

走读天下

编者按

读万卷书，行万里路。2021年7月初，湖南大学中国语言文学学院开展“三下乡”活动，组成湖湘文化调研团队，深入湖南多地农村，走访人文景观，采访湖湘非遗，传播先进文化，体验基层生活，调研基层社会现状。通过一系列实践活动，为象牙塔中的大学生了解中国国情开启了一扇窗口，提高了大学生的社会实践能力和综合素质，磨练了品格和意志，增强了社会责任感和历史使命感。本报推荐部分优秀调研文章，以示鼓励，以飨读者。

富厚堂小记：清芬世守 盛德日新

湖南大学中国语言文学学院 三下乡 湖湘文化调研侧记

2021年7月3日，湖南大学中国语言文学学院“三下乡”湖湘文化调研团队一路奔赴湖南省娄底市双峰县荷叶镇，参观曾国藩故居富厚堂，并拜访了曾国藩研究会办公室主任、曾国藩故里管理处工会主席、湖南人文科技学院曾国藩研究基地特聘研究员刘建海先生。刘老师近年来的工作主要是收集整理曾国藩研究的相关资料并集结成刊物，他个人的兴趣也主要集中在对曾国藩家族的研究。

生于耕读之家，拔于流俗之世

双峰县荷叶镇白杨坪，世代耕读，民风淳朴。自孟学迁湘乡之后，曾氏家族在这里扎根。1811年，曾国藩出生于此，传统的耕读之家培养出了传统的读书之人。曾国藩5岁开始启蒙，受学于庭，6岁进入私塾，拜陈雁门为师，7岁起他的父亲曾麟书亲自教习，其学习之心真正做到了读书人对于求学的执着与刻苦。

曾国藩23岁时（1834年），学习之路到达了一个关键节点，即进入岳麓书院读书，师从欧阳厚均。曾国藩在这里系统地接受正统教育，结识了一大批名师益友，深受湖湘文化熏陶，为其以后的道路打下了坚实基础，指明了方向。

在采访中，刘建海老师几次提起：曾国藩是学习、践行、维护传统文化的人格典范。他不仅以儒家标准修身立世，时刻以圣人的准则要求自己，并且用他的心得经验，为兄弟子侄提供了重要思想支撑与言行准则规范。

大人者，不失赤子之心

采访过程中，刘建海老师为我们完整地梳理了曾国藩一生的治学为人之道。随着个人成长，他的思想存在一个逐渐补充、以臻完善的过程，从儒到法到道，他始终将学问与修身紧紧联系在一起，传统儒家思想对他修身治学的影响更是一以贯之。

作为曾国藩一生价值取向的重要来源，传统儒家文化对曾国藩的影响主要发生在进京以后，在此前曾国藩更多是一个通读八股精通应试的科举人才。在京城广泛的读书治学使得他的视野和人生价值都发生了重要的蜕变。

直到今天，我们仍然会在深夜自我叩问：怎样才能做到自我完善？我们时刻怀疑：在目前这个框架里，一个忠诚于自我完善的人应当向何处找寻。这种困惑和犹疑、对人生苦闷的探寻在当代大学生的成长历程中并非罕见。

对这个问题，刘老师说，他特别希望当代的青年人中有人愿意了解曾国藩，并怀抱这种具有历史感的同情，对他的治学为人、治家治国真正洞察的领会。

在修身与治国之间

曾国藩把自己的高风亮节融入治家之道，曾氏的家风家训流芳后世，他也就此实现了自己的不朽。

齐家始于修身。古人有言曰：不积跬步无以至千里，又曰：如切如磋，如琢如磨。方为君子。曾国藩的治家品

格也经过了许多磨炼。在富厚堂的左侧有一处较偏僻的房屋，屋门前高悬“无慢室”三个大字。何为“无慢”？《论语·尧曰》曰：君子无众寡，无大小，无敢慢，斯不亦泰而不骄乎？曾国藩的朋友对他品格的完善起到了关键作用。陈源宽批评曾国藩“无慢室”就是他成长的里程碑，这里既记载着他的过失，也昭示着他的品格。能够在人生的历程中不断地超越自己，也是曾国藩的过人之处。

曾国藩在与友人的交往中不断突破自身，故而他也把这种要求进步的迫切心情加诸自己的兄弟。曾国藩作为兄长，常年在外做官，但他从没有忘记家乡的亲人。他也多次去信，给家族的子弟予以指导，要求他们谨守耕读的家风。八本堂过厅背面照壁上曾国藩亲书的“肃雍和鸣”，匾至今仍在向后世诉说：嗥嗥声声，肃雍和鸣，先祖是听。这说明家风也能润泽世风，齐家也可以反哺治国、治天下的事业。

刘老师从曾国藩一宗宋儒，不废汉学，谈到其治国、齐家之路，我们更加深入了解到曾国藩的同时也学习到了很多人生道理，我们的富厚堂之路，不虚此行。

（执笔：李乐乐 张甜 参与：张千帆 杨宇瞳 张义和 刘冰冰 胡馨月 刘越 李子涵 摄影：杨宇瞳）



好书推荐



《60万米高空看中国》 刘思扬 主编 江苏科学技术出版社

作为建党100周年的献礼之作，本书以一省一脉，一地经纬为主线，融入天地人和的理念，从太空高度、历史角度、区位精度、时代维度，用200余幅专题地图与卫星影像串联起全国34个省份波澜壮阔的奋斗发展历程，带领读者跟随时代变迁的步履，去见证中国速度，感受大国荣光。通过60万米高空视角带来的巨大视觉冲击，呈现出强烈的今昔对比，让读者在更大的空间尺度上，看到自己的家乡一路走来的模样。



《重建中国社会学：40位社会学家口述实录》 周晓虹 编 商务印书馆

本书集结了40位华人社会学家的口述实录，旨在呈现中国社会学40年来的重建之路、本土化方向、对中国社会变迁及改革开放的认识等。全书共分为三辑：第一辑访谈了直接支持并参与中国社会学重建的5位海外兵团教授；第二辑访谈了直接参与中国社会学重建的各大院校的 sociology 教授以及长期从事社会学著作出版的相关人士，共计30位；第三辑访谈了40年来出国留学、留在海外从事社会学研究并参与中国社会学重建的5位教授。真实地记录了中国社会学重建历程中的关键节点。

延伸阅读

大学生“三下乡”

大学生“三下乡”是指文化、科技、卫生下乡，是各高校在暑期开展的一项意在提高大学生综合素质的社会实践活动。

活动起源

20世纪八十年代初，团中央首次号召全国大学生在暑期开展“三下乡”社会实践活动，随后逐步在各高校展开，时至今日已成为各大高校锻炼学生社会实践能力的一种重要的常规性活动，也是考核学生综合素质的重要指标。

2004年，中共中央国务院《关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见》（中发〔2004〕16号）发布；2005年，团中央、教育部制定了《关于进一步加强和改进大学生社会实践的意见》（中青联发〔2005〕3号），文件第四条提出：文化、科技、卫生“三下乡”和科教、文体、法律、卫生“四进社区”活动，是新形势下大学生参加社会实践的有效载体。要广泛发动大学生利用寒暑假等时间开展“三下乡”和“四进社区”活动。

活动目的

活动成员以志愿者的形式深入农村，传播先进文化和科技，体验基层民众生活，调研基层社会现状。通过一系列实践活动以期提高大学生的社会实践能力和思想认识，同时更多的为基层群众服务。

活动流程

- 1、确定主题。拟定实践主题对社会实践非常重要，它是整个实践活动的思想指导。好的实践主题必须联系实际，切忌空谈和夸张。
2、拟定策划。确定实践主题后必须根据主题思想拟定详细的活动策划，策划以书面或电子文档形式拟定。活动策划的优劣直接关系到整个活动成败，它规定了活动的具体内容和活动形式以及各种注意事项。
3、提出申请。向所在学校或学院提出书面申请，同时上交活动策划并领取“三下乡”实践表格。
4、活动进行过程。
5、撰写总结。活动结束后，成员需要就实践活动做出总结，撰写实践总结报告并上交。实践总结报告应包括实践者对整个实践活动的基本描述，实践心得以及实践评价。

活动形式

大学生的“三下乡”社会实践活动涉及面广，内容丰富，形式多样。活动可以是单人形式，也可以以小组的形式进行，一般来说小组形式更加有利于实践活动的展开和取得成功。各大高校的暑期“三下乡”基本以支教和调查为主。

活动意义

大学生“三下乡”使大学生能够将自己在校所学的先进科学的生活观念在广大农村传播，紧密结合他们所学专业理论知识，在农村开展多种形式的先进科技文化知识和生活观念的宣讲活动。大学生参与新农村建设的进程，为大学生了解中国国情开启了一扇窗口，密切了高等教育与新农村建设的联系，同时提高了大学生的社会实践能力和综合素质，为国家未来的发展培养了优秀人才。通过“三下乡”，大学生可以改造世界观、价值观，把农村建设的需要和青年学生的成长很好地结合起来，走正确的成长成才道路。此外，“三下乡”活动架起了党和政府与农民群众之间的又一座桥梁，通过青年学生的下乡服务，体现出党和政府对农民群众生产生活的关心。

湘军：冲锋陷阵，浴血重生

湖南大学中国语言文学学院 三下乡 湖湘文化调研侧记



2021年7月3日，湖南大学中国语言文学学院湖湘文化调研团队前往曾国藩故居富厚堂和湘军文化园调研湘军文化。

文人带兵，忠义血性

湘军的前身为湘勇，其早期领导者朱孙貽、罗泽南等都是书生出身。曾国藩组建湘军时，招募了一批同样笃信程朱理学的学子作为湘军骨干，形成了以理学治军、用书生领兵的独特风采。

在制定严格纪律的同时，湘军将领也很重视思想教化，曾国藩就在军中亲自作了《爱民歌》。不仅如此，湘军诸将在战争空闲里，还养成了看古人书、作经世文的习惯。

而从他们的行军打仗、日常行为中，我们不难感受到他们一方面有读书交游、击时弊、关注民生的士人风骨；一方面作为行军打仗之人，也带有精忠报国、威风赫赫的武夫侠气。

中兴将相，经世致用

作为湘军的领头人物，曾国藩的思想深深影响着湘军精神的形成与发展。其经世致用思想主要内容是：以理经世和以礼经世，他的这些思想清晰体现在军事策略上。

在湘军发展壮大的过程中，湖湘文化的内涵得到了丰富，缔造了“无湘不成军”的湖湘骄傲。

对于其宝贵的湘军精神，我们不禁思考：湘军吃得苦、耐得烦、不怕死、霸得蛮的精神是随着他的解体而

没落，还是于潜移默化中早已浸润在现代、民族的血脉中？

湘军魂魄，前世今生

时过境迁，风云往事烟消云散，湘军的生命早已被历史划上了句号。我们曾认为，湘军早已是历史课本中印刷铅字般的过往。万幸的是，大坳山没有让我们怀着遗憾和失望离开，它在冥冥之中为我们指明了方向。

在侯府正门荷花盛开的池塘对岸，高耸的旗杆所指的方向，就有一条通向湘军文化园的小路，与富厚堂仅有十分钟的路程。湘军文化园景区的负责人王石阳先生是我们的引路人。湘军文化园还处在生机勃勃的建设之中，尽管大部分设施仍未完备，但仍体现了出色的建构构想。

但是如果仅限于此，湘军文化园只能提供一个优秀的景区运营范本，但有了湘军精神的内核，文化园就有了自己的灵魂。

园区的围墙是模仿古代木制营垒建造的，城墙下的壕沟和1:1仿制的北洋水军舰炮可以使我们很容易地回溯历史的长河，惊叹着叩开湘军营垒的大门。

在草坪的一侧，一个在建的大池塘十分醒目，这里模拟的是湘军水师的训练场景，一道铁索横亘两岸，游客可以在其中扎筏泅渡，于小小的颠簸与冲击中略微体悟一点湘军水师驰骋江河的风采。草丛中散落着用军事训练的木架，在训练场的中间园区拟建一座巍峨庄严的中军大帐。

步道顺着地势，沿着草场渐渐向山林延伸。在步道的一边，连缀着一排展板。这些展板将为游客讲述湘军的知识，使人们在放松娱乐之余也可以获得文化的滋养。山脚下的植物迷宫构思精巧、独具匠心。植物园划分出不同的岔路，在关键的节点都有一架展板，整座迷宫的十四块展板对应着曾国藩参与过的十四场重要战役。

总而言之，依托着深厚的湘军文化，湘军文化园得以展现自己灵动健美的生命活力。我们仿佛可以听到这片土地均匀的呼吸声，并为它的健康成长而欢欣鼓舞。

路程终于达到最高处，白米寺天色澄明，万里无云。摆脱了幽深曲折的小路，坦途终于在我们的面前徐徐展开。

在山下的一块展板上醒目的展示着《革命理想高于天》这一篇文章，其中记载着我们脑海中那个问题的答案：湘军究竟去了哪里？

湘军早已超越了一般意义上的地方武装，成为近代中国军事精神的写照。传承一步步进行到现在，各行各业的龙头翘楚其实都是各自领域的湘军。

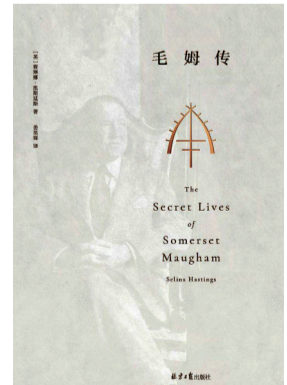
虽诞生于湖南的热土，但湘军绝不局限于这一方的天地。在历史的风云变幻中，百折不挠的湘军将永远踏着号角奋勇向前。

（执笔：张千帆 张甜 参与：杨宇瞳 李乐乐 刘越 刘冰冰 胡馨月 张义和 李子涵 摄影：杨宇瞳）



《许渊冲：永远的西南联大》 许渊冲 著 江苏凤凰文艺出版社

恰同学少年，风华正茂。抗日战争时期由清华大学、北京大学、南开大学在昆明组成的西南联合大学，培养了2位诺贝尔奖得主、5位国家最高科学技术奖获得者、8位“两弹一星”元勋、172位两院院士、100多位名师巨匠。联大人的成就是如何取得的？这些杰出的人才又是如何培养出来的？本书精选了毕业于西南联大的国宝级翻译家许渊冲先生关于西南联大的回忆性散文集，全方位展现西南联大师生的风骨与生息。



《毛姆传》 [英] 赛琳娜 黑斯廷斯 著 姜昊寿 译 北京日报出版社

英国作家萨默塞特·毛姆的作品远销四海并被大量翻拍改编。可惜的是，毛姆生前系统性地销毁了大量私人文件与信函，致使他本人的真实经历始终笼罩在迷雾中。在《毛姆传》中，黑斯廷斯追寻毛姆经历，评述其作品，同时详细讲述了他与弗吉尼亚·伍尔夫、亨利·詹姆斯、温斯顿·丘吉尔、查理·卓别林等友人交往的逸事。在书中，读者也将了解到毛姆的隐私秘事，例如他失败的婚姻与多段秘密恋情，以及曾在两次世界大战期间从事谍报工作的传奇经历。