是近40年来从未对外公布的重要文献，也是一部可供大众品读唐诗的独特选本。通过本书，读者朋友不仅能研习欣赏钱先生选出的可以概括唐诗全貌的2000首诗歌，也能看见两位学人隽永美好的诗书生活。这是一部迷人的充满家庭生活温暖且有一定学术价值的图书，出版这部书是我们对钱、杨两位远去学人的诚挚纪念。

三、我到哪里去？我到哪里去？我到哪里去？

众所周知，千百年来，儒家文化一直是中华民族家支文化的主流，是中华民族家支文化的道统。《礼记 大学》云：古人欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心。修身、齐家、治国、平天下，是中华民族家支文化的最高境界与终极追求。所谓家是最小国，国是千万家，家国天下是也！正如孟子所云：人有恒言，皆曰：天下国家。天下之本在国，国之本在家，家之本在身。（《孟子 离娄上》）齐鲁大地上的一山（泰山）、一水（黄河）、一圣人（孔子），是中华民族家支文化生生不息的息壤！从有文字记载的历史文献中考据，《孔子世家谱》应是中华民族五千年文明史上最早、最全、最逻辑清晰线条的旺族家谱了。从孔子前50世祖华胥氏算起，以孔子为核心起点（公元前551—前479年），为孔子世家谱之太宗也。自孔子以降，二世孔鲤（子），三世孔伋（孙），四世孔白（曾孙），五世孔求（玄孙），六世孔箕，七世孔穿，八世孔谦，九世孔鲋，十世孔忠，十一世孔武如此开枝散叶下来，至明初洪武年间，第五十五代衍圣公孔希学奏请礼部，赐孔氏家族10字10个派行：公、彦、承、弘、闻、贞、尚、胤、希、言，孔氏家支传承首次有派行为据了。明崇祯二年（1629年），第六十五代衍圣公孔胤植奏请礼部，又钦定兴、毓、传、继、广、昭、宪、庆、繁、祥10字10个派行。清同治二年（1863年），第七十五代衍圣公孔祥珂奏请礼部，又钦定令、德、维、垂、佑、钦、绍、念、显、扬10字10个派行。民国八年（1919年），第七十六代衍圣公孔令贻奏请北洋政府，又立20字20个派行：建、道、敦、安、定、懋、修、肇、彝、常；裕、文、焕、景、瑞、永、锡、世、绪、昌。根据《孔子世家谱》记载，从孔子始，孔子家族已传承了2500余年，已传承至第八十三代念字辈，收录全世界200余万孔子后裔，将依据之后25个派行排下去，瓜瓞绵绵，成为大中华土地上的名门旺族。如果说，《孔子世家谱》是中华民族家支文化中的大树，干壮又根深；那么，《覃氏族谱》就是中华民族家支文化的枝叶，枝密又叶茂。余何出此言？以张家界覃氏瓜瓞世系图为例，自唐行军总管覃汝先公以降，覃襄尧→覃协舜→覃缙禹→覃汤池→覃修文→覃武备 覃屋→覃友仁，然后覃添顺、覃添佑→覃彦璞 世系瓜瓞，现在已传到第五十九世昌字辈了。张家界覃氏修谱，如《孔子世家谱》一样，也公定了统一派行：良尚宗光祚，家声庆远长；文章遵正大，基业肇荣昌；定邦勋名在，承先盛德扬；万传敦本序，佑启自联芳；忠厚贤谏显，诗书宜训详；攀桂才高举，培兰庭满香；崇儒昭谦让，造育多薰康；逢缘创京史，锡位振三纲；为孝垂能守，居临循五常；支源流泽久，百代若同堂。张家界覃氏哪里去？清道光二十八年（1848年）三潭坪一修谱，民国二年（1912年）三潭坪续修谱，中华人民共和国张家界覃氏三修谱（1994年），张家界覃氏四修谱（2009年），凡174年，公定100个统一派行，就知道未来我们的子孙瓜瓞世系图了。近读《左传》，得悉前贤三不朽云：太上有立德，其次有立功，其次有立言。虽久不废，此之谓不朽。唐人孔颖达在《春秋左传正义》中注曰：立德，谓创制垂法，博施济众；立功，谓拯厄除难，功济于时；立言，谓言得其要，理足可传。张家界汝先文化研究会成立之后，在会长覃遵奇宗贤的主持下，在覃章艳、覃章志、覃明清、覃四照、覃长钦、覃大钰、覃云等宗贤的鼎力工作下，济困助学扶危，编修《中华覃氏志 张家界卷》，正是干着立德、立功、立言的三不朽好事。他们让我这个身在京都的特别顾问深信，《中华覃氏志 张家界卷》寄身于翰墨，见意于篇籍，不假良吏之辞，不托飞驰之势，而声自传于后也！何也？盖文章经国之大业，不朽之盛事也！是为序。

（作者系湖南张家界桑植人，土家族，国家民族直隶中国民族博物馆非遗部主任、研究员，中国博物馆协会民族博物馆专业委员会常务理事。）



《钱锺书选唐诗》（上下册）钱锺书选，杨绛录 人民文学出版社

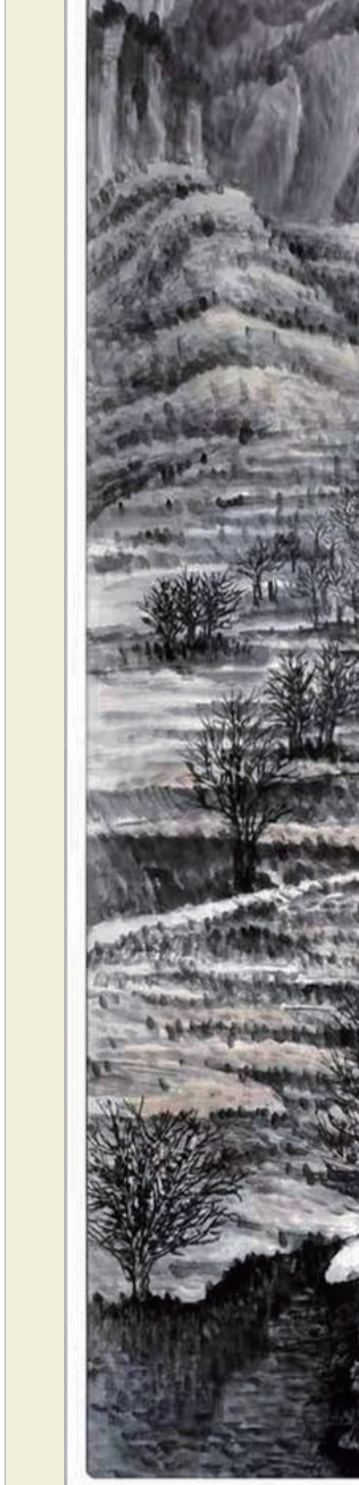
《钱锺书选唐诗》是近40年来从未对外公布的重要文献，也是一部可供大众品读唐诗的独特选本。通过本书，读者朋友不仅能研习欣赏钱先生选出的可以概括唐诗全貌的2000首诗歌，也能看见两位学人隽永美好的诗书生活。这是一部迷人的充满家庭生活温暖且有一定学术价值的图书，出版这部书是我们对钱、杨两位远去学人的诚挚纪念。



90岁高龄退休的心理医生熊子勤对您说：人生不必太用力，坦率地接受每一天。

《人间值得》 [日]中村恒子 / [日]奥田弘美 北京日报出版社

人生不必太用力，坦率地接受每一天。作者娓娓道来的讲述，总有一句令你豁然开朗，消解心头烦忧，感受生命的力量。



《山道弯弯通幽处》 中国画 尺寸：196cmx98cm

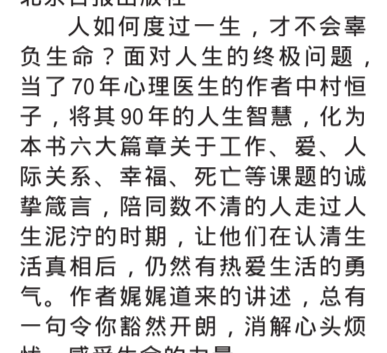
山里，山外 是一双隐形的翅膀 长在无限延伸的山路上 山路是一根细细长长的脐带 连着村庄和世界 乡愁，穿越万水千山 如此遥远 如此切近 画/罗彬 文/吴昊

好书推荐



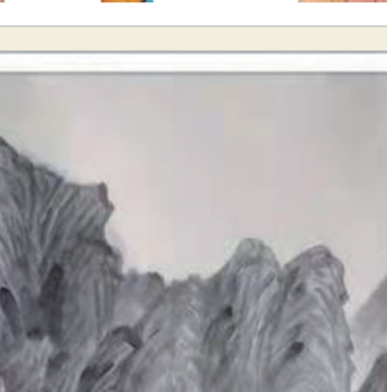
《危机和创伤中成长》 方新主编 机械工业出版社

本书基于方新老师组织的心理危机干预万人公益大讲堂，由国内10位知名权威心理专家主讲。10位专家围绕创伤疗愈和危机干预这一主题，既讲述了理论知识和实操方法，又分享了自身的心理危机与创伤干预经历、思考和感悟。专家们的讲述中有丰富的理论知识和实操技能可供学习，也有动人的创伤中成长故事可给予你生命的力量。



《底层逻辑》 刘润著 机械工业出版社

底层逻辑 来源于不同中的相同，变化背后的不变。只有掌握了底层逻辑，只有探寻到万变中的不变，才能动态地、持续地看清事物的本质。本书与你分享是非对错、思考问题、个体进化、理解他人和社会协作五个方面的底层逻辑，带你看清这个世界的底牌。底层逻辑并不局限于商业世界，希望你在看到千变万化的世界后，依然能心态平静、不焦虑，能够通过 底层逻辑 + 环境变量 不断创造新的方法论，在工作和生活中都始终如鱼得水。



书屋杂谈

书斋拾趣

□梅安芳

古往今来，文人多有藏书屋，名曰书斋。书斋，还有一些别称，如书房、书屋、庵、堂、观、居、轩、馆等等。自古至今，人们对书斋的命名，各有各的讲究。有的是以所在地的某物为书斋命名，如明代学者杨仪的读书处，院内有桧树七棵，他就将书斋命名为七桧山房。有的人是取古诗文意以自勉，如南宋陆游的书房取名老学庵，就是取师旷老而学如秉烛之夜而语庵，激励自己活到老，学到老。有些人的命名则是取古诗文以述志，如近代藏书家章钰的 四当斋，就是取南宋尤袤的 饥读之以为肉，寒读之以当裘，孤寂读之以友朋，幽忧读之以金石琴瑟 的读书名言。还有的人则是以斋名而表志，如曾任辅仁、北师大校长的教育家、史学家陈垣教授的 励耘书屋，就是表示自己要做像耕稼农夫，勤耕不息。孙犁先生也有斋名 耕堂。闻一多在清华读书时，立志假期两个月多读些书，便名书房为 二月庐。还有些人是以斋名记读书生活情况的，如周作人在 五四 新文化运动退潮后，思想苦闷，意在 躲进寒斋喝苦茶，就取斋为 苦茶庵。明代大学者张溥读书必抄诵后烧去，每文必七次，故取斋名为 七焚斋 和 七录斋 如此等等。以斋名反讽社会现实，以示抗争的古今都有。鲁迅先生一生与社会黑暗抗争，平生所作，嬉笑怒骂，皆成投枪。他的书房取名 绿林书屋，以 匪 自居，意在 对 正人君子 的讽刺。《老残游记》的作者刘鹗一生沉浮坎坷，多遭世人讥刺，取斋名为 抱残守缺斋。斋名，除了代表书房，有的也成为斋主的代称。王国维因斋名 观堂，于是被人称为 王观堂；周作人因有 知堂 的斋名，人称 知堂老人。故有以此，戏称周作人大名。慈利知名诗人苗印梦见一匹马木为其运书，遂将书屋取名 马木。

序与跋

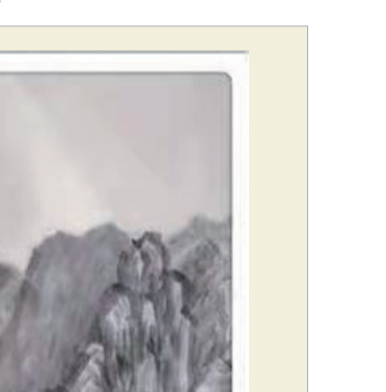


每周画

山道弯弯通幽处 中国画家 罗彬 文/吴昊

序与跋

序与跋，在字形与语音演变过程中，



每周画

山道弯弯通幽处 中国画家 罗彬 文/吴昊