



青钱柳，中国国家地理标志保护产品，被誉为植物界的大熊猫、医学界的第三棵树。

在城步苗乡，民间饮用城步青钱柳茶的习俗已有近600年的历史，凡客人到苗家，主人会热情地奉上一杯城步青钱柳茶，喝后清香甜润，让你顿感心旷神怡。城步青钱柳茶，在当地只是百姓餐前饭后的一种普通甜茶，人们只知其口感甚佳，喝后身体十分舒服，却并不知道其含有丰富的微量元素。

城步县地处湘西南边陲，县境内崇山峻岭，溪河交错，自然条件垂直变化大，土壤植被特性明显。由于山地众多，层峦迭嶂，沟谷纵横，山间湿度大、云雾多，山地气候效应明显，这一特定的地形条件，使城步既有明显的立体气候特点，又有各种地形环境影响下的小气候效应，因而具有显著的山地气候特色。含有丰富的土壤矿物质元素。

1979年开始，中南林业科技大学曹铁如教授组织一批十几人的林

城步青钱柳

植物界的大熊猫

科队，历时五年，走遍城步的大小山林，在两江峡谷、太阳、长安营、兰蓉、汀坪、大古、威溪等城步大部分乡镇，发现了大批野生青钱柳树，后被国家林业部门认定为最大的野生青钱柳群。

随着人们生活水平的提高，城步青钱柳茶的饮用和保健价值越来越受市场关注，城步青钱柳茶这一民间传统茶饮产品重新焕发了勃勃生机，加工方式也由传统的家庭自制到现代工艺生产，产品的深度价值进一步发掘出来，一些加工企业通过不断摸索，并与科研院所共同研发，将城步青钱柳茶从野生资源保护、种苗培育、人工种植管理、鲜叶采摘、加工生产、包装贮运、人文资源拓展创新等方面形成了一系列规范性文件，制定了城步青钱

柳茶产品企业标准。城步青钱柳茶已发展成初具规模的稳定产业，并成为了城步地方特色产品。

城步青钱柳茶以其口感好、清香怡人、清凉甜润、色泽清亮、具有保健作用等特点，深受消费者喜爱，产品远销上海、广州、北京等大中城市及海外。



雪域奇观

藏族的刀

在中国古代战场上，刀剑一类的武器最为常见。历史上出现过众多名刀，其中藏刀声名赫赫。

藏刀是藏民族发明和使用的刀，也叫藏腰刀。藏刀生产和使用历史长达1600年，是一把兼具实用性和观赏性的刀。在藏民的生活中，藏刀也是随身必备之物，它既可用于防身，又可作为食肉的餐具，而且还可以作为一种特殊的装饰品。另外藏刀因为做工精致，蕴含了丰富的藏族文化，在海内外享有名誉，受到收藏家们的追捧。

从规格尺寸上分，藏刀大致分为长刀、短刀和小刀三种。长刀最长



的有一米多，短刀约40厘米左右，小刀则仅有十几厘米长。从形状上讲，具有很强的地方特色，有牧区式、康巴式、后藏式等区别；用途也有很多种，如林区砍树有专门的

砍树刀，屠夫用的屠宰刀等。藏刀把多用牛角、牛骨或木材制成，较高档的刀把用银丝、铜丝等缠绕，刀鞘则更为讲究。西藏的刀就风格而言大致可分为四个板块：前后藏地区、贡布地区、安多地区和康区。人们常说的拉孜和南木林藏刀是前后藏地区藏刀的代表。经过千百年的实践和经验积累，在刀的打制程序上，形成了一整套独特的定式，如在淬火时，利用西藏特有的酥油、羚羊血和藏青果等，经反复锻打而成。因而，西藏拉孜和南木林藏刀在全藏有锋利的美名。

藏刀受到越来越多的人的喜爱，来藏旅游者大多爱购置一、两把作为赠送亲朋的礼物或自己把玩。受市场需求的驱使，藏刀作坊如雨后春笋一样冒了出来。这些新做的藏刀，除了在刀鞘的缕刻上继承了一些传统工艺外，其它方面和过去做的老藏刀已不可同日而语。正因为这样，真正的藏刀爱好者才要千方百计去寻找老刀。现在市场上，一把没有装饰物的一尺左右的老刀，只要品相完整，要价一般在600—1000元，如果雕刻精美，又有老的装饰物，要价起码在数千元，可惜这样的老刀难以寻觅。

(本版稿件由本报综合)



古往今来，神奇的东海水晶曾令无数骚人雅士思如泉涌，笔底生花。楚辞、汉赋、唐诗、宋词和元曲中，都有大量的篇章为之赞叹和吟唱。苏东坡一生两次到过东海，他所写的诗词有9次提到东海，4次提到水晶。如在《念奴娇》中写道 水晶宫里，一声吹断横笛。明代大文学家、淮海居士吴承恩来东海花果山构思创作《西游记》，第一次塑造出一个美丽虚幻的东海水晶宫，虽是异想天开，但也绝非凭空臆造，显然是东海神奇的水晶酿就了这一后来风靡天下的神幻和传奇。

江苏省东海县是世界天然水晶原料集散地，东海水晶以蕴藏量大，质地纯正而著称于世，2013年入选为20个江苏符号之一，中国国家地理标志产品。

东海水晶的开发利用可追溯到19世纪，是中国最大的水晶市场。主产区集中在东海县的安峰、房山、驼锋、牛山、洪庄、白塔埠、平明镇王烈村、东海农场等乡镇，由于特殊的地质结构，在东海地表浅层常能捡到上等的水晶。由于生成条件的差异，同样是水晶，但有很大区别，水晶有多种颜色的，东海水晶的颜色是天然透明的，是在东海远古时代特殊地质结构下生成的，通常人工是无法加色的。

东海水晶产品历经多年发展，工艺不断创新，技艺不断进步，其工艺通过继承传统、引进先进技术，已逐渐形成了具有东海特色的雕刻工艺，如立体圆雕、深浅浮雕、镂空雕以及嵌金镶玉等，还有新科技激光内雕、磨砂等技艺。

水晶，这一大自然的慷慨恩赐，不仅成就了东海中国水晶之都的美誉，也让东海117万民众有了狂欢的节日，两年一届的中国东海国际水晶节 打响了东海水晶品牌，促进了广泛的经贸交流，推动了东海经济社会的快速发展。如今东海县有三十万人从事水晶采集、加工、销售等相关工作，水晶产业已经成为东海经济的重要支柱，并形成了世界重要的水晶集散地。



大海
大自然