

峥嵘百年，礼赞七月

□吴婷

——
流金七月，党旗飘扬。祖国大地流光溢彩，祥和欢乐。在这热情洋溢的欢声笑语里，我们歌唱党，我们祝福母亲。
七月，闪耀着真理的光芒，展现着信念的火光。那一年，一艘红船荡漾在嘉兴南湖上，十几名共产党人从心中发出了呐喊。
这呐喊，犹如一股春风，点燃了革命的星星之火。这呐喊，犹如一声春雷，唤醒了沉睡的东方雄狮。
二
光辉百年，中国共产党带领中华儿女前仆后继、奋勇拼搏，让亿万民众一步步过上幸福安康的生活。难忘南昌起义的战歌，过草地爬雪山的气魄。难忘井冈山上飘扬的红旗，八年抗战的艰辛，百万雄师横跨长江的壮阔。
难忘一九四九年十月一日，天安门城楼上，新中国站起来，从此屹立世界。
从大庆油田辉煌的灯火到 神十一 升天对接 天宫 二号，从港澳澳大桥贯通到发射第32颗北斗导航卫星，从北京奥运成功举办到上海国际进口博览会完美落幕。中华民族的强国之路，勇往直前，百折不挠。

三
七月，许多革命歌曲被唤醒。仿佛又回到那风雨飘摇、战火纷飞的岁月。
共产党辛劳为民族，共产党他一心救中国，他指给了人民解放的道路，他领导中国走向光明，他坚持了抗战八年多，他改善了人民的生活，他建设了敌后根据地，他实行了民主好处多
百年的光辉历程，告诉我们一条亘古不变的真理：没有共产党就没有新中国。
我们意气风发走进新时代，让我告诉世界，中国命运自己主宰，让我告诉未来，中国进行着接力赛 继续往开来的领路人，带领我们走进新时代，高举旗帜开创未来。
中国共产党是中华民族脊梁，是时代的中流砥柱。
四
七月，想起战乱时期的革命先辈。
想起英勇就义的李大钊，舍身炸碉堡的董存瑞，怕死不当共产党员的刘胡兰。
想起铁人王进喜，抗洪勇士李向群， 人民的好儿子孔繁森，为人民服务的雷锋。
每一个名字都让人难忘，每一个事迹都感人肺腑。
没有战争年代浴血奋战的先烈，没有和平年代全心全意为人民服务的英雄，就没有祖国今天的欣欣向荣，人民安居乐业。
七月火红，七月绚丽。用优美的旋律谱写党的乐章，用激扬的文字唱响祖国的赞歌。
回忆往昔，岁月峥嵘；展望未来，任重道远。

月夜田水声

□刘峰

行走乡间，倘若仔细聆听，你会听见各种美妙的声音：风儿细细，沙沙梳过芦林；清露滚滚，哗然泻下荷塘；清晨溪面鱼儿唆喋，晌午陌上水车吱呀，黄昏小桥虫鸣唧唧
然而，我以为最好听的，莫过于月光里的田水声。

白天的田野，太过浮躁，诸多杂音充斥于耳，只有到了夜晚月亮出来，蓝宝石一般的夜幕悄然垂下，田水声才渐渐清晰了起来，呈现出它独特而美妙的韵律。
稻花飘香的夜晚，我老爱跟着大人们去田间灌溉。乡间田野的夜色，纯净得一如紫水晶，了无纤尘。 月出东山之上，徘徊于牛斗之间， 水银般的月光洒在水田，清光闪闪，加之天上的星光、地上的流萤，以及稻尖那一抹蛛网似的柔雾，让人感觉走入了另一个世界。
在田埂夜行，露水会打湿双脚，清清凉凉，花草香也会沾染一身衣裳，白天的疲累，会在不知不觉间云散烟消。此时的田水声，宛若一首古典轻音乐，正舒缓地从稻田间传来。
它的声音一点也不张扬，仿佛有一双无形的手儿在拨弄箏弦，又仿佛恋人在梦中的呢喃。田水，来自于天上的雨，来源于地上的河塘， 掬水月在手，弄花香满衣， 有时口渴了，双手捧起水就饮，又甘甜又清凉，略带一丝青草香。
水在稻田流淌，给水稻充分的滋养， 此时无声胜有声，事实上，仔细聆听，它们是有声音的，只不过声音很幽微。以水为生的水稻，此时正处在发育阶段，对水的需求很旺。夜间灌溉，正好给它们以滋养，以抵御白日的蒸发。
乡间的稻田，在农人的精心照管下，仿佛一个连通器，具有自我调节功能。多余的田水，会选择一处出口，流向另一片稻田。此时的田水声，不像溪水那样奔流，不像江河那样狂野，更不像山泉那样惜省，而是呈现一种温存，一种静缓，一种旷达。
尤其是在新雨后，皎月横空，田水声显得特别纯净、轻快、悦耳。月亮倒映在田渠，水中的月亮，比天上的月亮更亮。人走，月儿也走，遇上渠水转弯，月儿也顺着转弯，给人一种神秘、梦幻、恬静之感。
更多的时分，田水声仿佛一支催眠曲，让一切静谧下来，缓缓沉入梦乡。此时，一尾稻花鲤的跳跃，一声秧鸡的咕咕，一只蟋蟀的鸣叫，一个农夫的游走，在夜间，都显得分外清晰。这些天籁，与田水声一起，合成了一支曼妙无比的交响乐，令人如痴如醉。
许多年后，再听田水声，终于悟出它为何如此动听
田水，农业之根。 好雨知时节，当春乃发生。随风潜入水，润物细无声， 其实田水声也是这样，它不疾不徐，至清至柔，预兆一年的风调雨顺，五谷丰登。当披一身月光走在田野，聆听天籁般的田水声，总会令人自心底处欢欣。
今夜，月光如水，仿佛从千里之外的故乡一路流淌而来。我似乎又听见了儿时的田水声，在轻轻地唤我归去

亲爱的党，我想对您说

□江云霞

有人介绍： 这是国资委湘煤集团为定点帮扶三王村专门打造的民宿，相当有乡土气息。
从介绍人的口中知道，三王村地形呈溪沟峡谷状，位于张家界三大景区之一的风景区四十八寨核心区域，与道教圣地五雷山、新德山毗邻。
传说李闯王兵败后曾屯兵此地。修建了四十八寨，并耕种着农田。在三王村，占据了四十八寨中的二十二寨，该村还有残留下来的三十六宫和七十二殿的遗址。
中国共产党建党初期，袁任远、张学阶等革命前辈也在三王村建立红色党支部，带领劳苦大众展开武装斗争。三王村也是红色革命根据地。
三王村里，写着醒目的标语 学党史，悟思想，办实事，开新局。
介绍人笑着说： 三王村是我的家乡哩，我是这里土生土长的人！
原来是你的家乡呀！常说靠山吃山，靠水吃水，三王村家家户户能仰仗天然地理优势来致富真好！ 我禁不住感叹， 你是家乡飞出的金凤凰，家乡的变化你也出了不少力吧？
惭愧惭愧。主要是共产党的帮扶。



莲 李陶摄

田园诗里乡村美

□田大金

自古以来，我国十分注重农耕文明。历代文人志士都有过田园生活的经历，创作了许多赞美田园生活的诗词，让我们跟随古代诗人的脚步，去乡村观景物，听鸟语，闻花香，感受和分享农家田园生活之乐趣。
何谓田园诗？历代文学界将描写田园生活的诗词，称之田园诗，它与描写自然风光的山水诗有所不同，侧重描写农村的田园生活，是传统诗歌的流派之一。它始于汉魏时代，未形成流派。真正开启田园诗派，创作较多田园诗的是东晋陶渊明。他辞官退隐家乡后，所写的田园诗词，被公认为是我国田园诗的代表作，其中《归园田居》是最典型的代表：
方则十余亩，草屋八九间。
榆柳荫后檐，桃李落堂前。
暧暧远人村，依依虚里烟。
狗吠深巷中，鸡鸣桑树颠。
诗人以素描手法描绘出一幅古朴生动的农村生活画图，表达了对田园生活由衷喜爱的心情。他的田园诗内容丰富，有与农友共话桑麻的欢欣，如 想见无杂言，但道桑麻长；有参加劳动的喜悦，如种豆南山下，草盛豆苗稀。晨兴理荒秽，带月荷锄归；有农闲时的乐趣，如 农务各自归，闲暇辄相思。相思则披衣，言笑无厌时。 这些诗句，朴实自然，生动有趣。
田园诗发展到唐代，出现了王维，孟浩然等多人，学习陶渊明写诗风格，创作了不少田园诗。王维田园诗代表作是《渭川田家》：
斜光照墟落，穷巷牛羊归。
野老念牧童，依依候荆扉。
雉鸣麦苗秀，蚕眠桑叶稀。
田夫荷锄立，相见语依依。
即此羡闲逸，怅然吟式微。

这首诗描绘出一幅恬然自乐的农家晚归图。诗人对官海沉浮生活产生了厌倦，看到此情景，既羡慕又惆怅，抒发了急欲归隐田园生活的心情。
孟浩然田园诗的代表作是《过故人庄》：
故人具鸡粟，邀我至田家。绿树村边合，青山郭外斜。
开轩面场圃，把酒话桑麻。待到重阳日，还来就菊花。
此诗描写诗人拜访农村一位朋友，受到殷勤接待的经过。把农家生活、朋友的情谊写得十分亲切，把农村风光描绘得十分清新幽静。最后还约了再会日期，表达了诗人对农家生活的依恋之情。
宋代写田园诗较多，最著名的是南宋诗人范成大。他写的田园诗题材广泛，内容丰富。他晚年创作了《四时田园杂兴》组诗60首，描写农村风光与民众疾苦。组诗分《春日》《晚春》《夏日》《秋日》和《冬日》五组，每组12首，被称为宋代田园诗的代表作。他《四时田园杂兴》第31首：
昼出耕田绩麻，村庄儿女各当家。童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。
此诗记述了农忙时节，农家男女老少昼夜忙碌妇人景况。白日耕田播种，夜晚绩麻纺纱，童孙不知道耕织，也到桑树荫处学种瓜。诗人抒发了对农友的关怀之情。
宋代爱国诗人陆游也写有不少田园诗。他在家乡闲居时写了一首《游西山村》：
莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。山重水复疑无路，柳暗花明又一村。萧鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。
诗人用轻快的笔调描写了山村的景

物，春社的风光，农家的生活，古朴的民风，充满农家生活气息，表现出作者对农村生活的熟悉和热爱。
明代诗人杨慎出郊外游玩，将所见的田园风光写成一首《出郊》：
高田如楼梯，平田如棋局。
白鹭忽飞来，点破秧针绿。
这首诗中描绘的田园风光充满诗意：层层上叠的高田与纵横交错的低田十分美丽，忽然，白鹭飞来打破了田园的宁静，使秧苗翻起阵阵绿波，田野犹如绿色的海洋
明代诗人钟芳的《农家》：
牛放平芜绿满坡，小池储水灌新苗。夜归醉共妻孥乐，不与陶朱斗富饶。
这首诗道出了农家人非常容易知足：只求农事顺利有饭吃，年丰人康，家庭和美，这就是他们的最大的满足和幸福，不与别人比富有。
清代文学家画竹大师郑板桥关心农事，写有多首田园诗。其中的《喜雨》曰：
宵来风雨撼柴扉，早起巡檐点滴稀。一径烟云蒸日出，满船新绿买秧归。田中水浅天光净，陌上泥融燕子飞。共说今年秋稼好，碧湖红稻鲤鱼肥。
作者十分关心农事，同情和赞美农民。插秧季节的及时雨，关系到一年的收成和民众的温饱。本诗的喜雨之情，由此而来。此诗既形象地描绘了鱼米之乡的喜人年景，又充满理想情趣。
温故知新。随着时代进步和科技发展，如今乡村发生了崭新的变化，村村通公路和网络，家家通水通电，门前屋后瓜果飘香 期望作家诗人多深入乡村，多创作新的田园诗词，真实反映新时代的田园生活，深情讴歌新时代的农家之乐。

出发

谨以此诗献给伟大的中国共产党百年华诞

□欧阳斌

出发

1921年7月，你从上海兴业路出发

那时的中国是任人欺凌的中国

那时的人民是任人宰割的人民

那时，你还只有五十多名党员

那时，黑暗中藏着许多狰狞的面孔

但是，你举着星星、火光出发了

你举着锤子、镰刀出发了

你出发了，扛着一个民族苦难的命运

扛着一个民族未来的希望

出发

1949年10月，你从天安门广场出发

那时，离你建党还只有28年

28年，你高举着马克思主义旗帜

脚踏中华的热土，始终不忘人民的利益

28年，你的儿女一个个工作后继，英勇牺牲

面对一个崭新的国家

你的领袖庄严地宣告，中国人民从此站起来了

你的领袖脱帽向人民致敬，高呼

人民万岁

出发

1978年7月，你从十一届三中全会出发

你深知贫穷不是社会主义

深知闭关锁国不意味着国富民强

你用大无畏的精神宣布了中国的改革开放

你用特区的创新，劈波斩浪

探索出了一条融入世界，追赶世界的道路

出发

2017年10月，你从十九大出发

在全面建成小康社会的决胜阶段

在中国特色社会主义发展的关键时期

你高举起习近平新时代中国特色社会主义思想的伟大旗帜

告诫全党要不忘初心，牢记使命

告诫全党要为中华民族的伟大复兴

为实现人民群众对美好生活的向往而不懈奋斗

出发

2021年7月1日，你再一次从天安门广场出发

这一天是你的百年华诞，天安门广场喜庆祥和

这一天，骄傲与幸福洋溢在每一个党员

每一个中国人的脸上

这一天，你的领袖庄严宣告

你已经圆满地完成了第一个百年目标

在中华大地上全面建成了小康社会

历史性地解决了绝对贫困问题

你的领袖也字字千钧地

向全党发出了向第二个百年目标迈进的号召

描绘出了下一个百年

社会主义现代化强国的美好蓝图

你的领袖再一次高呼

人民万岁

出发，我伟大的党

一百年，中国已巨变

而你，风采依然，信仰依然，使命依然

如果骄傲面前能加 最 字的话

我一辈子最骄傲的是成为了你的一员

如果幸福面前能加 最 字的话

我一辈子最幸福的是赶上了你领导中国

走向富强的好时代

出发，我伟大的党，又一个百年征程已经开启

我紧跟在你的后面，9500万党员紧跟在你的后面，

十四亿中国人民紧跟在你的后面