

一生痴教不觉累

王宏星



校长风采

1989年9月，我成为一名教师。从教以来，我先后担任过初中语文教师、班主任、年级组长、教务主任、副校长、校长。32年来，因为爱教育、爱学生，无论在哪个岗位，我都兢兢业业、满腔热情、倾尽所有。

热爱学生的智识者

从教32年，我始终牢记育人初心，一头扎进教育的沃土，在32年的教书育人生涯中用爱诠释着对党的教育事业的无限忠诚。

因为爱，我视学生为亲人：班上有名女生，家庭贫困，每月生活费都无着落。我每个月给他交生活费，周末就带他到家里改善伙食，助他顺利完成学业；一名学生上课迟到，我去家访，家长忙于打牌连面都不见，想到学生的前途，我硬是在门口静候3个多小时。我的一片赤诚换来家长的积极配合，该生后来考上名牌大学；

一名学生右脚烫伤，治疗期间，我每天背他去上药，为他补课，直至痊愈。因为爱，我赏识每一名学生。我既喜欢品学兼优的学生，也喜欢调皮捣蛋的孩子。我经常对他们说：你是最棒的！我始终相信：只有不会教的老师，没有教不会的学生。班里一名学生性格孤僻，每次举办活动时，我就用手机记录他的成长，剪辑成小视频，送给他当生日礼物。渐渐的，他的笑容多了，学习也进步了。

因为爱，我拼命充电提升综合素养。为不耽误学生成长，无数个夜晚我伴灯苦读，不断提升自己的学识水平和工作能力；无数个工作日，我向老教师、名优教师请教；无数个双休日，我在教室里反复练课，请朋友、爱人和孩子当听众、提意见。付出终有回报，我所教语文一直位居永定区首位，12次参加省市区赛课均获佳绩，撰写的30余篇教研论文获省级奖励或公开发表。

矢志教育的奔跑者

教育干得风生水起，我先后获评

为市名优教师、陈香梅教育基金会优秀教师、全国优秀教师、全国中小学德育先进工作者。

王宏星出名了！有单位抛来橄榄枝，邀请我步入官场。可一想到要离开学生，我毫不犹豫选择放弃。爱人不解，我淡然地说：我爱教育、爱学生！

2006年秋，我任职张家界国光实验学校校长，开始肩负起更多的教育重担。我提出了让每个孩子闪光的教育理念，以身示范凝聚人心。全校师生思想合心、工作合力、行为合拍。从此，学校迈上发展的快车道。

师生是看着校长的背影成长的。无论多忙，我坚持每天在晨光中满面笑容迎接学生，在夕阳中送最后一个孩子回家。儿子住院，我三天三夜未合眼，早上7:00准时赶到学校，只为信守承诺；我年年联系薄弱班级，与学生一道开展日记长跑、梦想接力等活动，一个弱势班级在我的指导下成长为优秀班级；我每年听评课达100多节，我主持的省市级课题有10多个获省市级奖励，主持编撰

的校本教材被全区采用。因成绩显著，学校被授予省级课改样板校，课改经验在全省首届湖湘教育论坛上推介。12年国光学校校长生涯，教职工称我为矢志教育的奔跑者。

年近半百的拓荒者

2018年9月，我任张家界金海实验学校校长。从公办学校到民办学校，正如我儿子所说：年近半百再拓荒。

学习环境怎样？师资如何？质量有无保证？办学初的质疑声，成为我的动力源。有市区两级党委政府的政策支持，有集团多年办学经验支撑，有一流学习环境，有王文源、于春祥、杨建新等全国教育名家领衔的雄厚师资，有精细化管理、闪光德育、151+闪光课堂等硬核软实力。对办学，我底气十足。

一位好校长就是一所好学校。我以此作为衡量工作好坏的标准。我全身心投入到工作中去：每天早七点，无论寒暑，我在校门口迎接孩子；吃早餐时，我在校长有约席，现场解决学生吃好问题；早自习后我

推门听课，对教学进行点评；大课间我督查学生跑操；晚教育我与问题学生斗智斗勇，实施温情惩戒；晚自习后我一间一间寝室巡查，只为学生睡好。此时夜深人静，我回到办公室梳理第二天工作要点，形成工作清单，发到工作群。

三年多来，我和全体教职员工的付出、坚守、拓荒，换来丰硕办学成果：小学部办学水平在金海集团历次展示中均获一等奖；初三学业水平考试连续两年综合评价获全市一等奖，高一、高二全市联考多次名列前茅。同时，学校先后获得全国青少年校园足球特色学校、省科技体育模型活动基地、省心理健康教育特色学校等30余项国家、省、市、区级殊荣。因办学成绩突出，《中国教育报》对学校办学经验和成果进行了整版报道。

为党育人、为国育才，一生痴教不觉累！展望未来，我将带领全校师生以昂扬斗志，埋头苦干、攻坚克难，为促进我市教育均衡发展而不懈奋斗！

（作者系张家界金海实验学校校长）



校园传真

慈利县溪口镇中学：校长书法课堂开课了

为建设书香校园，打造一校一品，贯彻落实书法特色建校专项工作，11月30日中午，慈利县溪口镇中学校长书法班（教师班）正式开班，学校8名兼职书法教师及12名书法爱好教师参与书法培训学习。

课前，教师们纷纷选好临摹本，摆好笔墨纸砚。课堂上，张新生校长先给大家讲解了软笔书法的相关知识和要点。他告诉大家软笔书法的精髓：察之者尚精，拟之者贵似。并告诉大家写毛笔字，要学会观察细微笔画的变化，模仿时强调相似性，要根据自己的临摹本认真模仿书写。参训教师一人一桌，张校长集中授课后分别进行一对一指导，鼓励教师将书法要持之以恒，建议教师们将自己不同时期作品悬挂起来，进行对比，促进提升。在一节课的学习中，老师们学得认真、学得用心，练字情绪高涨。

陶行知说过：要想学生好学，必须先生好学，只有学而不厌的先生才能教出学而不厌的学生。慈利县溪口镇中学历来非常重视书法建校，注重师生书法培养，学生书法已进课堂，教师书法班固定每周工作日中午及下午两个时间段，面向全体中小学教师。（本报记者 朱未 通讯员 高双艳）

慈利县龙潭河镇中学：双减落地 非遗上台

同学们，动作耍起来的时候一定要轻松自如。11月30日，在慈利县龙潭河镇中学大礼堂，30余名学生正在接受土家族非遗文化项目——板板龙灯（舞台表演）的训练。

训练场上，全体男生以小组为单位学习板凳接龙、交叉动作，全体女生学习绣球穿插、辅助动作，低年级全体同学练习板凳舞龙基础动作。合成排练时，孩子们娴熟的滚、游、翻、跳、穿等技艺表演，队形协调有序、动作灵活敏捷整齐，展现出龙腾翻滚的形象，让人惊叹。

从本学期开始，孩子们的作业量大幅减少，大都在课内完成了。课余时间的训练他们一直都在坚持，每天晚餐后，孩子们都会自觉赶到训练场地参加练习。学校教务主任、少年宫负责人朱鸿霖老师说：尽管板板龙灯训练很辛苦，但没有一个队员想过放弃，因为他们热爱板板龙灯，热爱这项传统文化。

该校负责人介绍，自双减政策实施以来，学生已经能够很好地适应新的学习生活。为了进一步丰富学生课余时间，学校成立非遗文化板板龙灯表演队，旨在把这种原汁原味的非遗文化搬上舞台、融入校园文化，突出民族风格与办学特色，打造一道亮丽又独特的风景。

（通讯员 卢小红）

张家界崇实小学南校：家长开放日 一起见证孩子成长

为全面实施素质教育，加强家校联系和沟通，拓宽学生视野，丰富学生社会常识，增强生活技能，让家长走进校园，走进课堂，教给学生课本以外的知识，同时走近孩子，了解孩子在校学习生活情况，参与班级管理，学校特举办家长开放周活动。

课堂上，孩子们专心思考，积极发言，认真讨论，全神贯注地参与着课堂。其中，一年级一班的家长们更是带来了类别丰富、精彩纷呈的课程。如提升孩子们自我意识《做自己的小主人》、安全教育《小学生消防安全知识》、自然科普《认知天气、保护环境》及爱的表达《感恩的心》等丰富多彩的课程。

家长开放日，让家长朋友们走进课堂，感受成长，实现了家校零距离沟通，真正敞开了校园的大门。通过开放，不仅展示了孩子们在校学习生活和老师们教学技能、教学效果，而且让家长们在亲身体验中，进一步感受到了尊重孩子、相信孩子，充分给予孩子机会的教育观念。家校协同，实现了家校共育的初衷。

（通讯员 陈滢波 张洁）



才艺秀场

美丽的家乡

于恒洛

我的家乡在张家界，她四季美丽如画，我爱她的宁静，更爱她四季的五彩缤纷。

春天，春风一吹，那巍峨无比的天门山，就开始慢慢地变绿了。小草从地下探出头来，树木吐出嫩芽，长出嫩绿的叶子。山上的冰雪融化了，雪水汇入金鞭溪，流水潺潺，小鱼儿成群结队欢快地畅游着。鸟儿也飞回来了，叽叽喳喳，好不热闹！我觉得，家乡的春天是一个可爱又羞涩的小姑娘。

夏天，天门山上那一根根山柱直插云霄，若隐若现，好似人间仙境。太阳公公出来了，千万缕金光穿过绿绿葱葱的树缝，照射在绿油油的草地上，草地上盛开着五颜六色的花朵，红的、黄的、紫的、白的，在阳光的照耀下，闪着五彩斑斓的光芒，美不胜收。周末，大家三五成群地奔向各个山沟。会游泳的人，如鱼得水，骄傲地展示自己的看家本领。旱鸭子们也不单调，光是学游泳，就让他们充满乐趣。玩累了，闹够了，就在旁边用几块大石头搭一个锅灶，炖一锅土鸡或三下锅，一边享用美味的野餐，一边感叹：夏天真好。有时候，夏雨也会赶来凑热闹。它骤然而作，戛然而止，来得粗犷而又豪爽。我觉得，家乡的夏天是一个顽皮又淘气的小男孩。

秋天，天门山上的枫树红了，那红彤彤的枫叶，像极了一个个可爱的小手掌，秋风一吹，树叶飘飘洒洒地飞落，真像仙女在空中舞蹈！树下的落叶，宛如一块厚厚的地毯，踩上去软绵绵的，发出沙沙的声响，这是秋天的呢喃。山上的各种野果也成熟了，红的、黄的、黑的、紫的，就像一个个胖乎乎、肉嘟嘟的笑脸，笑啊笑啊，笑来了秋天的凉爽，也笑来了秋天的丰收。我觉得，家乡的秋天是一位神奇的魔术师。

冬天，天门山上的雪景，真是让无数游客拍案叫绝！瞧，雪后的天门山，银装素裹，就像一个粉妆玉砌的童话世界，真不忍心往前踏足一步，生怕破坏这如梦如幻的冰雪王国。阳光下的雪景，更是奇妙无比！白茫茫的林海在阳光下更显巍峨壮观，云海翻滚，雾凇晶莹剔透，这景象可比日照香炉生紫烟，美上千百倍！我觉得，家乡的冬天是一位出色的画家。

我的家乡，山依着水，水傍着山，宛如人间仙境。她四季如歌，她奇美无比，我爱我的家乡。

（作者系张家界崇实小学北校三年级2班学生 指导老师：樊涛）

灵犀一点：小作者按照春夏秋冬的顺序向我们介绍了自己的家乡，把家乡的四季分别比作小姑娘、小男孩、魔术师和画家，生动形象地写出了家乡的迷人风景，表达了作者对家乡的热爱之情。观察仔细，描写贴切，语言丰富，美美哒。

校园诗廊

太阳，你慢点儿

徐昌贵

太阳似一颗黄桃，
挂在西边的树杈上将要坠落。

我着急了。
一大堆事儿没有完成，
众多的词句和标点还等着我去批阅。

太阳，我的太阳，
刚刚还在我的头顶闪耀，
为何这么快就偏西了？
是我蹉跎了光阴，
还是你急着为另一半球送去光明和温暖？

太阳，我的太阳，
你慢点儿下山，
在天幕上再驻足玩耍一会儿。
等我阅读了梭罗这一章，
让我和自己对完话，
你再赶路。

好吗？我的太阳。
（作者系张家界崇实小学南校教师）



成长故事

只听“咣”的一声，进球了！场上响起雷鸣般的掌声，2108班篮球队正簇拥着说道：太棒了，我们赢定了。

没错，澧源中学正进行着初一篮球赛，场上好不热闹，球场旁挤满了同学观看。

看着对方球员们一副胜券在握的状态，不免心中有些泛酸，将头向上仰起，望着深蓝色做底的天空。

这是我们2105班的第七场篮球赛。前六场比赛，我们班全部输掉了，如若再输就真的无颜见江东父老了。

哨声，响起。

双方再次进入球场，我方发球。

只见谷佳玲沉稳地拿起球，眼神暗示我：给你吧。我回头一看，左右

两边各被人防守，郑书好也被两人防着。对，唯独向一菲是空位。我谨慎地张开双臂指了指向一菲，谷佳玲秒懂，点了点头，双手蓄力从胸前将球抛出。向一菲明白是传给自己的球，忙上前跑去，却被赶在前的对方17号先发制人。

17号将球用力一抛，在空中划出了一道优美的弧线，球到了对方24号的手中。24号发觉自己被人防守，球

七场，全输！

覃铭荣

发不出去，便将球紧紧抱在身上，左右闪烁，几秒钟后她瞅准时机将球传给6号，6号迅速向自方篮下运球，随后，哐的一声，球进了。

紧接着，大家继续奋力奔跑在球场，发球，防守，传球，哨声响起，比赛时间到。最终，比分，仅相差两分。

唉！这场比赛，我们还是输了。球，是输了

读《假如给我三天光明》有感

李奕凌

美国著名作家马克·吐温曾经说过：19世纪出了两个杰出的人物，一个是拿破仑，另一个是海伦·凯勒。如果说拿破仑是战场上的胜利者，是叱咤于法国大革命时期的乱世枭雄。那么，海伦·凯勒则是生活中的勇士，是拒向命运低头、立志驱除人生黑暗的光明使者。

88年的人生岁月中，海伦·凯勒仅在生命头19个月拥有光明和声音。一场突发的疾病，夺走了她的视力、听力和说话的能力。这样的重度残障者，却在老师安妮·莎莉文的教育和帮助下。凭借坚强的意志和顽强的毅力，学会了读书、写字，通晓了英语、法语、德语、拉丁语和希腊语5种语言，并成为世界上第一个完成大学教育的盲聋人。

这本书字里行间都体现了海伦·凯勒坚强的意志和顽强的毅力，告诉我们要乐观的面对现实，努力追寻自己的梦想。海伦·凯勒虽然是个盲人，但是她心灵的眼睛却比任何健全的人都明亮，因为在这本书中优美的语言把景物描写得非常细腻生动，一位盲人竟然能够写出如此生动的场景，令我惊讶不已。海伦希望能够拥有光明，可是我们一些拥

有光明四肢健全

的人又在干什么呢？作为一个健全的人，我们有什么理由不好好学习，遇到困难就退缩呢？我们有什么理由抱怨命运的不公呢？正如海伦在《假如给我三天光明》中给予人们的忠告：善待善用你的眼睛吧，犹如明天你就要遭受失明的灾难。充分利用你的每一个器官，享受它们，珍惜它们，为世界向你毫无保留地打开而自豪吧！

在一次考试时，我的成绩非常不理想，我很失落，没有了信心。回到家，我郁闷地坐在了椅子上，顺手拿起了《假如给我三天光明》这本书，读着读着，心情不再低沉。我只是一次考试没考好，并不代表什么，下次努力就行了，而作者的处境是我无法想象的。这本书让我明白了一个道理：遇到失败不要轻易放弃，因为长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

我走进房间，拿起课本开始复习。（作者系张家界北门小学六年级3班学生 指导老师：李赛琴 张勇）



寒窗夜话

可是，我知道，我们班上场的每一位球员，都是第一次碰球，第一次打篮球比赛。

要做好一件陌生的事，需要我们不断突破自己，是我们每一个人都要学会适应的过程。

这段日子以来，我们积极上进，抓紧课余时间刻苦训练，毫无怨言。

虽然这次比赛，我们班七场都输了，但我们问心无愧。

我明白了，失败并不可怕。最重要的是，经历失败后要有重置信心的勇气。

成长路上，难免会历经挫折，唯有勇敢面对，将失败看轻，才能迎来豁达的未来。

（作者系桑植县澧源中学初一2105班学生 指导老师：刘鑫怡）