

# 中国 张家界第五届国际旅游诗歌节优秀作品选登

## 张家界

相爱的人，在经卷中找不到躯体  
只能彼此找到灵魂

2

一山一卷，一水一帙  
一叶一心，一花一笑  
**我秘**  
在世间的抽屉，取出三亿八千万年的折叠

深吻一角。芬芳入骨

## 藏的经卷

山经。水经。张家界经  
画书棋琴，茶醋酱盐油米柴  
每一笔都光芒万丈  
每一字又藏风聚气

4

青灯自燃，空灵山水的骨架  
岩掌叠成云梯，树根据成枯指  
爱经无字。相思成云

组诗

5

风雕雨塑的金身玉体，根根风流也不敌  
一只鸟儿的啼血，两只蝴蝶的插图或挂在枝头的小小洞房

6

爱的天门洞，是经卷遗漏的一页

7

风暴的舌头，念动天子山的经文  
念动我秘藏的经卷  
闪电。雷鸣。天塌，地陷  
龙肚白的远古，莲花色的木鱼声  
渐渐落入平静

8

虚怀的大峡谷，深寂经年  
披着紫色袈裟的石头  
托起灯花。在谷底，弯腰迎送  
一路香客的膜拜

9

经卷里的心湖，是最干净的世界  
水修成形  
心经一明，响亮着万物的秩序  
渡人，也渡神

10

太阳安睡的露珠啊，那是我灵魂的居所  
一缕经香。缭绕奇峰的一缕烟岚  
在黄石寨的边沿  
在松针上，坠着微型的彩虹

11

金鞭溪的经句，这低于群峰的谦逊风景  
原是水神的女儿，在持诵心经  
潺潺绕行在无尘的路上

12

经幡引道。张家界的众神啊  
高擎山水之魂  
一步一秘殿，半步一阿弥  
归于初心，绚烂至极



## 张家界赋

钟茂荣

秀水八百，奇峰三千。武陵源之胜境，张家界之大观。瑰景徜徉，逢贲若之昆阆；彩霞萦绕，醉飘然之玉仙。尔其声名赫赫，林麓妍妍。自然遗产之名录，世界地质之公园。桃花源，因陶潜而昭显；阿凡达，入影视而流传。惟夫贺龙故居，英雄毅勇；长征始地，赤子忠坚。省军区之部委，苏维埃之机关。立天柱而庄严，恢宏气概；鸣鹤声而回响，振奋宣言也。

惟其以谷显幽，以林见秀。休闲避暑而来，悦目赏心而走。森林宝库，蕴物种其繁多；岩壑珍丛，呈地貌其锦绣。矧夫湘派风情，土家民宿。垕王宫室之壮观，土司城堡之悠久。舞乡歌而怡乐，乃畅琼怀；喜山菌而饱餐，乃饮清酒。洵乃龙王洞宫，猴山园囿。叹宝柱与溶岩，穿珠瀑与壶口。乱泉峡之飞越，险峰桥高；茅岩河之漂流，水急溪陡矣。

已而陶然形胜，莞尔峰林。金鞭溪以照影，水帘洞而鸣琴。倾国倾城，如仙女之谐晤；惟妙惟肖，若神话之亲临。至乃攀援绝壁，徒步危岑。天子山而引啸，袁家界而漫吟。夫妻岩，默默而守候；土司府，孜孜而追寻。洎于层岩涌塔，邃谷回音。乌龙寨之奇险，香芷溪之幽深。鹞子寨区，探千寻之浚壑；龙泉瀑布，飞万缕之甘霖哉。

稽其幻境氤氲，仙姿缥缈。迎络绎之宾朋，览缤纷之花草。怀方外之逸趣，肆意欢情；具天下之高情，穷极要妙。所以架天梯，通索道。塑景观，引商号。添森林之设施，重生态之环保。旅游之节，传玉誉而盈盈；诗画之心，驰光华而果果。故能云岭娉婷，声名煜耀。设县市于林场，策公园于山桥。北京评会，中华景区奉尊；博鳌论坛，国际旅游执纛也。

## 醉美张家界，一草一物都是诗意的补丁

(组诗)

蔡秀花

### 在天门山，石头是相对称的美学暗喻

时间在天门山还原为石头  
用爱打磨过，内眼可见，具体可感  
远远望去，剑状、针状的奇石  
蜷缩成一枚枚鲜明尖锐的动词  
被一万吨的才华压着，在黄昏这张泛黄的纸上  
努力还乡，不断地发出拔节的声响  
我承认，喝着露水与鸟鸣  
一寸寸长大的石林，富有原则性的苔藓  
很难洗净。经时光反复的濯洗  
起伏的石笋成为，最深奥的时光标本  
在此偏安一隅，独善其身  
在天门山上，发出比生命更为严肃的光芒

群居的石林，属于学院派的：温润、干净、纯粹  
泛着幸福的水光。仿佛气质高贵的颂词  
依山藉壁，拔地冲天，躺在山间，用露水洗澡  
咀嚼着山中原版的创意，与古典的寂静  
如果将手中的石子，像一瓣词语一样  
拆开，从语言的缝隙中，一定有一段生锈的乡音  
将记忆和情感串联起来，被酿成一坛歌谣  
一曲小调，一截乡愁。是啊  
有梦想的人是幸福的，心中有爱的人  
内心都是万物生长的声音

在天门山，香火鼎盛，古木参天，蜂蝶无数  
一颗颠沛流离的心，于此生出了植物的根须  
藤蔓缠绕，青苔遍布，已经退无可退了  
只能退回到形态奇异的天门洞。是啊  
一个祈福许愿的灵地，多么亲切  
胸襟一样宽阔的容积，可收纳万物  
辽阔与浩瀚，是耐贮藏的。纵观一座山  
还原，修复，演变的过程，幸福一目了然

### 金鞭溪游记

来到金鞭溪，用一滴水珠寻访  
诗意的源头，走入眼睛的是  
一帧帧被风剪碎的水花，是啊  
把波光粼粼的幸福，抄送给绝壁、奇峰、峡谷  
闪光的鱼群，是水上悬浮的字粒  
仿佛刚从书帖中飞出，拓印溪水的长短句

水雾与苍松互相匹配，往空洞的身体  
慢慢填满水光与幽静。是哪位诗人在  
溪中设置伏笔，将一阙斑斓的意象  
设置在韵律的低音区，连片的水草  
乘坐着清风，铺成了古典的水墨画  
惊起的水纹，是一笔恣意的宋词  
在阳光下，闪着明亮而润泽的光芒

蜿蜒的水路，小木船划过，拖着一道  
明如镜，薄如纸，声如磬的水痕  
是啊，金鞭溪用透彻与浩瀚的水音  
滋养着每一寸土地，水过之处  
赞誉的语调在上浮，幸福的声线在漫溢  
它们拒绝污染，怀抱着与大地共同的责任  
抵达绿色家园的隐秘部位，完成一个清澈的使命

金鞭溪的水，是可以掬起来的  
但它的清与美，是举不起来的  
你看那一片喝着溪水长大的层叠山峰  
哪都不去，就在这里释放朝霞，收养夕阳  
用一个湖泊做镜子，在碧波荡漾中  
解开生活的谜底。欲与天空试比高的野鹤  
用一片湛蓝当幕布，用飞翔与扑水  
庇护着身下的每一寸水域，寸水不让  
晚风吹拂，平铺直叙的溪水开始翻涌  
亲吻着脚下的每一寸土地

### 云朝山上的观音寺

一座古寺，住在云间  
像一座灯塔，为迷途人导航  
更像一个避世的僧人，以虔诚之姿  
躬身在，壁立千仞的山崖上  
独自消化着一个人间

穿透人心的鸟鸣，流水的经文  
梵音加持过的叶子，身着僧尼衣袍的山花  
这一排清碧如玉的词组，随山风翻动

而光芒万丈的观音山，是最明亮的一枚  
取自经书，取自一座山的内心

