



雪中的一束光

李星宇

忽如一夜春风吹，千树万树梨花开。一场雪，让这座热闹繁华的城市，瞬间变得洁白而又清冷。一阵寒风袭来，犹如在肆无忌惮地打击着我的脸庞。直到一束光射进来，仿佛带走了寒冷。

上学期的期末考试，我的成绩一下滑落，从14名直接降到42名。当我看到这不堪入目的分数时，世界仿佛安静了，变得鸦雀无声，只有扑通扑通的心跳声。一颗珍珠般晶莹剔透的泪珠，落到了我的手上，也落到了我的心里。我不知道该怎样去面对我那严厉的父亲，更不知道如何去面对老师。整个假期，我都浑浑噩噩的，仿佛置身在黑暗里的，看不见未来，前方没有能照亮通向未来的一盏灯。天也总是阴着，现在起雾了，远处什么也看不清，仿佛我的未来，迷茫，在这个时刻。

而我最害怕的事情也到来了。班主任还是找了我谈话。但是这样的成绩，让我感到非常的愧疚，心里好像有一肚子的话要说，但是始终也说不出来。我也变得越来越迷茫，丧失了信心。可是正当我想放弃的时候，我的班主任对我说：你一定考得上，你能行，如果现在放弃，那么未来就只能是职中，要加油，要相信自己，也要更加努力，失败是成功之母！这些话仿佛唤醒了那个内心最深处的我，我想我的未来不能是这样碌碌无为的，也更不能是狼狈不堪的。我不想长大回想起来，自己做出的选择，害死了自己的一生。此时此刻，我感觉身边的寒冷仿佛消失了，变得温暖许多。可能班主任就是我雪中的那束光吧！他照亮了我，同样也照亮了我的未来。这番语重心长的话语，让我明白了自己想要什么，也让我懂得了，未来的路其实很长，人生的选择也很多。未来就像一列火车，不要贪念火车经过的每一处风景，要一直往前走，因为前面还有更美的风景等着你。

那束光仿佛成为了我通向未来路上的一盏灯，时刻激励着我，砥砺前行。成绩只能说明过去，不能说明未来，过去的也终将过去。长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。而我将奔赴那没有定数的未来，我相信越努力的人越幸运，我也相信我的未来，前程似锦。

（作者系桑植县思源实验学校1904班学生 指导老师：向晓波）

生活添加剂

覃康宇

阅读，是我的生活添加剂。书对于我，她就像北极星，能指引我走向正确的方向；她就像调色盘，将我的生活调得五彩缤纷；她更像一位朋友，给我带来许多快乐时光。

书给予我幸福，在我咿咿呀呀学语时，我便与书结下了不解之缘。明月皎洁，虫儿鸣叫，泉水叮咚的夜晚，常常依偎在妈妈的怀里。一个又一个引人入胜的故事，伴随着妈妈清脆悦耳的声音使我甜甜进入梦乡。

书给予我无穷的快乐。当我读书时都带着兴趣去积极体会。每一次，我读着读着，都会随着书里面人物的心情波动，仿佛身临其境。有一次，我看到《西游记》里，唐僧把悟空赶走时，我大叫道：唐僧，你不能把大圣赶走，白骨精确实是妖精，而不是普通的村民啊！妈妈听见我的喊叫声，急忙破门而入，看见的却是我在看书的场景。妈妈先是一愣，随后和我一起哈哈大笑起来。

读书也曾害过我。那次我正在房间看书，妈妈有急事要出去，临走时吩咐我锅里炖了猪蹄，过30分钟后记得关火。我沉迷于书中，等到妈妈回来时一股烧焦味扑面而来。妈妈怒气冲冲，拿起扫帚，就在我屁股上狠狠地打了一下。幸亏妈妈及时回来，否则后果不堪设想。

罗丹曾说：生活中并不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。在书中我便找到了这种美。看四大名著，我观三国烽烟，识梁山好汉。吸取经艰难，惜红楼梦断；看《夏洛的网》，我体会到夏洛与威尔伯之间的深情厚谊。

阅读是我生活中必不可少的一部分。阅读让我的童年变得五彩缤纷；阅读让我的生活变得多姿多彩！

（作者系张家界民族小学1605班学生 指导老师：秦樱姿）

爱的力量

记张家界航空工业职业技术学院教师赵学清

李秀兰

在张家界航空工业职业技术学院的校园里，一个瘦弱的背影穿梭于办公室、机房、实训室、教室、学生宿舍之间，从早到晚，从夏到秋。她就是航空职业教育名师、师德师风标兵——赵学清。

赵学清毕业于燕山大学，从长沙汽车电器厂调入张家界航院工作。多年的教学生涯使她与学生、与课堂、与学校融为一体，先后获得全国首届航空职业教育教学名师、湖南省国防工会芙蓉百岗明星、湖南省高职院校专业课教师说课竞赛一等奖、湖南省高职院校专业负责人说专业竞赛二等奖。满满一抽屉的获奖证书，既是对她辛勤付出的肯定，也是她继续前行的动力。

爱是她敬业的基石

她很爱教师这个职业。她的敬业在单位是出了名的。别人看到的是工作的辛苦，她却享受这个过程。

高职院校的学生基础不好，学习习惯大多有问题，但学生们都喜欢上她的课，因为她从不认为学生不行，因为不论基础怎样的学生她都能让他有收获。她上课不是站在讲台上或者

坐在主机前，而是在学生中间走来走去，及时发现问题并解决。上《数控编程与仿真加工》课，经常是她坐中间，两边各坐一名学生，手把手地教，一遍听不懂就再讲一遍。她几乎没有按时下过课。不是她要拖堂，而是学生不想走。她就一直陪着他们。晚自习有学生还想练习，她又陪。挂科的学生补考前需要辅导，她说不二话。

她的课不是只有书本知识的传授，还贯穿着课程思政和人文关怀。在《数控编程》教学中进行改革，采用项目式教学，用理实一体化的方式授课，将编程、仿真、实操加工融为一体，提高了学生的学习积极性，教学效果显著，该项目获得了湖南省高职院校专业课教师说课竞赛一等奖。

为了能将新技术、新工艺及时传递给学生，她坚持不懈更新专业知识。丈夫在外地工作，在一人带两个上学的孩子的情况下，完成了北京理工大学在职研究生的学习，获得工程硕士学位。2014年作为湖南省高职院校专业教学团队的一员，赴德国霍夫应用科技大学和莱比锡手工行会研修，学习先进的职业教育理念。她致力于对教材教法的研究，发表教研教改论文十余篇。

对学生的爱发自她的天性。学生

小超，仅仅是上了她的课就喜欢上了和她聊天，有什么事就打电话：赵老师，我想和你聊聊。放下电话她就去学校。小超妈妈去世得早，一次聊天他提到想吃妈妈用芝麻油煎的荷包蛋，她就买了芝麻油煎荷包蛋给他吃。师生这一聊聊了十几年。现在的她是大学教授、博导。

学生家里有变故她带头捐款，学生运动受了伤她送饭送菜，学生们搞活动经费不足她自掏腰包。毕业的学生有问题还会来找她，只要学生有需要，她随叫随到，从无怨言。

爱是她育人的魔法棒

赵学清先后担任过九个班的班主任，育人心得归为一个“爱”字。

每天早晚自习她都准时出现在教室里，或者干脆带着作业本和学生一起自习。给自己任班课哪里都是课堂。疫情期间上《公差》课，她每天直播上课，点名、布置作业、批改作业样样没有拉下。上《数控编程》课更是发挥专业老师的优势，只要机房有空闲，就陪学生加班练习，换回来

的是100%的通过率。一次女生宿舍里闹了点小矛盾，她把她们带到家里，一起包饺子、吃饺子，说说笑笑间就把窗户纸捅破了，还收获了“赵妈妈”的美称。和好如初的女生宿舍成为了四星级寝室、五四红旗团小组，六位成员有三位预备党员，个个都拿奖学金。

学生小翔，不合群，上课迟到，早晚自习睡大觉或者频繁上厕所。从和他的聊天中她逐渐发现了原因：家庭困难，从小跟着爷爷奶奶生活，缺少父母关爱和行为引导。于是她帮他争取到一等助学金和困难团员补助，和他一起制定三年学习计划，教育他学会感恩。现在的小翔上课认真，课后坚持自学英语，业余时间勤工俭学。老师和同学都说他像变了个人。

这样的学生有无数位，这样事情不胜枚举。从教30载，一年年一天天做着琐碎而毫不起眼的工作，是爱的力量支撑着赵学清扎根三线，默默耕耘，以“四有教师”的标准诠释着一名普通教师对职业教育的热爱。

面对黑暗

胡仕胜

晚上正看着书，突然停电了。

我在黑暗中倚着墙，张开双手摸索着周遭，企盼着光明快来。屋外，零星的光散落在黑灰色间，是星光！我抬头仰望，黑幽幽的天空布满星光点点。

星星，你是惧怕黑暗才努力发光的吗？

星星笑着不语。

哦，我明白了。黑暗给懦弱者惧怕，给自强者光亮。

1082年，一个深冬的夜晚，黄州的定慧院一片黑暗，只有一轮残月斜斜地挂在苍穹。院外的梧桐树上不时传来猫头鹰的叫声。苏轼望一眼熟睡的妻儿，他披衣起身，悄悄地出门了。

借着微弱的星光，他来到院中，往事不堪回首。前年7月，在那火热的季节中，御史台的吏卒逮捕了他。罪名是讽刺官府、莽撞无礼、对皇帝大不敬。他万万没想到，一篇上疏，竟然给他惹来飞天横祸。他踱着步，突然一个黑影扑棱落在了梧桐树上，缺月挂疏桐，漏断人初静。时见幽人独往来，缥缈孤鸿影。他吟道。惊起却回头，有恨无人省。他不能释怀。但是他是苏轼，写文章不该有如此罪名。拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷。他下了决心，要挣脱这黑暗。

于是，他开东坡、耕田种地，访赤壁，寻迹豪杰，入寺院，悟得门前流水尚能西，走沙湖，吟出回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。

哦，我明白了。懦弱者给自己黑暗，自强者给自己光亮。

一只飞蛾追光，甘愿成为那火焰中的一缕，黑暗便弱一分。而成千上万的飞蛾，就会撼动了黑暗。

我不禁忆起《可爱的中国》中，那以笔作为刀枪的先行者，那将生命化作柴草引燃光亮的勇者——方志敏、聂云梓。也许他们于孩提时也曾惧怕黑暗，但最终他们战胜了它，迎来了光明。

思想的黑暗，忍受它，汇成了《荷马史诗》科学的黑暗，正视它，铸造了哥白尼文明的黑暗，战胜它，人类迎来了群星闪耀之时。

光与暗并存于世界，对立统一。面对黑暗，正视它，战胜它，而后拥抱光明！这才算是成熟的模样！

(作者系张家界金海实验学校初1901班学生)

生指导老师 秦赛婵

风铃

唐炎明

我要是风铃
我就会请微风
把我吹得叮咚叮咚，
敲响了沉睡中的小狮子
敲响了正在喝奶的小牛
敲响了正在跳舞的火焰鸟
同时还敲响了正在干活的人们

(作者系武陵源区军地小学三年级109班学生)

油菜花

唐蒙湘

阳光吻着油菜妹妹，
她害羞地笑了。
风儿拍着油菜妹妹，
她飘动短裙翩翩起舞。
小鸟为她唱歌，
雨水为她沐浴，
蜜蜂和她交朋友，
黄蝴蝶跑来捉迷藏，
油菜花妹妹却找不到它们。

(作者系武陵源区军地小学三年级106班学生)

我喜欢的好老师

朱若轩

他是一位男老师，有着壮硕的身材，健康的肤色，国字脸，不算高挺的鼻梁上架着一副黑框眼镜，脸上留着黑色的胡茬，两条剑眉横卧在眼睛上方。他就是我的美术老师赵老师。

初次见到赵老师，我着实被他凶神恶煞的样子怔住了，本就显强悍的他，加上手臂上那道长长的、狰狞的伤疤，让人敬而远之。可是当我接触到赵老师后，才发现老师的性格与相貌真的截然相反。

赵老师讲课时语气非常平和，他讲课总是能化难为易，化枯燥为有趣，让我们容易接受理解，让我牢记于心。在他的课堂上，没有厉声呵斥，没有敲打桌子，没有体罚学生，

而且他还会在课堂上讲一些和绘画相关的课外知识，让我们在绘画时能知道相关时代和背景知识，知道了画中的故事，身临其境，更真切地感受到每幅画里都融入了绘画作者深深的感情。

上课第一天，由于是初次接触画画，眼前空白的画纸与精美的范本形成鲜明对比，坐在画板前的我更是显得手足无措，站在我对面的赵老师很快注意到了无从下手的我。他大踏步走上前，来到我身后：如果是开头的话，我想你应该先定好位置。他一边说话，一边在我身边用手指在眼前的纸上比划着，一只手仍抱在胸前，一副学者风范。我不敢怠慢，赶紧在

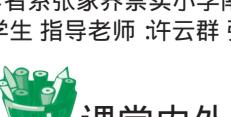
指尖划过的地方留下了两道铅笔印。让我来吧。他一手接过我手中的铅笔，一手拿过橡皮坐在我座位上，只见他的那只大手握着铅笔，笔尖在白纸上灵动跳跃，眉头一直舒展着，悠闲自在，我眼睁着那双手不停地挥动，寥寥几笔便使那形象跃然纸上。差不多了，来吧，再加深线条，加点细节就好了。老师递给我橡皮与铅笔，脸上笑容依旧，左手扶了扶鼻梁上的眼镜，转身去看其他学员的画作了。看着纸上生动形象的人物，我望向赵老师那双手，心中暗暗惊叹那双手的灵活，心想：赵老师可真厉害啊！我在画画时一直留意着赵老师，发现他待所有同学都和蔼可亲，我问

我身旁的老学员：你觉得老师性格怎么样？性格？赵老师性格可好了，有一次我怎么也画不出范本上人物姿态，老师也不恼，一直耐心教我呢！他笑着回答，同时他和我都看向赵老师，我们眼中都透露出浓浓的敬佩之情。

这就是画技高超、凶神恶煞又温文尔雅的赵老师，一位我喜欢且令我印象深刻的好老师。

(作者系张家界崇实小学南校六年

级4班学生 指导老师 许云群 张曼花)



(作者系张家界市一中退休教师)