

校长风采

距市中心不远处，有一所美丽的学校... 张家界崇实小学南校机场校区。学校占地约一公顷。校内，布局合理、雅致，文化氛围相当浓厚；校外，学生劳动实践基地连片，农作物丰富多样。远处，天门山胜景四季相伴，仿如人间仙境。

崇实南校机场校区环境优美，书香四溢，是学生学习的乐园，这得益于我们身边的 好老师 李东海校长。

2018年，时任张家界崇实小学南校校长的李东海被永定区教育局委以重任，兼任永定区机场小学校长。上任后，李东海审时度势，面对教育教学工作已十分落后的机场小学，他临危不乱，向全体教职员工立下了 打江山，创特色 的雄心壮志。

运筹帷幄 打江山

李东海常说，优师才能强校，精兵强将才能打江山，加强教师队伍建设才是立校之根本！

首先，他采取两校教师交流的大胆举措，

Happy 星期天

西界彩虹路

向恩泽

碧云天，黄叶地，秋色连波，波上寒烟翠。星期日下午，我们一家去了网红打卡地 西界彩虹路 旅游打卡。

一路上，汽车飞驰，公路两边的树木在车窗外闪动。不一会儿，就来到了目的地。

彩虹路是我们桑植为了彻底打赢脱贫攻坚战，实现乡村振兴的一个项目。只见路中间画有粉黄蓝三种颜色的线，路上的每个景点都有不同的图案，有的写着 520 1314 这些代表真爱永恒的数字，有的画的是爱心、脚印等图案。路的两旁有各种水果种植基地。橘子园里的橘子黄澄澄的，你挤我碰，高高的挂在枝头。李子园里，李子树的叶子已经黄了，树下、路边，落着厚厚的一层。李子园的前面还有一片桑椹采摘园，这个时节，虽然没有桑椹，叶子倒是茂密得很呢。路两旁的芦苇随风舞动，芦苇花像蒲公英一样纷纷扬扬飘向远方。

路上有很多游客，有的三五成群边走边聊天，有的在景点拍照，有的跳舞拍抖音，有个叔叔竟然带来了自己的萨克斯，尽情地在路边吹奏。悠扬的号声，吸引了很多游客围观。孩子们在路上奔跑，唱歌，欢呼雀跃，让本来宁静的山中一片欢腾。

以前我们桑植是国家贫困县，人们过着缺衣短食的日子。这几年，国家打赢脱贫攻坚战，我们的家乡慢慢也走上了振兴之路。就拿西界村来说吧！西界村在我们县城最大的山中，这里山势险峻，土地贫瘠，特别是因为山高，水源不足，稻田很少，人们仅靠种那几块薄地，自给自足。遇上收成不好，还得饿肚子。自从开始了精准扶贫，政府为村民们谋出路，手把手教村民们种植水果蔬菜，还利用山大草多的特点，支持村民们养羊、养鸡，并送村民去外地学习养蜂技术。这样一来，村民们靠着卖水果蔬菜羊肉鸡蛋蜂蜜，都过上了丰衣足食的生活，家家盖上了小洋楼。现在，为了响应乡村振兴这一号召，村干部们又把目光盯在了旅游产业上，于是就有了现在的彩虹路。

一路走走停停，我们来到了彩虹路的东头，这里就是西界林场了。林场分成花海、树林、茶厂三部分。树林在彩虹路的边上，所以，站在路边，就能看见各种高大挺拔的大树，一棵连着一棵，一直到山的那边，形成了一片绿色的海洋。

这里的空气也更清新了，爸爸赞叹道：真是天然氧吧呀！

往山下望去，就是茶场，茶叶树一畦一畦，一层一层的从山中一直排到山下。

鲁迅的《故乡》一文中说过：地上本没有路，走的人多了，也便成了路。彩虹路是旅游路，是村民们走向富裕的路，是乡村的振兴路，更是一条走向民族复兴的路。

(作者系桑植思源实验学校2102班学生 指导老师：毛振兴 吴贤振)

课堂内外

秋天的果园

胡鼎鼎

我们的学校坐落在澧水河畔，校园里有一个美丽的果园。秋天到了，校园里的果园变得更加诱人！

一天，我们刚吃完晚饭，王老师就说要带着我们去观察学校里的果园。听到消息后，同学们个个兴奋不已。那时，天空还下着蒙蒙细雨，可我们根本顾不了那么多，像一群小鸟飞快地奔向学校的果园。

还没到果园，我就闻到了一阵清香。哇，好漂亮呀！身边的同学发出一声惊叹。我走进果园一看，只见果园里一片生机勃勃，有红枫、苏铁、金香柚、橘子树其中，我最喜欢苏铁，它的叶子很少，但是很大很硬，比成人的手掌还大，是手掌的三倍。它和别的树不一样，几乎一年四季都是绿的，它在温暖的春天生长，在炎热的夏天生长，在凉爽的秋天生长，在寒冷的冬天也生长。

我喜欢它，虽然它不像银杏树那样美丽，不像松树那样勇敢地生活在悬崖边上，不像榕树那样强壮，但它很坚强，不怕风吹雨打，不怕电闪雷鸣。即使寒风刺骨，它也不会退缩。我爱它，爱它那坚强的品质，爱它那绝不退缩的精神，爱它那绝不坍塌的心。

我爱它，虽然它不怎么引人注目，但如今，它成了我的榜样，我要向它学习。

(作者系张家界崇实小学南校三年级7班学生 指导老师：王湘玲)

灵犀一点：这篇写景的习作，小作者用了比喻、排比等修辞手法，将秋天赋予了生命，是本文的一大亮点。全文层次分明，语言流畅，用词优美准确，写出了对果园和苏铁的喜爱之情，是一个善于观察的孩子，以景喻情，抒发了内心坚强、勇敢、积极向上的情感。给鼎鼎点个赞！

打江山 创特色

简记我们身边的好老师李东海

吴波云 覃玉霞

从崇实南校挑选了一批精干的优秀教师，充实到机场校区管理及教学工作中，以他们作引领，让机场校区教师的素养发生了质的变化，不出一年，机场校区的教育现状得到了极大的改观。

其次，每学期都组织崇实南校名优教师送教到班，通过课例展示、互动点评、提问答疑等环节，发挥总校名优教师在教研方面的示范、引领、辐射作用，让机场校区教师观摩名优教师课例展示，反思、吸收、应用，促进自己专业化发展，提升教育教学教研能力。

再次，如火如荼开展校本研修培训，提升机场校区教师专业素养。校本培训中的教研课，李东海从不缺席，每每都亲临课堂，然后逐个进行建设性地指导，用他渊博的学识和精湛的业务水平，从知识传授、课中对学生的评价、课堂知识体系的建模等方面细致入微地进

行指导，手把手教老师们怎样打造高效课堂，怎样做一名称挑起教育大任的好老师。2020年度，学校举办了首届教师新秀工程五项全能大赛，让一部分青年教师在各种打磨中脱颖而出。2021年上学期，开展了校级名优教师角逐大赛，打造本校的骨干教师。

谋求发展 创特色

尝试教育教学与劳动实践相结合。学校地理位置得天独厚，校外农田延绵，学校租赁了8亩多农田作为学生劳动实践基地。每周每个班级都会按劳动课表下地体验劳动，授课老师会教孩子们识别四季果蔬及栽培技术，让学习科学文化知识与劳动实践深度融合，培养孩子们劳动精神，教育他们从劳作中切身感受播种、管理、收割等艰辛，体会幸福生活的来之

校园诗廊

爱的味道

陈沛瑶

桌子上一束玫瑰花粉嫩粉嫩的。花朵微微张开，好像婴儿的小嘴巴。

换水，剪枝，晒太阳，在妈妈爱的滋养下，花儿努力地绽放，阵阵花香是妈妈爱的味道。

(作者系武陵源区军地小学四年级98班学生)

妈妈的手

邓张槿

妈妈的手像魔法师能做出很多可口的点心妈妈的手像神器把家收拾得干干净净妈妈的手像暖宝宝温暖着全家人

(作者系武陵源区军地小学二年级112班学生)

谈虎色变

涂娟

宋代程灏、程颐《二程遗书》卷二上记载：真知与常知异。

常见一田夫，曾被虎伤，有人说虎伤人，众莫不惊，独田夫色动异于众。若虎能伤人，虽三尺童子莫不知之，然未尝真知。真知须如田夫乃是。这段话简要概括就是 谈虎色变，比喻一提到可怕的事情，情绪就非常紧张。

也许很多人会去嘲笑那位 谈虎色变 的胆小鬼，但是细读这则故事，就会明白，他为何如此害怕。这位色变的田夫曾经被老虎伤过，真正体验过老虎的厉害和被老虎伤害时的危险程度。别人只是当做故事闲谈，可在他听来，却是伤心事，是他最害怕的事，他怎么能不变色呢？

在你眼里是很小的一件事，可若是恰恰是别人的伤心事呢？你在嘲笑别人的过度反应时，可曾想过背后的缘由？大多数的时候，我们总是无意地去哈哈大笑，哪管他人是否在意。这是因为我们没有了解背后隐情。可是，当我们发现了不对劲后，能否缓解一下他人的情绪。当我们闲谈大笑时，那个神情紧张不悦的人，是不是哪里不舒服？或是因为谈话内容？我们是不是换个话题？我们下次是不是应该注意下？

对身边人多一点关心，哪怕只是闲谈时多一份留心，也会给人带来很大温暖。(作者系桑植一中教师)

寒窗夜话



朋友，我在桑植等你来

周诗蕾

我们一起去洪家烈士陵园探望那些英雄我们一起去天平山看雪我们一起去斗篷山看原始森林里的千年古树我们一起去澧水源头听叮咚叮咚的流水声我们一起去九天洞看石钟乳，千奇百怪的石笋

朋友，我在桑植等你来桑植是块古老的土地我们一起去梅家山看看石凳上三叶虫化石我们一起去芙蓉桥看看芙蓉龙恐龙化石我们一起去民族工艺厂看东方剑齿象白齿化石我们一起去利福塔凉风洞看看犀牛白齿化石

朋友，我在桑植等你来桑植是块神往的土地我们一起去南门峪

品尝土家 三下锅我们一起去新城品尝海鲜我们一起去乡下品尝奶奶做的腊肉看大人们喝包谷烧或米酒

朋友，我在桑植等你来桑植是块五彩缤纷的土地我们一起去看映山红那是一抹中国红我们一起去溪水边听娃娃鱼诉说另外一个世纪我们一起去西莲品尝白茶风花雪月的清香我们一起去民歌广场欣赏土家锣鼓听一曲动听的土家唢呐我们一起去马合口与白族爷爷奶奶跳杖鼓舞或者去广场

园丁之歌

酷热的夏天，他在工地上带着3个学生逐一检查每个需要安装的设备与线路。寒冷的冬天，他仍然在工地上和学生们一起探讨在不同季节需要主要的事项。他说：室内外装修设计施工工地上材料多、用量多且现场丰富的施工经验等可以让实验教学效果更佳。教学之余，带着学生不停地奔波在各类工地上，成了他最热衷的工作之一。

他叫舒鑫，2006年进入张家界学院工作，承担环境设计专业本科生教学任务，获得工信部颁发的高级室内设计师资格证，先后承担室内外装修项目近百项。有着十五年行业工作和科研教学经历，舒鑫凭着对党的教育事业的无限忠诚，凭着锲而不舍、坚忍不拔的毅力和 干一行爱一行的精神，在专业理论知识和专业实践能力方面不断探索、不断提高，向着理论与实践结合的优秀双师型教师成长之路迈进。

从优秀青年到优秀教师。2006年，作为应届优秀毕业生，舒鑫入职吉首大学张家界学院环境设计专业，承担本科生课程授课任务。那时的学院，办学条件有限，没有专业实验室，没有实训基地，彼时的他想的是如何利用现有条件充实课堂、提高教学水平，完成环境设计专业人才培养的。大学期间，舒鑫就已经和同学开办了环境设计工作室，陆陆续续也承担了很多设计业务，并且从每一届学生中招募优秀的学生到工作室实习，自2006年起，工作室先后承担了 张家界中信旅游有限公司办公楼 张家界匠心银饰专卖店 张家界大峡谷酒店 等室内外设计方案设计，且荣获 IDAA 第三届国际设计美术大奖赛金奖 等各类行业奖项。

为了争当专业理论知识和专业实践能力双合格的高校教师，舒鑫在提升环境设计专业实践教学的道路上矢志不渝、不懈探索。

在课程设计中，舒鑫以 实战化项目教学 为主导，运用启发与交互式教学方式，将理论与实践相结合。通过自己对项目的精心指导与详尽解析、分步实施，从而提高学生设计、手绘、制图、出效果图等各方面的实战能力，使学生学以致用，增强学习的主动性。同时定期向全校开放学生作业作品与毕业设计作品展，从而保证了学生学习的积极性与主动性，增强学习的成就感。让学生对工作室的真实项目进行模拟设计，通过商业性的真实项目训练，增加学生的实际动手能力，从设计思路的分析整理，到设计灵感的规范化表达，以及商用化效果图的完成等方面，全方位严格要求学生，提高了学生对设计过程及设计效果处理的理解，帮助学生从施工图中误差分析的重要意义有了深刻认识，从而确保学生的就业竞争力。

近年，舒鑫为张家界学院设计了 创新创业孵化基地 智慧教室 等场所，从最初的量房到施工图，从购买各类建筑材料到安装实施，舒鑫都带着一群学生兢兢业业奔波在路上，并申报了近十项外观及实用新型专利，获得授权。如今已有龚鑫、杨彬、刘宏等多位毕业生在舒鑫老师的影响下开始创业，开办各种装修公司、文化传播公司等，实现了吉首大学张家界学院该专业人才培养的最终目标。舒鑫也将继续朝着更高的目标，带领学生迎着朝阳迈出坚实的步伐

与土家族爷爷奶奶跳摆手舞 我们一起去廖城 与他们对唱一首桑植民歌 如果运气好，听听哭嫁歌

朋友，我在桑植等你来桑植是块担当的土地革命中，抛头颅洒热血只为我们翻身做主人脱贫攻坚中我们迎难而上只为消除绝对贫困朋友，我在桑植等你来

(作者系桑植县澧源镇一小402班学生 指导老师：熊琼) 灵犀一点：诗蕾同学不是一次在本版亮相了。她的小诗小文就像小小的花蕾，跟她的小字一样美，充满灵气。在这首诗里，跟随小作者的脚步，我们游览了一个景色优美、多姿多彩的绿色桑植，感受了一个时空交错、风云壮烈的红色桑植，参观了一个风情万种、文化灿烂的古老桑植，感悟了一个勇于担当、不断进步的新兴桑植。诗歌构思巧妙，语言朴实，充分体现了小作者对家乡深深的热爱和赞美之情。小小年纪有这样的情怀，赞一个！

设计

张家界学院

本报记者

秦勤

实习生 双师型教师

胡慧

玲

成长之路