



周刊  
去哪儿

## 古丈洞溪： 时和年丰 岁月如歌

彭宁 陈昊



湘西州古丈县岩头寨镇洞溪村是一个写在大地上的“丰”字，百余户民居鳞次栉比，依山而建。主要的村巷老街三横一纵，刚好组成“丰”字的四笔。

“丰”在这里，不仅是形，也是意。千百年农耕文化，对“丰收”的祈愿与信仰，在古丈县岩头寨镇洞溪村，积淀体现得淋漓尽致。

点缀在村寨中的几十栋明清古宅，数十棵百年古树，延续村民珍爱山水、和谐共生、守望相助的乡风乡俗。还有村里传唱至今且广为流传的辰州高腔、侗言山歌，讲述洞溪村自己的故事与历史，承载回忆与乡愁。

洞溪村是光绪年间贵州提督马承宗的家乡。马承宗年轻时加入曾国藩湘军，屡立战功，后擢升提督，官一品。告老还乡的马承宗，广置田地，大修宅院，在村里办私塾、修庙宇，还请来高腔师傅演戏，对当地文化发展产生积极影响。

2016年，洞溪村被列入第四批中国传统村落名录。

漫步洞溪村会感慨岁月如歌，光滑的石板路，褪色的木板房，斑驳的门窗，残缺的土墙，这是时光留下的印记，缓慢绵长却坚韧有力。

雨中村寨，劳作归来。

坐在村口烂漫的野花旁，80岁的贾祖培唱起酉水船调。时光与生命，也藏在洞溪老人们传唱的歌谣里。

贾祖培是村里公认声音最嘹亮的歌手，虽已80岁高龄，也丝毫不影响他“歌王”的地位。从十五岁在酉水河上放排开始唱歌，贾祖培不仅能唱辰州高腔、侗言山歌，还会唱酉水船调。

听他唱歌是一种很特别的感受。唱到高音时，他会闭上眼，偏过头，合拢双手，脚踏节奏，完全沉浸其中。你能从那粗犷豪迈的歌词里，读出时光的故事，从那高亢悠长的曲调中，感受生命的力量。村民却说，喝过二两酒的他，还能唱得更好。

时和年丰，岁月如歌，悄然蔓延的苔藓，肆意生长的青草，俏皮招摇的野花，攀援伸展的藤蔓，这是生命奋斗的姿态，于不动声色中绵延盛放。

主要看点：

梯田景观，百年古树，传统古建筑，民俗文化。

## 追梦溪口

天朗气清，惠风和畅。笔者一行驱车从市区出发，沿着长张高速行驶，来到慈利县溪口镇樟

村，到此寻一处红色旧址。

樟村因千年古樟而得名。在村外的澧水河边，傲然挺立着历经沧桑，几度起死回生的千年古樟。树高28米，冠幅30平方米，有“亚洲第一樟”的美誉。在这里有着一座古旧的建筑，其背后藏着一段光辉的革命历史。由讲解员带路，笔者一行人紧随其后，到了！这座名为“苏维埃溪口区政府旧址”的建筑随之呈现在众人眼前，庄严而肃穆，古旧而深沉，不禁令人感到震撼、敬畏。

从不远处看，旧址坐西朝东，为全木建筑，主建筑为一正两横的撮箕形，南北方向为一栋正屋，东西方向为两栋横屋，以堂屋为中心轴对称。这座院落布局严谨，是一座典型的吊脚楼建筑。

走进其中，旧址正屋开九间房，五柱四瓜穿斗式构架，从正门进入，屋内摆放了桌椅，四周墙壁上陈列着相关战役和英雄先烈的图片文字资料。再踏入横屋，其为吊脚楼设计，两横屋之间的前面还建有半月形围墙，围墙左侧设有院门，院内还铺设了石板，种一些花木植被。随着时代进步发展，这种设计逐渐淡出了人们的生活，湮没于时光长河之中，在此见到，倒显得尤其独特。

整体参观了一番，笔者被主屋所陈列的图片、文字所吸引，细细浏览了起来，历史的面纱便由此揭开：1934年7月，贺龙红二军团和萧克红六军团在溪口的王家坪开辟红色革命根据地，成立了苏维埃区政府，建立了红色政权，轰轰烈烈地开展了打土豪、分田地的革命活动。他们还通过土地革命和收编当地的一些散兵游勇，吸纳了一些当地先进分子扩充红军队伍。1935年，红二、六军团在棉花山打响了红军反“围剿”的第一次狙击战，此战成功牵制敌人，为中央红军主力长征赢得时间发挥了重要作用。

一处红色旧址，与先烈英雄们经历了风霜雨雪，枪林弹雨，它如今依然矗立于此，已成了革命时代的一个缩影，也是前人留给后人的寄托与文化。

建筑已旧，但其承载的精神却历久弥新。革命先烈艰苦奋斗、奋勇向前、不惧险阻的精神，是这座红色旧址留下的最重要的精神财富，让后来者能更好地缅怀历史、珍惜当下、展望未来。

## 寻访一处红色旧址

刘佳慧

图  
本报记者

唐晴

