



雪中的一束光

李星宇

忽如一夜春风来，千树万树梨花开。一场雪，让这座热闹繁华的城市，瞬间变得洁白而又清冷。一阵寒风袭来，犹如在肆无忌惮地打击着我的脸颊。直到一束光射进来，仿佛带走了寒冷。

上学期的期末考试，我的成绩一落千丈，从14名直接降到42名。当我看到这不堪入目的分数时，世界仿佛安静了，变得鸦雀无声，只有扑通扑通的心跳声。一颗珍珠般晶莹剔透的泪珠，落到了我的手上，也落到了我的心上。我不知道该怎样去面对我那严厉的父亲，更不知道如何去面对老师。整个假期，我都浑浑噩噩的，仿佛置身在黑暗里的，看不见未来，前方没有能照亮通向未来的一盏灯。天也总是阴着，现在起雾了，远处什么也看不清，仿佛我的未来，迷茫，在这个时刻。

而我最害怕的事情也到来了。班主任还是找了我谈话。但是这样的成绩，让我感到非常的愧疚，心里好像有一肚子话要诉说，但是始终也说不出。我也变得越来越迷茫，丧失了信心。可是正当我想放弃的时候，我的班主任对我说：你一定考得上，你能行，如果现在放弃，那么未来就只能是在职中，要加油，要相信自己，也要更加努力，失败是成功之母！这些话仿佛唤醒了那个内心最深处的我，我想我的未来不能是这样碌碌无为的，也更不能是狼狈不堪的。我不想长大回想起来，自己做出的选择，害死了自己的一生。此时此刻，我感觉身边的寒冷仿佛消失了，变得温暖许多。可能班主任就是我雪中的那束光吧！他照亮了我，同样也照亮了我的未来。这番语重心长的话语，让我明白了自己想要什么，也让我懂得了，未来的路其实很长，人生的选择也很多。未来就像一列火车，不要贪念火车经过的每一处风景，要一直往前走，因为前面还有更美的风景等着你。

那束光仿佛成为了我通向未来路上的一盏灯，时刻激励着我，砥砺前行。成绩只能说明过去，不能说明未来，过去的也终将会过去。长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。而我将奔赴那没有定数的未来，我相信越努力的人越幸运，我也相信我的未来，前程似锦。

（作者系桑植县思源实验学校1904班学生 指导老师：向晓波）

生活添加剂

覃康宇

阅读，是我的生活添加剂。书对于我，她就像北极星，能指引我走向正确的方向；她就像调色盘，将我的生活调得五彩缤纷；她更像一位朋友，给我带来许多快乐时光。

书给予我幸福，在我咿咿呀呀学语时，我便与书结下了不解之缘。明月皎洁，虫儿鸣叫，泉水叮咚的夜晚，常常依偎在妈妈的怀里。一个又一个引人入胜的故事，伴随着妈妈清脆悦耳的声音使我甜甜进入梦乡。

书给予我无穷的快乐。当我读书时都带着兴趣去积极体会。每一次，我读着读着，都会随着书里面人物的心情波动，仿佛身临其境。有一次，我看到《西游记》里，唐僧把悟空赶走时，我大叫道：唐僧，你不能把大圣赶走，白骨精确实是妖精，而不是普通的村民啊！妈妈听见我的喊叫声，急忙破门而入，看见的却是我在看书的场景。妈妈先是一愣，随后和我一起哈哈大笑起来。

读书也曾害过我。那次我正在房间看书，妈妈有急事要出去，临走时吩咐我锅里炖了猪蹄，过30分钟后记得关火。我沉迷于书中，等到妈妈回来时一股焦臭味扑面而来。妈妈怒气冲冲，拿起扫帚，就在我屁股上狠狠地打了一下。幸亏妈妈及时回来，否则后果不堪设想。

罗丹曾说：生活中并不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。在书中我找到了这种美。看四大名著，我观三国烽烟，识梁山好汉。吸取经验难，惜红楼梦断；看《夏洛的网》，我体会到夏洛与威尔伯之间的深情厚谊

阅读是我生活中必不可少的一部分。阅读让我的童年变得五彩缤纷；阅读让我的生活变得多姿多彩！

（作者系张家界民族小学1605班学生 指导老师：秦樱姿）

的是100%的通过率。

一次女生宿舍里闹了点小矛盾，她把她们带到家里，一起包饺子、吃饺子，说说笑笑间就把窗户纸捅破了，还收获了赵妈妈的美称。和好如初的女生宿舍成为了四星级寝室、五四红旗团小组，六位成员有三位预备党员，个个都拿奖学金。

学生小翔，不合群，上课迟到，早晚自习睡大觉或者频繁上厕所。从和他的聊天中她逐渐发现了原因：家庭困难，从小跟着爷爷奶奶生活，缺少父母关爱和行为引导。于是她帮他争取到一等助学金和困难团员补助，和他一起制定三年学习计划，教育他学会感恩。现在的小翔上课认真，课后坚持自学英语，业余时间勤工俭学。老师和同学都说他像变了个人。

这样的学生有无数位，这样的事情不胜枚举。从教30载，一年年一天天做着琐碎而毫不起眼的工作，是爱的力量支撑着赵学清扎根三线，默默耕耘，以四有教师的标准诠释着一名普通教师对职业教育的热爱。

文十余篇。

对学生的爱发自她的天性。学生小超，仅仅是上了她的课就喜欢上了和她聊天，有什么事就打电话：赵老师，我想和你聊聊。放下电话她就去学校。小超妈妈去世得早，一次聊天他提到想吃妈妈用芝麻油煎的荷包蛋，她就买了芝麻油煎荷包蛋给他吃。师生这一聊聊了十几年。现在的小超是大学教授、博导。

学生家里有变故她带头捐款，学生运动受了伤她送饭送菜，学生们搞活动经费不足她自掏腰包。毕业的学生有问题还会来找她，只要学生有需要，她随叫随到，从无怨言。

爱是她育人的魔法棒

赵学清先后担任过九个班的班主任，育人心得归为一个爱字。

每天早晚自习她都准时出现在教室里，或者干脆带着作业本和学生一起自习。给自己班任课哪里都是课堂。疫情期间上《公差》课，她每天直播上课，点名、布置作业、批改作业样样没有拉下。上《数控编程》课更是发挥专业老师的优势，只要机房有空闲，就陪学生加班练习，换回来

面对黑暗

胡仕胜

晚上,正看着书,突然停电了。
我在黑暗中倚着墙,张开双手摸索着周遭,企盼着光明快来。屋外,零星的光散落在黑灰色间,是星光！我抬头仰望,黑幽幽的天空布满星光点点。
星星,你是惧怕黑暗才努力发光的吗？
星星笑着不语。

哦,我明白了。黑暗给懦弱者惧怕,给自强者光亮。
1082年,一个深冬的夜晚,黄州的定慧院一片黑暗,只有一轮残月斜斜地挂在苍穹。院外的梧桐树上不时传来猫头鹰的叫声。苏轼望一眼熟睡的妻儿,他披衣起身,悄悄地出了门。

借着微弱星光,他来到院中,往事不堪回首。前年7月,在那火热的季节中,御史台的吏卒逮捕了他。罪名是讽刺官府、莽撞无礼、对皇帝大不敬。他万万没想到,一篇上疏,竟然给他惹来飞天横祸。他踱着步,突然一个黑影扑棱,落在了梧桐树上。缺月挂疏桐,漏断人初静。时见幽人独往来,缥缈孤鸿影。他吟道。惊起却回头,有恨无人省。他不能释怀。但是他是苏轼,写文章不该有如此罪名。拣尽寒枝不肯栖,寂寞沙洲冷。他下了决心,要挣脱这黑暗。

于是,他开东坡、耕田种地,访赤壁,寻迹豪杰,入寺院,悟得门前流水尚能西,走沙湖,吟出回首向来萧瑟处,归去,也无风雨也无晴。

哦,我明白了。懦弱者给自己黑暗,自强者给自己光亮。
一只飞蛾追光,甘愿成为那火焰中的一缕,黑暗便弱一分。而成千上万的飞蛾,就会撼动了黑暗。

我不禁忆起《可爱的中国》中,那以笔作为刀枪的先行者,那将生命化作柴草引燃光亮的勇者——方志敏、聂云梓。也许他们于孩提时也曾惧怕黑暗,但最终他们战胜了它,迎来了光明。

思想的黑暗,忍受它,汇成了《荷马史诗》;科学的黑暗,正视它,铸就了哥白尼;文明的黑暗,战胜它,人类迎来了群星闪耀之时。

光与暗并存于世界,对立统一。面对黑暗,正视它,战胜它,而后拥抱光明！这,才是成熟的模样！

（作者系张家界金海实验学校初1901班学生 指导老师 秦赛婵）



我喜欢的好老师

朱若轩

而且他还会在课堂上讲一些和绘画相关的课外知识，让我们在绘画时能知道相关的时代和背景知识，知道了画中的故事，身临其境，更真切地感受到每一幅画里都融入了绘画作者深深的感情。

上课第一天，由于是初次接触画画，眼前空白的画纸与精美的范本形成鲜明对比，坐在画板前的我更是显得手足无措，站在我对面的赵老师很快注意到了无从下手的我。他大踏步走上前，来到我身边：如果是开头的画，我想你应该先定好位置。他一边说话，一边在我身边用手指在眼前的纸上比划着，一只手仍抱在胸前，一副学者风范。我不敢怠慢，赶紧在

坐在主机前，而是在学生中间走来走去，及时发现问题并解决。上《数控编程与仿真加工》课，经常是她坐中间，两边各坐一名学生，手把手地教，一遍听不懂就再讲一遍。她几乎没有按时下过课。不是她要拖堂，是学生不想走。她就一直陪着他们。晚自习有学生还想练习，她又陪。挂科的学生补考前需要辅导，她不说二话。

她的课不是只有书本知识的传授，还贯穿着课程思政和人文关怀。在数控编程课堂上，对比学习德国、日本和我国的数控系统，看到差距，激发学生的使命感和爱国热情。在学生听课间隙，适时针对时事热点展开讨论，引导学生学会感恩，换位思考，为学生推送正能量。而她要求学生做到的，自己一定率先做到，以崇高的师德师风去影响学生，把正确的道德观传授给学生。

爱是她从教的源动力

刚做老师走上讲台的时候她心里也没有底气，晚自习辅导不敢走进教室，怕学生问出什么刁钻的问题来。一位老教师对她说，你要给学生一杯水，自己必须要有一桶水。于是，她



风铃

唐炎明

我要是风铃
我就会请微风
把我吹得叮叮咚咚响，
敲响了沉睡中的小狮子
敲响了正在喂奶的小牛
敲响了正在跳舞的火焰鸟
同时还敲响了正在干活的人们

（作者系武陵源区军地小学三年级109班学生）

油菜花

唐蒙湘

阳光吻着油菜花妹妹，
她害羞地笑了。
风儿拍着油菜花妹妹，
她飘动短裙翩翩起舞。
小鸟为她唱歌，
雨水为她沐浴，
蜜蜂和她交朋友，
黄蝴蝶跑来捉迷藏，
油菜花妹妹却找不到它们。

（作者系武陵源区军地小学三年级106班学生）

在张家界航空工业职业技术学院的校园里，一个瘦弱的背影穿梭于办公室、机房、实训室、教室、学生宿舍之间，从早到晚，从夏到秋。她就是航空职业教育教学名师、师德师风标兵赵学清。

赵学清毕业于燕山大学，从长沙汽车电器厂调入张家界航院工作。多年的职教生涯使她与学生、与课堂、与学校融为一体，先后获得全国首届航空职业教育教学名师、湖南省国防工会芙蓉百岗明星、湖南省高职院校专业课教师说课竞赛一等奖、湖南省高职院校专业负责人说专业竞赛二等奖。满满一抽屉的获奖证书，既是对她辛勤付出的肯定，也是她继续前行的动力。

爱是她敬业的基石

她很爱教师这个职业。她的敬业在单位是出了名的。别人看到的是工作的辛苦，她却享受这个过程。

高职院校的学生基础不好，学习习惯多有问题，但学生们都喜欢上她的课，因为她从不认为学生不行，因为不论基础怎样的学生她都能让他有收获。她上课不是站在讲台上或者

孙儿的作文见报后

田自强

上周二，孙儿的一篇作文《忙碌的早晨》被日报校园版采用。这一班级新闻像一颗小小石头投进平静的湖面激起一圈圈涟漪，六（1）班学生一片哗然，纷纷投来羡慕的眼光，并竖起大拇指不住地称赞。他们认为本班同学作文见报既开先河填空白，又为班集体争光，一箭双雕。尤其是班主任熊老师，看到亲手辅导的学生取得成绩，感到辛劳没有白费，苦有所值。她凭着深厚的职业素养及对机遇稍纵即逝的敏锐，迅速把这一信息传递给家长，起到旁敲侧击的效应。并号召全班同学向晓光同学学习，积极写稿投稿，为班级争光，在实践中提高写作水平。

作为爷爷看到孙儿优秀争气心里自觉像喝了蜜一样甜。俗话说：打铁还要自身硬。孙儿出成绩一来是天资比较聪颖，从幼儿园到小学六年级成绩一直靠前，每期都是优秀幼儿、三好学生。坚持说普通话，并特别精准，有些咬字读音连我这个高中老师都得甘拜下风；二是肯读书爱学习，看得多了，书本上的东西马上就能运用自如，不吃夹生饭，也不造成肠梗阻。作业不要家长辅导，学习较能自觉，让家长省了不少心。当然爱玩是孩子的天性，由于孙儿喜欢看动画片和玩手机，造成视力下降，这是家长未预料到的，也是对孩子有负罪感的。在此郑重提醒家长们，照顾孩子兴趣一定要有度，努力构建绿色环保的家庭环境，让孩子的身心都得到愉悦成长。

《忙碌的早晨》一文的核心议题和核心内容是忙碌，并通过不同细节的渲染和不同人物的刻划突出忙碌二字。忙碌是每天都照例发生的，是每个学生亲身经历的，是一种永不停顿周而复始正在进行的晨光风景。忙碌是现代生活的精髓，是快节奏生活的铿锵乐章。忙比闲好，当然不要忙中出错。仔细想来，忙有利也有弊，何也？我们的小学生都是五六岁到上十岁的孩子，他们每天上学早、放学晚、在校时间长、作业多、穿马路巷道、挤公共汽车，且不说安全令人担忧，这稚嫩的双肩何以承受如此之重？有些学校为了赢得一时的荣誉，片面追求就像一副冰冷的枷锁套在孩子的头上，而对孩子们的健康体质、视力、睡眠等考虑甚少，真有点患失令田不心疼的味道。

孩子是花朵，是未来，是国家的希望。他们正处在成长季，他们有喜怒哀乐，他们有急难愁盼，老师、学校以及全社会都要关心爱护他们，为他们铺道引路，为他们解难纾困，因为关心他们就是关心国家的未来。

（作者系张家界市一中退休教师）