

一名妻子的
战疫日记

七夕的清晨，我和老公在蓝湾博格酒店隔离点办公区相遇，他穿着防护服，要去给隔离人员派送早餐，我的眼眶湿润起来，已经一个星期了，咱俩都忙着隔离点各自的工作，连好好说话的时间都没有，好想给他个心，他却已经开始工作了

题记

8月6日 星期五

正在社区卡点值守的我，看到工作群里有消息：市疫情防控指挥部隔离管控工作组要从我们单位抽调15名干部职工参与隔离管控，希望符合条件的参战。想着自己身为共产党员，家里也没有后顾之忧（在区发改局工作的老公在四都坪村参加防疫值班，孩子和婆婆去了慈利，只有我一人在家），近段时间也没去过高风险地区，健康码又是绿的，便义无反顾地在群里回复：我符合条件，我报名！

局领导通知我报名成功时，内心很激动，很荣幸自己能够到抗疫一线去为疫情防控工作贡献自己的力量。但同时我也不免有些隐忧，担心在隔离点的安全。我悄悄打电话把这件事告诉了老公，没想到他很坚定地支持我，还说他也已向单位递交了请战书。

晚上九点，我接到了出战通知，让我先收拾好换洗衣服和生活用品，带上笔记本电脑，一会儿单位的司机来小区接我。到了隔离点，我看到了熟悉的局领导、同事战友，他们都已紧张地投入到了前期的准备工作中，清点物资、安装设备、布置场地、打印台账、防护准备。第二天，这栋隔离酒店就要正式启用。

8月7日 星期六

今天见到了老公，他是连夜从四都坪乡赶来的，凌晨四点居然也来到我所工作的隔离管控点报到了。我和老公都被安排在隔离内围组，我负责信息联络，他负责后勤保障。我们心里都有些担忧，毕竟内围组要和隔离人员住在同一栋楼，会面临感染的风险，老公还要给隔离人员派餐，是要直接进入隔离区楼层的。我们都暗暗给自己鼓劲，也给对方加油，既然选择了风雨兼程，就要无怨无悔。共产党人就是要知重负重，不畏牺牲，敢打必胜。

上午的工作依旧忙碌。下午三点，隔离对象陆续进入酒店。我得赶紧摸清底数，上报数据。老公也开始忙着给隔离人员配送各种日常用品。工作开始忙碌起来。

8月8日 星期天

下午，酒店满员，住了四百多人。入住人员数据继续摸排中。因为入住的时候没有用电脑在大厅登记好，隔离区已经污染的纸质档资料又不能进入清洁区，我们只能从传回的照片迅速录入登记。这些数据必须尽快统计好，但忙到晚上十一点还是没有录完。我决定穿上防护服去挨个上门统计，和我同去的，还有两名大学生志愿者。这是我第一次穿防护服，隔着两层手套和护目镜在电脑上敲字很是困难，声音听着也有点模糊。登记了两个楼层后，我开始喘气，额上的汗水流进了眼睛里，无法用手擦，很难受，加上前两个晚上没怎么休息好，顿时感觉自己快撑不住了，好像随时会晕倒。但为了尽快完成任务，我没有选择停下。

凌晨两点，我用对讲机和两名大学生志愿者联系，她们说已登记了三个楼层，身体也快支撑不住了。我们需要登记的一共有十四层楼，通宵这样硬撑也不是办法，我们不能再任务没有完成之前倒下，我于是告诉她们，都先回去休息，保持体力，明早六点继续。

8月9日 星期一

清晨六点，短暂休息后，我们继续录入数据。到一间房核对。忙完这项工作，已是下午三点，早饭中饭还没吃，但终于是把全部隔离人员的各项底数都摸清了。晚上马上要全部做核酸检测，还要和外围录入信息的核酸检测人员比对信息，A栋221名隔离人员的所有信息全部在电脑上比对完后才能开始。老公看我太辛苦，说帮我和他们对接，一直在电脑上协助我操作。我也是太困太累了，眼皮老打架，竟然不知不觉靠在椅子上睡着了。老公帮我对接数据一直干到凌晨三点。数据对接完，核酸检测组的人员马上过来开始做核酸检测。

等到一切安排妥帖，已是四点。休息两个多小时后，老公开始给各个房间派送早餐，又开始了新一天的战斗。

8月12日 星期四

下午，老公开始发低烧、腹泻，我很是担忧，莫不是？我心里突然疼起来，不敢想下去。驻点医生给老公做了详细的检测和诊断，结果证明没事。医生说，是长期没有休息好引起的。老公在四都坪乡的卡口长期值晚班，到这里来后也没有好好睡过觉，医务人员说要把他送到医院去输下液，老公没答应。说，既然没事，好好睡一觉就好了。我也不想让他去医院，舍不得让他走。

8月13日 星期五

老公休息了大半天，身体明显好转，腹痛和发烧都好了，只是还有点头疼。

隔离点的工作也慢慢步入了正轨。工作很忙，时刻要回复隔离人员抗疫关爱群里的消息，尽量满足他们的各种生活需求。这几天来，我连打开微信里亲人群的时间都没有，也没有时间给父母打一个电话。我们的杨德发书记、林昌道科长等内围人员也都是这样，我们都是为了同一个信念，朝着同一个目标，当听到隔离人员那一声真诚的感谢的时候，再多的辛苦也化为了心间的那一抹暖意。我们坚信，只要大家齐心协力、携手并进、众志成城，一定能够早日打败德尔塔病毒，还张家界一片纯净安宁。



云彩漫山 汤青 摄

书香人生

任随平

有书相伴，余生馨香。

读书犹如品茶，好书便是好茶，是明前雨前茶，是茶中极品。读一部好书，就有茶香氤氲在肺腑间，令人身心安谧、四体通透。细究之，品茶与读书又有迥异处，茶香随着时光流转会逸散而去，而一部好书会沉淀下来，在你我的心间，在生活的细节处，在举手投足间。

于是，读书让人生多了一份宁静与品味，就像晚明小品文，在不经意间流露出浓郁的烟霞气息，令人神清气爽、心旷神怡。

读书宜有好书。

好书源自于爱书。街角窄巷深处的书店，广场阴暗处的木凳上，旅行途中的动车座椅上，这里都有爱书者的身影，一份散发着油墨香气的报纸，一本散文诗集，一部大部头的名著，抑或美食册页，都是爱书者的最爱。读书讲究杂，先有杂方有精，因此，对于一个热爱读书的人来说，淘书是读书的必经之路。我喜欢在出差抑或旅行的闲暇里逛书店，初夜的书店灯火逸散，从窗口斜斜地洒下来，路过书店门口的时候抬首而望，便让人心生迷惑。于是，拾级而上，进得店来。缓步而行，书店是宁静之地，每一步都会走得小心翼翼，一是可在缓慢中寻觅自己喜欢的书目分区，二是不去惊扰安静阅读的人，书是有灵性的，书是适合在缓慢中

品咂的。静静地立于书巷中，目光扫过书架上一格格摆放整齐的书籍，轻轻抽出一本，从封面到封底，从装帧设计到作者信息，以及书籍出版的年份，这都是选择一部适合自己的好书的必须之处。除此而外，书摊亦是不可或缺的淘书之地。早年间在西安的街头巷尾我就淘到过自己喜欢的书籍。书摊淘书，宜早起，摊主都是勤奋之人，一张窄长素净的塑料布一字铺开，从三轮车上一摞摞抱下来，细心地分门别类摆开来。这时候，阳光从楼宇间流泻下来，静静地蹲坐在书摊前，一本本，品咂、玩味，淘取自己喜欢的心爱之书，虽则书摊淘书多是旧书，旧书有古气，古气里透着古意，若着旗袍的民国女子，内敛而神韵依然。

周作人说，饮茶当于瓦屋纸窗之下。瓦屋纸窗之下，有独有的气息，有独有的氛围。读书亦然，久居乡下的时候，我喜欢在檐前的台阶上读书。晨起，檐下置一木几，沏一壶清茶，斜倚着，读书，不疾不徐。徐风渐起，拂过花香几许，鸟声几缕，与书中的文字应和着，文字因鸟声花香有了生动的情趣，花香鸟声因文字有了诗情画意。间或之间，品两口闲茶，亦是清香隐逸，让人心生无限快意。

其实，夜间读书更有妙意。若是在冬日的夜晚，万物隐去，只留窄窄的村巷醒着，高天上的星辰醒着。这时候，

随手从书架上拿过一本线装书，安卧在藤椅间，炉火旺极，炉盖上的水壶滋滋地发着声响，水汽氤氲着，窗玻璃上缀着水珠，一切都沉浸在夜之安谧中。这样的时刻，适宜读一本大部头的书籍，毕竟冬日的夜来得早，醒得迟，在缓慢的阅读中走进人物故事扑朔迷离的情节中，走进彼此的内心世界里，为之动情，为之呐喊，读书也就读出了融通之情，读出了作者的情感表达。

当然，读书更要讲究读书之法。

圈点勾画是读书的传统之法，亦是通用之法。我读书总是喜欢拿一支墨蓝的笔，在安静地阅读中发现喜欢的语句及时地勾划出来，若是有自己的思考，顺着书页的空闲位置写下来。三两句，抑或一个喜欢的词语，语言是积累出来的，积累多了，写作的时候就会顺着思路跑出来，鲜明亮亮，让人心生感动。做笔记写书评亦是读书不可少的经验之一。一本本书读完了，静下心来，回顾书中的故事情节，抑或喜欢的人物，或是一餐美食，或是一则动人的物语推介，少则三五百字，多则千儿八百，写出自己的读书感悟，既是对所读书目的一种交代，更是写作笔法的练习，一举多得，快意无限。

读书，不求令人望其项背，但求一份闲意，一份娴雅，读得多了，便生出一份雅致，一份淡然宁谧的气质。

唯愿，一生书香相伴。

石歌词三

我的天空都是你

写给一线抗疫的天使们

从城市到乡村
从黎明到黄昏
至暗时刻不幸降临
你义无反顾逆行出征
从湘江到澧水
从故乡到异乡
你日夜兼程只为万家安宁
最温柔的人有最勇敢的心

(副歌)
我不知道你的姓名
只看到你一双美丽的眼睛
像爱神给万物的亲吻
你将创伤轻轻抚平

我不知道你的姓名
只看到你一双美丽的眼睛
如夜空里的点点繁星
默默守护着大地的宁静

(桥段)
好想说声谢谢
怕你看见我饱含的热泪
当小雨丝丝飘落
我的天空都是你

再见吧，
我最感恩的人

写给所有援张志愿者
这是趟特别的旅程
这是场没有硝烟的战争
你从遥远的地方赶来
带着满腔的热血和柔情

你像母亲抹去孩子的眼泪
你像孩子抚慰迷茫的母亲
你守护着一扇扇紧闭的门
城市不再弥漫孤独和清冷

(副歌)
你们是散落在天涯的英雄花啊
是黑夜里荧火虫挑着的小灯
感恩是首永恒的歌
我要一生唱给子孙听

再见了，我最感恩的人
等你再来张家界旅行
我陪你登上天门山顶
看那轮红日喷薄而出
照耀这座苏醒的小城

再见了，我最感恩的人
祝福你爱佑的往后余生

向世界道声晚安

写给所有援张单位及个人

谁正在泥泞里行走艰难？
谁正在冰雪里历经严寒？
谁正在黑暗中与孤独为伴？
谁在对岸喊久等不来的船？

世界是一个小小的家园
你有谁我岂能袖手旁观？！
世上最美的不是下大雨
而是我与你曾躲雨的屋檐
人潮中那相亲相爱的瞬间

风雨中你给我送来小伞
坎坷里中我给你力量勇敢
迷雾中我是灯塔照亮你到彼岸
彷徨时你是光引我上彩虹之巅
世界是一个小小的家园

你有谁我岂能袖手旁观？！
世上最美的不是下大雨
而是我与你曾躲雨的屋檐
人潮中那相亲相爱的瞬间

你我都是世界的孤儿
让我们紧紧抱团取暖
让天空更蔚蓝让笑容更灿烂
是我们不变的誓言

用一首歌的时间
将拥抱变成永远
下一刻向世界道声晚安

你翩翩的春天

邵一飞

我们，终将离去，
身外的世界仍会喧嚣如初；
时间

是一首不能忏悔的安魂曲，
锈蚀了所有的春光和春风，
只留下日渐苍老的皮肤，
和屈指可数的余生。

你和我一起走过的日子，
所有的日子和任何日子，
都是刻在心里的蓝色篇章，
成为我所有的梦幻和幸福。

也许，终究有那么一天，
我会认不出你，
你也不认识我了；
我们成为寻常的陌生人，
擦肩而过，对面不相识。

但是，我不会忘记，
你的微笑，就是我的春天，
我永远孤单的灵魂，
住在只有一个人的春天里，
永不寂寞，也决不叹息。

你给了我一生的春天，
我愿意，静悄悄地
死在你菊花般的微笑中，
让童话绽放出艳舞的芳香。

只要你，明眸皓齿，
站在那里张开双臂，不动，
我就会含着泪珠，想你，
直到变成一个痴呆的俚语，
悬挂在无人问津的野店，
夜夜去听荒原狼啸。

秋在拐弯处

郭之雨

斜阳微醺，光与影里，我和丫丫碎步黄昏。

哪里像秋？牵牛花枝枝蔓蔓，含蓄而真挚。墙根处，暗香疏影，偶有雀鸟轻啄。有蟋蟀扯着嗓子叫，兜售着所剩的快乐，柳叶依然浓绿，风起时，会有叶子三五片的落。

是秋了，秋风一天天萧瑟，天气并没有立刻高远起来，就像秋，不是一天立起来一样。

丫丫掐了一朵蒲公英种子，小孩子般撅起嘴，噗噗地吹，毛绒绒的种子似小雪花飞舞。飘向东西。蒲公英的种子还没吹过瘾，便被遍地的绿惊呆：哟，这么嫩，这么绿，这么多！

秋叶璀璨林下，准备越冬的野草泼绿盈绿，漾着野花的笑脸。站在柔软绿浪里，野花依偎脚踝，头顶的天空蔚蓝，乌桕叶婆娑，还没来得及抒情，听得头顶刷刷，放眼，一群水鸟伸开羽翅，从坡下芦花深处腾起。

苇丛茂密地方，是水塘，水塘若是没水，就是没有情愫的水，水塘因为芦苇而有了水魂，如果没有鸟的鸣叫，谁来唤醒苇塘的绚丽清晨，谁落幕苇塘静谧黄昏，最美的音符，才是从嫩绿芦芽，到芦荡飘雪，锁定芦塘神魂的点睛所在。

我掏出手机框住群鸟集翔的美丽瞬间。

那是一片塘，如果走过去，还得穿过小片空地，我想，塘里的水，和丫丫眼里的水，同样的秋水盈盈吧。

空地上遍目荠菜，密密匝匝。丫丫随身带着水果刀，及漂亮的方便袋。贪婪地挖着：哎呀，真好，真好，这么大的荠菜，头一回见到！我先挖大棵的，小的留长，不告诉任何人。她突然跟小时一样可爱，见到一片鲜嫩的野菜，护

着害怕别人跟她抢。

我给她提袋子装荠菜，泥土掺和着秋草香，柔地将我沉醉，多么迷人的秋野呀。我由衷地庆幸，在微观世界里，享受到细节的美好。

想要的春天，无非是，一两茎野花，散落人间，无非是，如眼前如春的秋色。

成片的荠菜，翠色欲滴，欣欣向荣，莹润如翡，紧紧贴着大地，呈现着故乡旷野的清澈、纯美与旷达，勾心动魄。

丫丫兴奋地挖着，我见了几只开在绿色里的红色蓼花，娟秀温柔，赏心悦目。丫丫天真烂漫，把挖荠菜的刀往绿草里一扔，快速蹲在蓼花丛里，摆个姿势，像一枝蓼。又是一个精美瞬间。在大自然中，人如花草透明真实。

我采了一把蓼花，带回家插瓶，美丽一下屋子。

旷野里寸步是惊喜与美好。只见黄色的乌桕叶落在嫩草尖，似黄蝶，有白色的蘑菇林立，如幢幢挺拔的童话小屋，极可爱壮美。成熟的蘑菇像女士黑白卷沿草帽，又像黑白图案小伞，萌萌可亲。蘑菇能吃，我们没有采，我认识这蘑菇无毒，因遍地秀起，构造十分奇妙美观，不忍破坏。丫丫只是爱不释手地摸摸，惊叹大自然的创意。

秋天是五彩斑斓的长卷，是属于诗词书画，也属于我们。

夕阳红绸一样铺在脚下，本来想去拍拍塘畔芦花，这小片空地的青稞好客，竟拽下我们脚步。

下身穿的少，像蹚在暮秋的河，可丫丫兴奋不减地说：下周末再来

她忘了这是秋，拐过弯去，就是冬天，越来越多的事物，忙着离别，菊花也是，拼了命地向着凋零开。