



蔡伯俊正在跟记者介绍他珍藏的古玩。



清代松枝青花梅瓶。

青瓦白墙、木栏庭院、玉树亭亭、小池流水 在距离市城区不远处永定区枫香岗街道，有一家小而精致的民间古玩收藏馆 敦厚堂收藏馆，比起别处收藏馆的浓墨重彩，这里多了几分雅致清幽，几分潇洒惬意。

中国文化讲究 厚，厚而不燥为敦。 敦厚堂，得名于我早年在民间收的一块匾额。堂主蔡伯俊介绍，该匾为清代乾隆五十七年所制，历经 200 余年，匾额上苍劲有力、行云流水般写着敦厚堂 三字。

敦厚堂创立于 2015 年，创办人蔡伯俊是江苏人，收藏馆在他的精心改造下成为了一个空间达 500 平方米的园林式艺术空间。

都说 高手在民间，蔡伯俊就是一位隐匿在民间的古玩收藏高手。蔡伯俊凭借的是自己对古玩的一腔热情和兴趣，这是我一辈子要做的事情。他说，敦厚堂里陈列最多的古玩就是瓷器，有很多都是他早年在全国各地淘来的，件用心用情。

他在北京工作时，经常会买些古玩介绍的书籍回去看，久而久之，他对古玩的兴趣更加浓烈了，开始渴求更多的知识。2007 年，他参加了故宫博物馆组织的学习班，这次培训班更加增添了他对古玩的浓厚兴趣。当时每天我们都要鉴定 50 多件古文物，故宫里的都是真品，更多时候是学习如何判断年份等，我也去一些古玩市场淘来 宝贝尝试真假鉴定。

在这些 宝贝 中，蔡伯俊拿出一

## 敦厚堂，好一处艺术空间

本报记者 宋美慧



件 枯枝青梅花瓶，有着小口、短颈、丰肩、瘦底、圈足的瓶式，瓶身描绘的是一棵枯梅，枝干上有几只鸟雀停留，寥寥几笔就栩栩如生。这些瓷器上的图案体现了古人的智慧与审美，这是不同于现在的流水线产品的。每一件都不可替代，经过了时间的打磨更显韵味。蔡伯俊一边在灯光下眯着双眼，细细欣赏梅瓶，一边婉婉道来。

北宋余闻星堕地，往往化为石。石上有七星，此理余莫测。古人云。七星砚是蔡伯俊最为喜爱的一件古玩，

七星砚采用的石头上本来就有北斗七星的图案，加入墨汁慢慢研磨，北斗七星的图案就会呈现出来。

除了大量的瓷器，敦厚堂还有很多有趣的刺绣、摆件、木家具等等，每一件古玩都蕴藏了古人的智慧和审美，承载的价值不能只用金钱来衡量，是一段历史记忆和情怀。

名称：敦厚堂艺术收藏馆  
地址：永定区枫香岗街道（手机可导航，车程大约 20 分钟左右）



## 西那司 水木明瑟花芬芳

吴正凯

金秋的牯牛山，满坡的黄栌恰似层层涌动的红色波涛，在阳光的照耀下，映入眼帘的是满目的鲜红，灿烂绚丽，如诗如画，蕴含着一种令人滋生无限遐想的情思，亦或一份陶醉。

西那司古寨，就坐落在这座壮美山峰之下。

西那司是永顺县泽家镇西那社区最大的一个自然寨，其背靠海拔 960 米的牯牛山，两侧山势绵长婉约。追根溯源，这座古村落是以清朝康熙年间当地土语 西喇 和地方管理建制 司 命名，原称 西喇司，但长期居住于此的土家族群众，用土家语赋予它一种生动且美丽的意思 开满鲜花的地方。

走进西那司，就像走进一幅自然山水与土家特色民居合二为一的写意画中，不得不让人赞叹连连。

入寨门，花迎客，令人心情舒畅。

穿过古色古香的雄伟寨门，两旁格桑花鲜艳热烈，一栋栋土家族木质民居错落有致，翘角飞檐，掩映在繁花翠木间。一条从大山中奔泻而来的小溪，流经村庄时势头变缓，碧澄而绵长，人影倒映在清澈的水中，仿若在水中漫步。穿行于青石板铺就的小巷中，两旁竹篱笆上藤

蔓缠绕，花香四溢，蜂蝶成群。

秋冬季有格桑花、红叶黄栌、腊梅等可观赏，所以，西那司一年四季皆花香弥漫。除了赏花，在果园里体验亲手采摘劳动果实，是村庄的又一个特色。你可以提着竹篮，采莲于荷塘，或进入果园，摘蓝莓、樱桃、黄桃等，因此，来此旅游打卡的游客络绎不绝，今年已接待游客 2 万多人次。

美丽西那司，处处皆是景。游巴尔洞、登古炮洞天，从大古堡、小古堡、依恋堡到西那巡检司遗址，一路探寻着村庄的历史文化，最后，落脚于西那司驿站。享用完土家族美食后，听上几支村民们唱的土家山歌，每一句唱词，皆洋溢着生活的喜悦。

### 【主要看点】：

赏四季花艳，品绿色果食，观田园农耕，住特色民宿，探古村之秘。

### 【交通指引】：

路线一（自驾）：从市城区上张花高速，永顺泽家出口下，往泽家方向行驶约 4 公里即达西那司社区。

路线二（公共交通）：永顺县城老汽车站乘往泽家镇，沿进村公路步行 1 公里即到西那司。

