

《永乐大典》嘉靖副本亮相湖北省图书馆

新华社武汉12月9日电(记者 喻珮) 珠还合浦 历劫重光 《永乐大典》的回归和再造 湖北巡展9日在武汉开幕,3册《永乐大典》嘉靖副本首次出京展出,亮相湖北省图书馆。

《永乐大典》成书于明成祖朱棣永乐年间,重抄于明嘉靖末期,共11095册,22877卷,3.7亿余字。湖北自古崇文尚德,《永乐大典》与湖北有着深厚的渊源。成长于湖广安陆府(今钟祥市)的明嘉靖皇帝,于嘉靖四十一年,下令重录《永乐大典》。嘉靖副本极大保护了大典传统,在重录过程中,众多能人贤士贡献才智、施展才华。大典中有关湖北历史资料、地理状况、风土人情、医学科技、诗文骚赋的记载比比皆是。

国家图书馆副馆长、国家古籍保护中心副主任张志清介绍,作为中国古代典籍文化的象征和近代以来中华古籍保护事业的缩影,《永乐大典》已成为中国文化的一个重要符号。《永乐大典》的流散过程也是中国近代积贫积弱的缩影,而现在的回归和再造也体现中华文化日渐昌盛的面貌。

张志清说,《永乐大典》嘉靖副本现存世400多册,国家图书馆共收藏有224册(其中62册现暂存于台北故宫博物院),另有其他100多册收藏于世界上8个国家、30个单位。此次展览的3册《永乐大典》嘉靖副本是首次离开国家图书馆在外展出。

据悉,本次巡展由国家图书馆、湖北省文化和旅游厅主办,湖北省图书馆、湖北省博物馆承办。观众可通过湖北省图书馆微信公众号预约,每天预约300人观展,展期1个月。为配合《永乐大典》湖北巡展,湖北省图书馆于10月起陆续举办5场长江讲坛,重点介绍《永乐大典》诞生的时代背景、人物故事、收藏情况。



◀▲新华社记者 肖艺九 摄



新闻延伸

去湖北,赴一场《永乐大典》体验之旅

《永乐大典》是中国古代最大的一部类书,其成书于明成祖朱棣永乐年间,重录于嘉靖前后。这部旷世宏编卷帙浩繁、版式精美,却又命运多舛、屡遭浩劫。

为配合《永乐大典》湖北巡展暨湖北省古籍保护工作成果展,长江讲坛从今年10月起陆续举办5场讲座,云集专家学者为读者重点介绍《永乐大典》诞生的时代背景、人物故事、收藏情况,兼涉古籍的装潢、保护与传承等内容,并解读湖北省图书馆馆藏珍贵古籍的文化意义。通过专家的解读,帮助读者们更好地了解这部上起先秦、下达明初、统汇古今、包罗万象的《永乐大典》。

《永乐大典》湖北巡展系列讲座第四讲在12月9日巡展开幕式当天举行,由著名作家、文史学家熊召政主讲《永乐大典》引出的话题。讲座分别从永乐皇帝为什么要编纂《永乐大

典》、《永乐大典》与《太平御览》的比较、从解缙到姚广孝,永乐皇帝为什么要更换主编及代代相续的文化建设四个话题进行展开。

科技为此次巡展赋能。在展厅入口处设有沉浸式环幕体验区和永乐版式之美透明触摸屏等互动装置,让读者们体验台阁体书法,学习古籍版式知识。同时,巡展期间主办方还将同步推出线上线下文化惠民活动,如古籍修复展及技艺展示,包括雕版印刷活动、《永乐大典》抄写活动、传拓技艺活动等。

考虑到不同年龄层次和多种审美需求,湖北省图书馆充分发挥古籍元素优势,开发优质古籍文化创意产品,设置文创产品展示区。文化衍生品的教育性、趣味性、审美性与实用性,集审美视觉美感与知识教育趣味于一体,激发了读者们对中华优秀传统文化的热爱。



(据湖北卫视等综合)