



张家界日报社出版
国内统一连续出版物号 CN 43-0020
邮发代号 41-85 零售 1元
主办单位：中共张家界市委
主管单位：中共张家界市委
张家界新闻网 <http://www.zjnews.cn>

这是一个堪称阿基米德式的支点

中国·张家界第五届国际旅游诗歌节观察

文/本报记者 宋美慧



一场诗与山水的诸葛亮会

中国张家界第五届国际旅游诗歌节行吟诗歌研讨会举行

本报记者 唐晴 宋美慧

本报讯 所有的远游都是为了归来，所有的出行都是为了到达自己。中国张家界第五届国际旅游诗歌节开幕式后，一场诗与远方、诗与山水的研讨会随即举行。12月19日上午，中国张家界第五届国际旅游诗歌节行吟诗歌研讨会在张家界武陵源举行，品诗歌之美，享张家界山水。

活动特邀了姜念光、张德明、黑丰、刘年、卢辉、张沐兴、廖志理、高宏标等嘉宾围绕行吟诗的主题选择与（全球化）意义、旅游诗的创作与传播等主题，从不同角度发表了自身对行吟诗的创作体会和创作思路，赞扬了“奇峰三千，秀水八百”的张家界是一座诗歌之城，灵动地展现了旅游诗歌的哲学和审美意趣。

姜念光表示，自然山水的那种奇崛惊险、器宇不凡、渊博自在，对他们来说是振作，是觉醒，同时内化于精神结构当中。当代汉语的山水诗的创作，正是要表现这一过程，在语言的锤炼、修辞手法的运用和准确深刻的叙说中，完成对生活、对世界、对自身的观照与确认。

2017年离开了北京，鸟回到了天空，我先后进行了十四次长途的骑行。摩托车诗人刘年说，象征着狂野、激情、冒险的摩托车，暗合他对诗歌的追求。诗歌是生活的艺术，切身的田野调查不可或缺。大自然有着书本和想象力无法抵达的神秘与神奇，闭门写作，再大的天才，都会越写越苍白，把大部分的时间和精力用于喜欢的人 and 事上，方不辜负了这唯一的一次生命。

卢辉表示，在他的印象里，不管是古典与现代的旅游诗大多重在可读、可视、可思。因为，只有可读，才能入心，只有可视，才能入眼，只有可思，才能入脑。这三可的融通，读者才有进入其中的可能。旅游诗必须衷情于心与物产生奇异关联与连锁反应，表情于幽微而深远的语境，形成自己心理意义上的一道若即若离的距离风景。好的旅游诗，为何不会沦入应景的窠臼，其最大的妙处，无论是它可见的空间，可听的时间，还是它可触的生命，可感的经验，都能把精神与生命的影调作为文字编码与灵魂密码嵌入诗篇中，使旅游诗总有一种如影随形的神秘感、时空感和历史感，构成了诗歌别样的世界。

时隔33年再来张家界，还是会被眼前的自然之美所震撼，这次去各个景区采风最大的感受就是这些年张家界政府对景区景点的基础设施改造是下了功夫的，我们在景区的体验感受非常棒。作为本届国际旅游诗歌节的受邀嘉宾，首届鲁迅文学奖诗歌奖获得者、中国诗歌学会副会长、中国作家协会诗歌专业委员会委员王久辛在参加完一天的景区采风创作后不由得发出感慨。

12月19日上午，中国张家界第五届国际旅游诗歌节在张家界核心景区武陵源开幕，以诗歌形式展示美丽山水，共享传统文化盛宴，共叙诗和远方情怀。

中国张家界第五届国际旅游诗歌节由《诗刊》社、中国诗歌学会、

湖南省文联、湖南省作家协会、张家界市人民政府主办，由《中华辞赋》杂志社、湖南省诗歌学会、湖南省红网、中共张家界市委宣传部、张家界市文学艺术界联合会、张家界市文化旅游广电体育局、中共张家界市武陵源区委、张家界市武陵源区人民政府承办。

本届诗歌节分两天时间进行，共设有中国张家界第五届国际旅游诗歌节开幕式、行吟诗歌研讨会、中国张家界第五届国际旅游诗歌节颁奖盛典暨行吟中国大爱张家界诗歌朗诵会、景区采风创作（黄石寨、袁家界、宝峰湖）三大主题活动，旨在将传统的诗歌文化与张家界的秀美山水相结合，以诗歌为切入点，尽展张家界的诗意山水，促进文

化和旅游融合发展，持续提升张家界旅游文化品位和审美能力，拉动张家界旅游业回暖复苏。

期间，受邀嘉宾还深入黄石寨、袁家界、宝峰湖等著名景区景点，在领略如诗如画的自然风光同时进行了创作采风。

张家界的山非常特别，每一座都是挺拔独立的，宝峰湖的水也相当美，在这片诗情画意的山水中进行诗歌创作是一件非常享受的事，也很感谢本次诗歌节能给我们这些诗人这样的机会。中国赋学网管理员、诗人钟茂荣是本次国际旅游诗歌节一等奖的获得者，在本次诗歌节采风活动中，他一共为张家界的绝版山水创作了7首诗歌。

（下转6版①）

骑着摩托车的行吟者

本报记者专访中国张家界第五届国际旅游诗歌节特邀分享嘉宾刘年

本报记者 唐晴

十二月的张家界，天朗气爽，画意诗情。12月20日，随着中国张家界第五届国际旅游诗歌节诗人们进景区采风创作的结束，本届诗歌节也徐徐落下了帷幕。

尽管活动结束，诗人们的足迹在奇峰三千，秀水八百的这片神奇沃土上，留下了珍贵的记忆，盛景却

历历在目。

本报记者也有幸对本届活动行吟诗歌研讨会上的特邀分享嘉宾，中国作家协会会员，曾获人民文学年度诗歌奖、华文青年诗歌奖、摩托车诗人刘年老师进行了人物专访。

（下转6版②）

