

# 长大后我就成了你

记慈利县高峰土家族乡中学刘静怡老师

张健全 卓鹏

刘静怡，慈利县高峰土家族乡中学教师，担任七年级班主任，任教初一数学。在学生眼里，她管理班级有方，宽严有度，是一位爱生如子、助力学生成长的引路人。在同事眼里，她教学功底深厚，敢拼敢做，是一位立德树人、潜心教育一线的教书匠。

刘静怡的父母都是教师，她从小浸染在教书育人的浓厚氛围中。长大后，刘静怡也接过接力棒，手捧诗书，教书育人。这个教师之家传承教育梦的故事，在当地传为美谈。

## 女承母业 同课异构

刘静怡是家里的独生女，她依稀记得父母曾对她说：民强则国富。你一定要好好读书，成为栋梁之材报效祖国。刘静怡上初中时，母亲是她的数学老师，母亲呕心沥血、无私奉献的身影让她励志笃行。2015年，高中毕业填写志愿时，刘静怡欣然报考了湖南第一师范学院。女承母业，将来我们家里又有接班人了。刘静怡的妈妈欣然同意女儿的志向。

2019年，刘静怡分配到慈利县高峰

土家族乡中学任教。这里处于高寒山区，道路蜿蜒曲折，对于大多数年轻教师来说，留守大山带来的多是寂寞、枯燥与烦闷。但刘静怡却收获了许多知识、温暖与幸福。因为背后有一位默默为她打气鼓劲的妈妈。刘静怡说：一天中最让人期待的便是夜深人静的时候，每天晚上，母女俩都会打电话聊一聊明天的课程，为了能让我迅速适应初中数学教学，细致到课堂上的语言表达都手把手地教。

比如在备《完全平方公式》这节课时，与妈妈讨论，刘静怡说：孩子们肯定记不住这个公式，就算记住了，也会记错，不能熟练运用。母亲那天教我，可以在课堂上将a比作妈妈，b比作爸爸，展开后，多了两个宝宝，也就是2ab，形象的比喻确实有用，一节新课上完，大部分孩子就掌握了这个公式。

像这样的对话有很多，像这样相互探讨教学的夜晚也很多。在母亲的悉心带领下，期末检测时，刘静怡班上的数学成绩总评居然超过了妈妈所教的班级。这可是出人意料，城里最好的初中学校与高寒山区学校两个班级大比拼。

大家戏称道：这对母女姐妹花，真是青出于蓝而胜于蓝！

## 倾心浇灌 静待花开

教育家苏霍姆林斯基曾说过：只有热爱才是最好的老师，没有爱就没有真正的教育。在人们的心目中，班主任的工作琐碎而麻烦，但没有做过班主任的老师，却无法感受其中的乐趣，更无法达到师生心灵相通。刘静怡做了两年多时间的班主任，她用自己的实际行动去感染学生，通过身边生活的每一个细节，让学生自己去感悟人生的道理。2019年，她发现班上一个叫高某的孩子，有自残现象，平时不太合群。刘静怡通过和孩子谈心，与家长沟通，发现该学生父亲有家暴倾向。于是，她多次和孩子交流，让其他同学主动邀请他一起打篮球，一起成立学习小组，渐渐的这位同学性格不那么内向了，过激行为也少了，学习成绩提升明显。

两年来，刘静怡经常跟学生谈心交流，了解掌握具体情况，分层次不同要求，不同对待。对于后进生，她不厌其烦，找谈话，给方法，勤帮助。七年级



## 教学手记

### 微笑，也是一种教学力

樊涛

班主任工作千头万绪，每天都有一堆事儿。早上这个学生迟到了，课间那个又违纪了，中午班级的卫生又扣分了，A同学的心理出现问题了，该找他谈了。真是两眼一睁忙到点灯。尤其在情绪不好的时候，鸡毛蒜皮的一点小事处理起来也会变得复杂，对学生的教育最终变成了数落，不动手已经是很对不起他们了，何来微笑教育？

在初当班主任时，我如临大敌，总想着如何才能镇住这帮学生，所以每天都用一副冰冷的面孔对待他们。学生一旦犯错，便免不了一顿训斥。这样的结果是，学生离我越来越远，越来越不跟我说实话，我的工作也一度陷入了困境。直至后来我读了陈运江老师的《本色教师》才恍然大悟。陈老师写道：

如果老师不是真人，怎能教人求真。因为任何方法，如果没有自己的真，都将是术，而不是道。试问，哪个学生喜欢一个整天板着的面孔，动不动就训斥数落他们的管理者？他们想要的是一个人性化的导师，一个引路人，一个会哭、会笑，能够与他们分享快乐，分担忧愁的朋友、亲人。成长中，他们需要在取得成绩时有人肯定他们的成绩；需要在犯错时有人指出并纠正他们的错误；更需要迷茫无助时，得到理解，得到温暖。

以后，我积极地调整心态，用开朗、乐观的心态面对每一件琐事。每天走进校园前，我都暗自告诉自己：微笑！微笑！一定要微笑！学生犯了错误，等待他们的不再是冷脸，而是宽容的微笑；不再是训斥，而是讲道理的温和话语。下课了，很多孩子围着我：老师，您笑起来真可爱。您的笑容给了我莫大的鼓励。老师，您有时候真像我们的大姐姐一样。老师，我们非常喜欢您笑起来的样子。

我用我的笑容赢得了学生的喜爱。同时，我也在用我的乐观和微笑感染着学生。班里有一个叫小轩的孩子，内向、敏感、用功、踏实。曾经的他一度因为成绩徘徊在中下游而感到急躁，郁闷，总觉得自己不管怎样努力就是没有别人优秀，每天都郁郁寡欢，认为生活中只有成绩好才是让人高兴的事。和他聊过几次之后，我发现说理并不能从根本上改变他的看法。因此，我给他留了一个特殊作业，让他每天向我传递一条高兴的信息。开始时，他总说：今天的作业都完成了，很高兴。课上的东西听懂了，感觉不错。做出来一道难题，感觉太好了。到后来他也逐渐地分享：今天和朋友聊天了，非常高兴。阳光很好，让人感到很温暖。直到有一天，看到他在日记中写到：生活中的每一件事都值得我们去感恩，快乐是无处不在的。我心中甚是欣慰，我知道，小轩同学已经学会乐观面对生活，笑对每一天了。

学生回答不上问题，教师的微笑是一种鼓励；学生获得了进步，教师的微笑是一种表扬；学生偶尔犯了错，决心改正时，教师的微笑是一种信任与宽容。教师的微笑，就是这般的魔力，它不仅是一种表情，更是一种教学力。老师，你今天笑了吗？（作者系张家界崇实小学北校教师）

## 月

陈思宇

太阳留下最后一抹晚霞,时间好像开了倍速,失去了声音没有了光明,只剩下一轮明月和那流传千古的故事。

喜欢置身于太阳的沐浴下,因为它是温暖的,更喜欢在皎洁的月光下,因为它是圣洁的。小时不识月,呼作白玉盘,是李白笔下的白玉盘,是瑶台仙境,飞在夜空青云之上;春风又绿江南岸,明月何时照我还,是王安石对明月的寄托,内心的渴望。

月的形态变化无穷,有时它喜欢将自己变成月牙,无比腼腆地流露出,一抹在星空上的微笑。或者它会在星空中脱颖而出,大方地站出来把月光散满大地,是给予我们的馈赠。月也有自己的烦恼,给人凄清同情的氛围感,照射出的月光是银白色不显得耀眼,是那么清辉,令人陶醉。古往今来,月有人们的离愁和怅惘,月有千千万万人的秘密,月有诗人说不出的思念。太阳带走了人间的喧嚣,只留给月孤独寂静的夜晚,它不会抱怨而是一个人享受那悄无声息的时刻,它也看着那失眠的人渴望从他们眼里看到属于他们的秘密。月成为了人们的陪伴者,月成了压力的倾听者,月在那看不见希望的时间带来了一抹光,它似乎成为了最好的陪伴者。想象李白可以寄愁心与明月,成为月的陪伴者和倾听者,想从月光探求秘密,想象嫦娥奔向月球。

月,你从千年以来感受孤独吗?你倾听着几辈人的烦恼你无烦恼吗?你清冷的月光被太阳的光芒所遮盖你不伤心吗?

月,你是无私的,你是被人所热爱的,你是给人力量的。(作者系桑植县思源实验学校1904班学生 指导老师:向晓波)



## 寒窗夜话

### 班主任工作四要

许云群



## 经验之谈

班主任是对学生进行管理教育和素质教育的组织者和领导者，是学生健康成长过程中的引路人。班主任工作是管理科学，也是一门育人艺术。在班级管理过程中，班主任要付出很大的精力和时间去研究每个学生，以便在教育教学中有放的失、因材施教，产生最佳的教育效果。我当班主任十几年，深切感受到班级管理中必须要做到四要。

#### 一、阳光心态要保持

所谓阳光心态，就是对生活一种乐观向上的精神，也是对生活奋进不凋的动力。教师教书育人，与学生打交道，要面对许多琐碎的事情，教师保持好良好的阳光心态尤为重要。班主任工作是繁杂琐碎的，如果你不热爱它，就会枯燥无味，找不到幸福感；如果心中装满快乐，充满阳光，幸福就会与你形影不离。当班主任要保持良好的阳光心态，积极投入到班主任工作中，切身体会到

#### 二、赏识学生要会学

哲人詹姆士曾说过：人类本质中最殷切的要求是渴望被肯定。而赏识正是肯定一个人的具体表现。赏识教育就是通过激励、表扬等手段，肯定孩子的优点、长处，鼓励他们不断追求成功。赏识教育是使人将自身能力发展至极限的最好方法，教师对孩子的点滴进步能否给予充分的肯定与热情的鼓励，不仅仅是一个方法的问题，更是一个教育观念的问题。一个教师善于赏识学生，就意味着他赢得了教育上的主动权；一个教师善于赏识学生，也就意味着他迈向了教育成功的大门。

#### 三、尊重学生要做到

每一个学生都是上帝赐予我们的一件艺术品。每个学生都有自己可取之处，都有自己的闪光点。保护学生的个性，尊重学生的差异，教师才能呵护每一个学生幼小的心灵。优秀班主任的班级一般都氤氲着厚重的人文气息，每个

## 秋的声音

龙昭洋

听听秋的声音  
 枫叶飞向大地  
 刷刷是和大地问好的话音

听听秋的声音  
 小鸟放开歌喉  
 叽叽喳喳是和大树告别的话音

一只只小鸟飞过枝头  
 撒下一阵暖暖的叮咛  
 一阵阵风掠过花园  
 送来一阵清香的歌吟

走进秋  
 走进这美丽动人的音乐厅  
 你好好地去听秋的声音

秋的声音  
 在每一片田野里  
 在每一个果实上  
 在每一颗大树上  
 在每一朵绚丽的小花上

从夏天悄悄地来  
 向冬天匆匆地去  
 听听我们去听秋的声音

(作者系张家界金海小学三年级1906班学生)

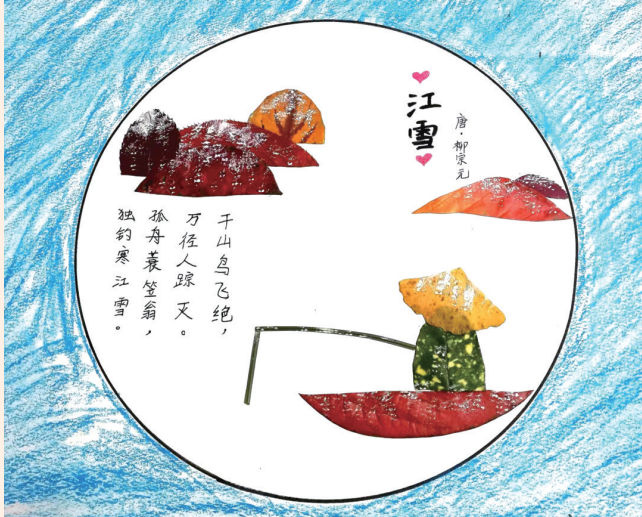


## 校园诗廊

## 才艺秀场

### 孩子们眼中的秋

编者按 大自然是第二课堂。走进大自然，走进秋天，与飘落的树叶亲密接触，看一看、摸一摸、踩一踩、说一说、画一画，让学生们感受到秋天季节更替的变化。孩子们兴趣盎然学做树叶粘贴画，根据自己喜欢的一首秋天的诗词，自由发挥想象，用树叶表达出诗词中的意境。看，孩子们眼中的秋，别有一番韵味，美得不同凡俗！



《江雪》 陈一蓓 作



《天净沙 秋思》 熊境琪 作



《绝句》 伍浩宇 作



《秋思》 黄诺凡 作



《赠汪伦》 李俊豪 作



《采莲曲》 李梓琳 作

(作者均系张家界金海实验小学2005班学生)