

疯哥 和他的艺术兴村梦

屈泽清

从武陵源区溪布街对面野猫峪分岔口乘车上山，一路蜿蜒，十多分钟便到达双文村的双峰片区。双文村由原双峰村、文庄村合并组成。

近年来，双峰毛家塔的荒石滩上建起了雕塑艺术村，产业蓬勃发展了起来。

盛夏6月，经过4年的精心打磨，总投资8000万元的张家界雕塑艺术村正式开门纳客。

走进雕塑村，百面党旗迎风招展，嘉宾和艺术爱好者正在认真欣赏各具情态的100座雕塑和内容丰富的100幅油画。这些作品以浓郁的企业文化为支点，以民俗文化为骨魂，以精雕细琢为原则，以天马行空的设计带给观赏者不一样的视觉盛宴。有的纪实，有的传统，有的时尚，饱含创作者对艺术、对生活、对土地的热爱。

雕塑艺术村的创始人熊风，俗称“疯哥”，是一个留长发、蓄胡子的小个子男人。个子不高，头发和胡须却很长，少许有些发白。瘦削的脸上写满了生活的沉重和艺术的沧桑。一眼看上去，就是搞艺术的，和商人的形象搭不上一丁点儿关系。“疯哥”称自己是艺术家，先艺术，后商人。

“疯哥”的疯，源自对他艺术的痴情。

“疯哥”出生在慈利县宜冲桥乡一个叫做“熊坡”（现已并为岩泊渡）的穷山村，小时候家里饭都吃不饱。

1994年，他从常德工艺美术学校雕塑专业毕业后，只身一人奔赴东南沿海闯荡，第一份工作就是在福建莆田从事商业油画创作，为电影院画海报是主要工作内容。背井离乡的他是幸运的，月工资最高有1000多元，这在当时算得上是羡煞旁人的一笔数目。

“疯哥”并没有安于现状，而是保持着对学习的渴望，一边工作攒钱，一边还抽出时间积极报名参加各个高校的美术研修班。只要有机会，他就会出去学习。那些年，他不仅游历了祖国的名山大川，还得到许多名家教授的指点，眼界见识和创作功底都有了大幅度提升。

1999年正月初四，“疯哥”在福建遭遇了一场火灾。他见不得作品被烧，冲进火场，救出一百多张油画，人却惨了，全身的烧伤面积达45%，上半身都烧黑了。送进附近一家医院经过手术治疗后，右手只剩下筋、骨和一部分肉，还留下右手前肢扭曲变形的后遗症，经

医院鉴定为四级残疾。

“疯哥”说，火场中的作品不仅是他活下去的希望，更是他的根和魂。

“疯哥”的疯，体现他对爱情的尊重。

屋漏偏逢连夜雨。烧伤后，“疯哥”看管画室的学生将几十万元的作品、颜料席卷一空。原本对他颇有怨言的妻子，办理出国手续后，一去不返，音讯杳然，再也联系不上。随后，“疯哥”还经历了合伙人画室破产，没能力回收产品的窘境。

2007年，母亲患病，“疯哥”一路泪奔赶回家。你一个人带着个女儿，怎么办？母亲最放心不下的，是他与妻子多年失联。

“疯哥”于是往QQ上的“五一论坛”发帖，说想找一个假女友来家里露露面，好让妈妈走得安心些。

慈利版块的版主小杨，聊天的时候喊他叔叔，读过他发在论坛上的文章，知道他过的比较苦，经历了这么多还坚持。她说她愿意。

几天后，母亲咽下最后一口气。小杨却以儿媳的身份，一同把老人送上山。丧事料理完，父亲病倒了，小杨又留下来陪“疯哥”照料。小杨做这一切的时候，都是瞒着家中父母。她自然是打定主意，与他私订终身了，否则她凭什么披麻戴孝、磕头作揖、守了母亲守父亲啊？

巨大的幸福感笼罩着“疯哥”。她那么年轻，漂亮，一个未婚的小女子；他一身伤疤，岁数大她这么多，还有一个女儿。缘分却让两人走到了一起。

“疯哥”度过了最艰难的日子，也让“熊风”这一品牌在张家界叫得越来越响亮。凭实力，“疯哥”还当选为张家界市美协协会副主席兼雕塑专业委员会主任。

随着对雕塑市场了解的深入，“疯哥”越来越感觉到，张家界作为国内外知名的城市，迫切需要雕塑艺术作为文化的补充支撑，独具特色的区域文化亟需通过雕塑形式实现固态传承。另外，建设雕塑园也是当地文化产业发展的重要。

且近年来，武陵源区出台的一系列促进、鼓励、扶持文化产业的政策，给了文化产业创业者足够的信心。

2016年，定下打造大湘西第一个雕塑公园目标后，“疯哥”便在开展雕塑业务之余，开始对项目进行选址。他先后到慈利县、武陵源区多个乡村考察，皆因种种原因而放弃。直到2017年，“疯哥”才最终选定现在的武陵源区索溪峪街道双文村。

双文村内有成规模的生态园林，更有一大片极具观赏性的石林，得天独厚的自然资源给艺术的发展带来了更多可能。

依托双文村的独特性，“疯哥”把规划总体分为了两个部分，一个是写生创作基地，另一个就是雕塑公园，两者相辅相成。

4年间，1400多个日夜，“疯哥”在“疯嫂”的陪伴下，在各级部门的支持下，在师长文友的鼓励下，开始了他的

创业之路，开启了艺术兴村之梦。从规划到设计，从施工到管理，从营销到开业，“疯哥”拼白了头发，沧桑了容颜，其中的辛酸外人很难体会。

而村里的老百姓，都看好“艺术商人”熊风坚忍不拔的务实风格，一边去外头接业务一笔一笔挣钱，一边把挣来的钱一笔一笔往村里投。他们对这种真心实意投资兴业的老板，打心里信服。自正式签约入驻以来，当地村民非常支持，从未有人阻工闹事。

如今，雕塑艺术村开业了，艺术兴村之梦也要圆了。“疯哥”说，幸能有今夕，不负痴狂。

往后几年里，“疯哥”重新拾起学校里的专业知识，拿出看家本领，用一批又一批精美的作品在市内外收获口碑、开拓市场。

凤凰古城、南方长城、怀化洪江古城、张家界魅力湘西、印象武陵、标志门新天地、张家界火车北站等地都有了“疯哥”的作品。

一件件作品，支撑着“疯哥”度过了最艰难的日子，也让“熊风”这一品牌在张家界叫得越来越响亮。凭实力，“疯哥”还当选为张家界市美协协会副主席兼雕塑专业委员会主任。

随着对雕塑市场了解的深入，“疯哥”越来越感觉到，张家界作为国内外知名的城市，迫切需要雕塑艺术作为文化的补充支撑，独具特色的区域文化亟需通过雕塑形式实现固态传承。另外，建设雕塑园也是当地文化产业发展的重要。

且近年来，武陵源区出台的一系列促进、鼓励、扶持文化产业的政策，给了文化产业创业者足够的信心。

2016年，定下打造大湘西第一个雕塑公园目标后，“疯哥”便在开展雕塑业务之余，开始对项目进行选址。他先后到慈利县、武陵源区多个乡村考察，皆因种种原因而放弃。直到2017年，“疯哥”才最终选定现在的武陵源区索溪峪街道双文村。

双文村内有成规模的生态园林，更有一大片极具观赏性的石林，得天独厚的自然资源给艺术的发展带来了更多可能。

“疯哥”因为痴情，他曾在一场比赛中受伤；因为痴情，他创办了艺术画廊；因为痴情，年过四十的他又开始了自己的创业逐梦之旅。爱好艺术的人是需要一点点精神的，“疯哥”对艺术的痴情令人感动，“疯哥”对爱情的尊重令人动容，“疯哥”对创业的执着令人钦佩。期待有故事的“疯哥”用自己的精气神实现梦想。

雕塑村创业之路，开启了艺术兴村之梦。从规划到设计，从施工到管理，从营销到开业，“疯哥”拼白了头发，沧桑了容颜，其中的辛酸外人很难体会。

而村里的老百姓，都看好“艺术商人”熊风坚忍不拔的务实风格，一边去外头接业务一笔一笔挣钱，一边把挣来的钱一笔一笔往村里投。他们对这种真心实意投资兴业的老板，打心里信服。自正式签约入驻以来，当地村民非常支持，从未有人阻工闹事。

如今，雕塑艺术村开业了，艺术兴村之梦也要圆了。“疯哥”说，幸能有今夕，不负痴狂。

往后几年里，“疯哥”重新拾起学校里的专业知识，拿出看家本领，用一批又一批精美的作品在市内外收获口碑、开拓市场。

凤凰古城、南方长城、怀化洪江古城、张家界魅力湘西、印象武陵、标志门新天地、张家界火车北站等地都有了“疯哥”的作品。

一件件作品，支撑着“疯哥”度过了最艰难的日子，也让“熊风”这一品牌在张家界叫得越来越响亮。凭实力，“疯哥”还当选为张家界市美协协会副主席兼雕塑专业委员会主任。

随着对雕塑市场了解的深入，“疯哥”越来越感觉到，张家界作为国内外知名的城市，迫切需要雕塑艺术作为文化的补充支撑，独具特色的区域文化亟需通过雕塑形式实现固态传承。另外，建设雕塑园也是当地文化产业发展的重要。

且近年来，武陵源区出台的一系列促进、鼓励、扶持文化产业的政策，给了文化产业创业者足够的信心。

2016年，定下打造大湘西第一个雕塑公园目标后，“疯哥”便在开展雕塑业务之余，开始对项目进行选址。他先后到慈利县、武陵源区多个乡村考察，皆因种种原因而放弃。直到2017年，“疯哥”才最终选定现在的武陵源区索溪峪街道双文村。

双文村内有成规模的生态园林，更有一大片极具观赏性的石林，得天独厚的自然资源给艺术的发展带来了更多可能。

“疯哥”因为痴情，他曾在一场比赛中受伤；因为痴情，他创办了艺术画廊；因为痴情，年过四十的他又开始了自己的创业逐梦之旅。爱好艺术的人是需要一点点精神的，“疯哥”对艺术的痴情令人感动，“疯哥”对爱情的尊重令人动容，“疯哥”对创业的执着令人钦佩。期待有故事的“疯哥”用自己的精气神实现梦想。

农业之窗

市林业局：

真情扶贫六载 群众锦旗表谢意

本报讯 一心为民扶真贫，鱼水之情永长存。六载帮扶暖民心，甘洒汗水留真情。近日，市林业局帮扶的永定区谢家垭乡昌溪村、苗湾村的两位村书记带领村委会成员，为市林业局送来了锦旗，以表达帮扶脱贫的感激之情。

市林业局进驻昌溪村、苗湾村以后，基础设施进行全面更新，基层组织建设更加有力，实现了全面脱贫，村容村貌也焕然一新。据统计，6年来，市林业局作为扶贫工作后盾单位累计投入近1000万元。

市林业局相关负责人表示，该局按照全市的统一安排对两个村开展帮扶工作，6年来合作很愉快，实施乡村振兴工作后，市林业局工作组按照统筹安排，调整到了永定区四都坪乡的黄家河村，尽管撤离了昌溪村和苗湾村，但在今后的工作中，林业部门仍将一如既往地在项目上对两个村给予支持，进一步巩固脱贫攻坚成果。

（本报记者 周密 通讯员 丁宁）



近日，农民工在慈利县溪口镇富民水果专业合作社的葡萄园基地里给葡萄穿上防虫衣。

近年来，慈利县溪口镇富民水果专业合作社借助乡村旅游兴起的优势，大力发展名优特水果种植采摘园，通过“合作社+基地+农户”的经营模式，逐年扩大了葡萄、黄梨等优质水果基地。如今，水果园年产值果700吨，年产值已达到了420多万元，社员户平均分红在5000元至2万元左右，带动当地群众实现了脱贫致富。

黄岳云 摄

从因山而穷到岩壁生金 一个西部山村的乡村振兴

新华社记者 覃星星

山还是那些山，人还是那些人，理念和认识一变，广西西马山区古零镇羊山村的石山活了。

在羊山村三甲屯的干娘山下，攀岩教练张广贤正忙着为周末即将前来攀岩的外地客人做方案。一旁的房间里，安全帽、绳索、反光背心等攀岩用品堆放整齐。

作为一个外地人，张广贤被这里蓬勃发展的攀岩运动吸引而来，岩壁的魅力让他来了就不想走了，平时一直住在山脚下。

羊山村是一个大山环绕的小山村，此前是贫困村，艰难的生存条件让这里一方水土养不好一方人，多数青壮年只能外出务工。

我们出门就是石山，可耕作的土地少。那时大家认为，村里一穷二白，没有什么产业，都是因为大山的阻隔。2017年后，情况慢慢有了变化。羊山村党支部副书记黄启彦说，外面来的专家在村里转了一圈，发现羊山村随处可见的岩壁很适合攀岩运动。

听到这个消息，大家心里没法平静，我们太渴望改变了。村民黄俊源告诉记者，在上级党委政府充分调研和指导帮助下，村民们心往一处想、劲往一处使，决心靠山吃山，将岩壁开发利用起来，带领大家走向致富路。

如今，以羊山村三甲屯为核心的攀岩特色体育小镇逐步成型。村里的岩壁我们从小看到大，以前觉得平淡无奇，没想到现在因为攀岩运动而成了香饽饽，让大伙的生活有了奔头。

目前，攀岩小镇已累计开发完成22面岩壁553条攀岩线路、9条登山栈道、12个攀岩平台、攀岩馆、登山健身步道、营地主舞台、汽车营地等系列配套设施建设。村民的积极性也被调动起来，围绕攀岩等运动项目开展服务的农户已超100户。

随着这些岩壁的知名度越来越高，各地攀岩爱好者以及游客蜂拥而至，昔日静悄悄的村庄持续圈粉。人气有了，羊山村的群众眼界开阔了，思路也活跃起来。借助赛事的吸引力和服务需求，许多外出务工的村民返乡创业就业。如今民宿、瓜果采摘、土特产品销售、米粉厂等从无到有，发展形势喜人。

脱贫户梁万连的几间瓦房曾经破旧不堪，外地老板将其改造为民宿。梁万连不再外出打工，摇身一变成为民宿服务员，就在自己家里上班。记者在民宿前看到，门口有游泳池，不远处摆放了几辆山地自行车方便游客出行，小河边还可以垂钓。我现在有房屋租金、入股分成、客房服务工资等收入，日子越过越好，今年还买了小汽车。

从只能背井离乡讨生活到岩壁生金，村民有了产业发展信心。

依托攀岩小镇特色，羊山村投入170万元打造飞拉达项目，由一家企业负责运营，自2018年正式对外运营以来深受游客喜爱，每年为村集体经济带来13.6万元收益。村民通过土地流转、景区就业、农家旅社、农产品销售等实现户均年收入3万元以上。2016年至2020年，羊山村接待游客人年数均增长30.82%。

羊山村党支部书记助理黄越介绍，羊山村2015年精准识别出建档立卡贫困户逾600人，在攀岩运动的带领下，2020年贫困人口全部实现脱贫。短短数年时间，村集体经济收入从0元增至109万元，农民人均纯收入从2016年的3800元增至2020年的9800元，成为本地知名的富裕村、明星村。

村庄有了活力，乡村风貌也稳步提升。近年来当地先后筹集资金3000多万元，实施屯居房屋立面改造、排污给排水工程、环卫绿化等56个项目。如今，行走山村，步步皆景。静静流淌的小河串起多个村庄，花红柳绿、小桥流水的南国风光让人流连忘返。

新华社南宁6月25日电

三十八年守护一片绿

记桑植县洪家关白族乡石竹坪村牛角尖林场场长钟美绒

人物

皮运楚

近日，笔者来到了曾被桑植县妇联授予巾帼林场光荣称号的桑植县牛角尖林场，见到了林场场长钟美绒。

钟美绒，是一位年过花甲的白族老大姐，也是一名老党员。她19岁入党，工作中总是事事带头干，多次被评为先进工作者，受到了县、乡党委、政府的表彰奖励。上个世纪八十年代，为响应国家的植树造林号召，她与丈夫一道联合本村12名农户承包了集体荒山6010亩，组建了牛角尖林场，还竖起了承包荒山六千，造林经营百年的大石碑。

6000亩大山全被郁葱森林覆盖，最大的松木围径足有4尺，据专家测算，林木蓄积量已达4万多立方米，木材110立方米；开始建场时，出现购苗木资金紧缺，钟美绒还把家中的牲猪卖了筹钱，为此全家三年没有吃上年猪。走过艰辛，才迎来曙光。

回忆起38年来承包经营林场的日子，钟美绒表示夫妇俩尽心竭力。承包后，钟美绒和林场的村民们年复一年，日复一日在牛角尖大山辛苦劳作，采取投劳集资、苗木自育、植树造林、护林自管常年作业的办法，用5年时间将3500亩光秃荒山全部造林绿化，2510亩幼林

晚，一场特大暴雨的来袭，让这个山清水秀的土家族村寨变成一片汪洋。该村也是全县受灾最严重的村寨，肆虐的山洪导致山体滑坡、河床改道，公路、房屋、农田等损毁严重。

灾害信息员要静如松，动如风。周绍碧说，静如松，用当地话讲就是要稳得住，要扛得起压力，第一时间收集雨情、水情、汛情、险情等信息不能出错，动如风，就是要撸起袖子干，在对村寨进行灾情损失评估核查时，要吃得苦、耐得蛮。

桑植县位于湖南省西北边陲，地处武陵山脉腹地，是澧水的发源地，湖南三大暴雨中心之一，暴雨山洪、山体滑坡等自然灾害时有发生。

2019年3月，桑植县应急管理局正式挂牌成立，周绍碧从一名安全监管员转型为一名灾害信息员。作为一名应急新兵，周绍碧认真学习自然灾害基本知识、自然灾害情况统计等业务知识，迅速进入了角色。

2020年，大考来了。从6月开始，桑植县连续出现11次强降雨过程，降水时间长、强度大、重叠度高，自然灾害频发，损失严重。在持续降雨的50多天里，周绍碧以单兵为家，全力做好信息报送工作，和全县324名灾害信息员一起，站好了哨岗，打通了灾情报送最后一公里。周绍碧性格好、业务熟，安排的工作都会认真做好，战斗力丝毫不输男同志。桑植县应急管理局局长汪业锋说。

五道水镇茶叶村是桑植县的一个偏远贫困村。2020年7月25日

莓茶白茶香溢