

东西汇融

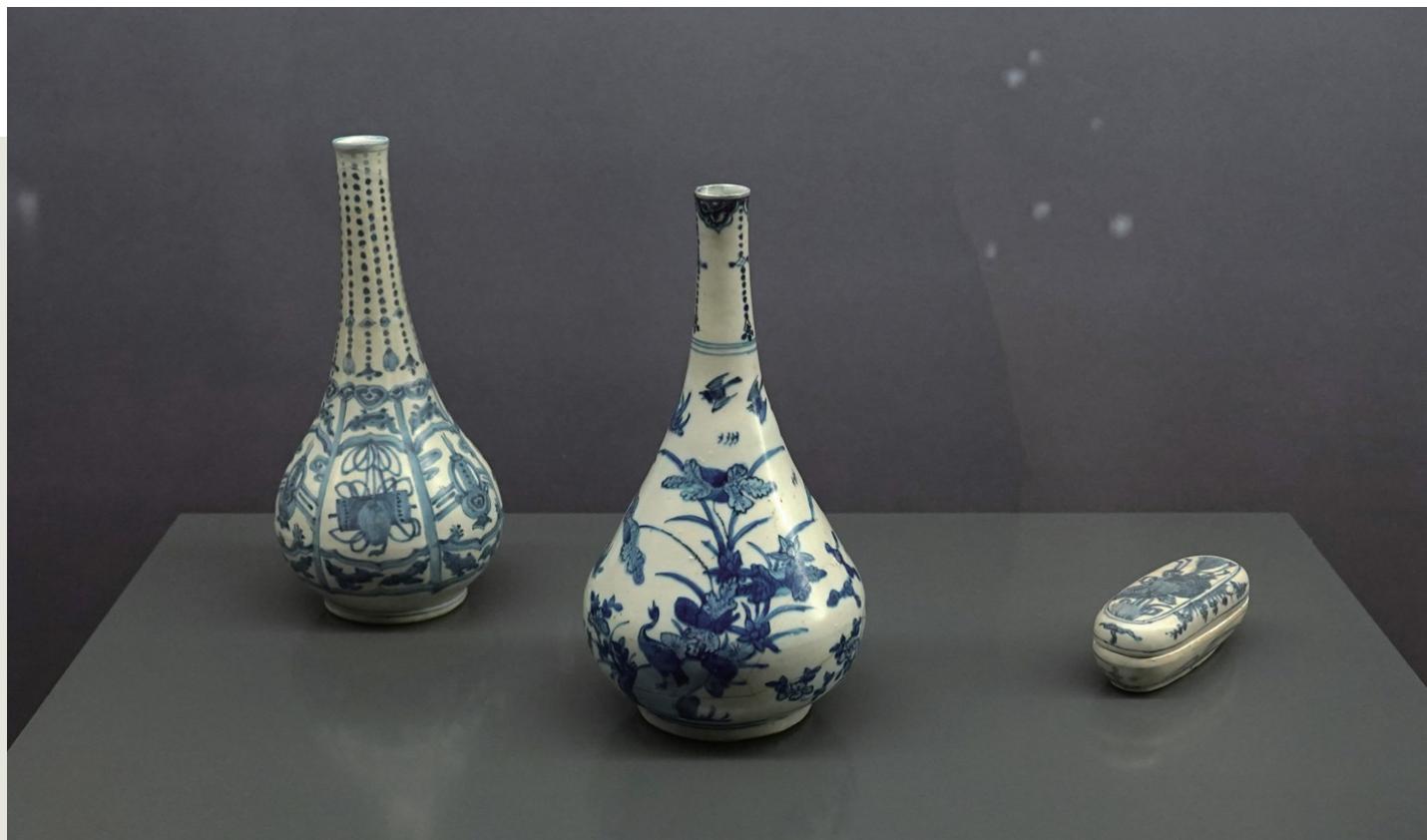
中欧陶瓷与文化交流特展 展品欣赏

10月28日，上海博物馆与法国吉美国立亚洲艺术博物馆合作，联合来自7个国家的12家知名博物馆及收藏机构举办的“东西汇融——中欧陶瓷与文化交流特展”正式开幕。

展览分为三个篇章，汇聚206件（组）重量级中外陶瓷与油画作品，讲述早期全球化中的中欧贸易与文化交流。并以全新视角呈现以往贸易瓷展未曾关注的问题：西方人如何看待、使用远渡重洋的东方器物？瓷器如何融入欧洲的生活方式、室内设计以及时尚风潮？东西方的差异会碰撞出怎样的火花？

展览不仅通过珍贵的欧洲订制瓷器串联起完整的早期中西贸易史，以外销瓷器面貌的变迁展现16至18世纪中欧贸易与交流的历史发展，还首次系统呈现明清时期中国陶瓷的传播与影响，精选越南、日本、中东、葡萄牙、荷兰、法国、德国、英国等地模仿中国的产品，通过精心组合比对呈现窑业技术的互鉴，揭示中国技艺对世界物质文明的贡献，也透过陶瓷图像中的异域想象，探究图像背后的观念与思维。

新华社记者 任珑 摄



在上海博物馆展出的法国吉美国立亚洲艺术博物馆藏来自中国景德镇的瓷器。



在上海博物馆展出的美国大都会艺术博物馆藏来自中国景德镇的瓷器。



在上海博物馆展出的美国大都会艺术博物馆藏来自日本的瓷器。



在上海博物馆展出的法国吉美国立亚洲艺术博物馆藏来自中国景德镇的瓷器 五彩中国女子像。



在上海博物馆展出的法国吉美国立亚洲艺术博物馆藏来自中国景德镇的瓷器。