

## 张家界西站



张家界西站位于张家界市永定区境内，是黔张常铁路、安张衡铁路和包海铁路（包括宜张高铁-张吉怀高铁）上的最大高铁站。该站站场规模为7台17线，其中张吉怀场3个站台。站房为线侧平式，地下1层，地上2层，局部4层，设10米宽旅客出站地道1座，12米宽旅客进站天桥1

座。站房建筑面积为28000平方米，客运站停车场面积为20500平方米，泊车位129个。

张家界西站以“奇峰叠翠、廊桥百里”为理念，车站整体外观呈山峦起伏状，同时秉承“站城融合、一站一景”理念，以民俗元素作为主流元素，营造浓郁的土家人文气息，凸显张家界特色。

## 芙蓉镇站(新建站)



芙蓉镇站位于湘西州永顺县芙蓉镇境内，为线侧平式小型客车站。站场规模为2台4线，旅客进出站形式采用下进下出，旅客跨线设施为8米宽进、出站共用地道一座，设450m 9.0m 1.25m站台两座。站房面积8000平方米。

芙蓉镇站以“依山造景、顺势作画”的手法强调永顺土家吊脚

楼的翘角之美，将山的意象融于建筑之中，并结合现代“追溯时光、感悟历史”的时代理念，从电影《芙蓉镇》做序，用“溪州之战、茅古斯舞蹈”为引逐步彰显出芙蓉镇三千年的历史画卷及建筑美。室内融合溪州铜柱铭文、西兰卡普图案纹样，以现代设计手法加以演绎，人文共生态一色。

## 古丈西站(新建站)



古丈西站位于湘西州古丈县古阳镇南山村境内，为线侧下式小型客车站，站场规模为2台4线，旅客进出站形式采用下进下出，设旅客跨线设施8米宽进、出站共用地道一座，设450m 9.0m 1.25m站台两座。站房面积5000平方米，设计立意“山海石林、古丈新韵”。

古丈站房屋面既似亿年沉积的石林山海，亦有本地民居屋面反曲向阳的古韵神韵，层层跌落的檐口营造出自由生长的石林意向，自然流畅的曲面幕墙和石笋林般的柱廊给往来旅客极富特征感和地域性的空间体验。室内候车厅的坡顶天花，通过不同宽窄的铝条板组合出毛尖造型，突出古丈毛尖特色。

## 7座小站，7种风采

## 带您走进张吉怀高铁沿线小站

张吉怀高铁沿线有16处国家级自然保护区，镶嵌在武陵山脉之中的红色旅游资源精彩纷呈，古色古香的文化精粹为湖光山色打上历史印记，张吉怀高铁被誉为“最美高铁”之一。

张吉怀高铁的建成，标志着湖南14个市州全部迈入高铁时代，形成湘西“一小时生活圈”，辐射整个武陵山片区，全线设张家界西、芙蓉镇、古丈西、吉首东、凤凰古城、麻阳西、怀化南车站7座，让我们一起看看沿途站点的风采。

## 吉首东站(新建站)



吉首东站位于湘西州吉首市双塘街道联合村境内，为线侧平式中型客车站，站场规模为3台7线，预留渝湘引入条件，旅客进出站形式采用上进下出，站房面积20000平方米，站房设计立意“四平八稳、福荫湘西”。

吉首东立面造型由四个巨型结构“玉树”撑起整体屋面，构图稳定庄重。巨柱和屋面连成一体形成整体构成，犹如四棵枝繁叶茂的大树树冠连成荫，为过往旅客遮蔽风雨。室内以“武陵之魂、魅力湘西”为设计概念主题，采用

流动的山水意境和独特建筑人文作为设计元素，融合土家织锦、西兰卡普和苗族刺绣为装饰元素局部点缀，营造出新颖的装饰艺术氛围。

## 凤凰古城站



凤凰古城站位于湘西州凤凰县沱江镇青瓦村境内，为线侧平式中型客车站，站场规模为2台6线，预留铜吉铁

路引入条件，旅客进出站形式采用下进下出。站房面积15000平方米。站房设计立意“灵秀山水、凤舞

湘西”，将凤凰起伏的群山、沱江边的吊脚楼、延绵的坡屋面等这些元素相结合，营造别有特色的建筑风格。

## 麻阳西站



麻阳西站位于怀化市麻阳苗族自治县高村镇大塘村境内，为线侧平式小型客车站，站场规模为2台4线，旅客进出站形式采用下进下出。站房面积5000平方米。

麻阳西站以“魅力苗乡、福寿麻阳”为设计理念，外立面造型取本地独特的山体走势、苗寨起伏不一的斜屋面，增加盘瓠文化浮雕图案，体现麻阳独特的“盘瓠文化”。候车厅吊顶汲取苗族特

色的织锦元素，通过铝条板窄的变幻来体现候车厅折线形的空间美感。

麻阳西站站台雨棚为全线唯一一个采用仿清水混凝土漆的雨棚，通过增加拍花工艺涂层，达到仿真为真的效果。

## 怀化南站



怀化南站属沪昆高铁客运始发站之一、怀邵衡铁路省际线的核心始发站，始建于2012年10月，于2014年12月建

成并正式投入运营。

怀化南站充分利用低洼地形现状设计地下两层建筑和站前广场，突出怀化南

站站房“鹤翔”主题，站房为中心的车站建筑（站房和广场），分为地上部分两层和地下两层，实现枢纽交通“无风雨换乘”。

