

学史崇

德

书映芳华

□祝云武

当金钱与享乐诱惑很多人改变信念与操守的时候，当义不容辞、甘守清贫、无私奉献等这些社会主义核心价值受到滚滚物欲猛烈冲击的时候，我看到，在教育园地，还有永定区教字垭镇中心完小先进典型 拐杖校长 覃东荣等很多清贫的教师和校长，顽强地守护着自己崇高的精神家园，为着自己选择的那份清贫却又美好的事业，义无反顾、痴心不改，像悠悠的红烛，燃烧自己，照亮别人，用自己无私的奉献，树立与践行着社会主义核心价值观，创造着生命与事业的辉煌。

我细看了一下向晏漪的这部长篇报告文学《红烛》。该书共有20章，约27万字，作品文笔优美、感情真挚，内容丰富而翔实，给读者形象地呈现出了 拐杖校长 覃东荣不朽师魂的高大形象。同时，作者描摹了美丽教字垭镇的山川胜迹、历史掌故，以及富有地方特色的民族风情等。借景抒情，写景记人，怀古论今，无不妙趣横生，墨中生香。它既是栩栩如生的人物传记，也是色彩斑斓的民俗风情画；又是古风犹存、风景秀丽的七家坪导游图，也是了解和欣赏教字垭镇风物的参考书。

掩卷遐思，覃东荣为什么那么优秀，值得大家学习，说到底是师德好，而师德好的基础是人品好。人品决定一个人的价值追求，一个有良好师德的人，一个有高尚人品的人，自然会为他热爱的事业献身，不达目的誓不罢休。覃东荣就是这样一个人品高尚的人，他不仅自己献身于教育事业，还对学生特别关心，在洪水中救起了两名学生，资助许多贫困学子，长年如一日扎根山区教育事业，不幸



《红烛》 向晏漪 著 光明日报出版社

积劳成疾，英年早逝。我觉得，人品决定了个人追求的价值与内容。高基曾说过一句话：一个人追求的目标愈高，他的才力就发展的愈快，对社会就愈有益。一个人不断向新的高度冲刺，而在这周而复始的冲刺中，他会得到很多等闲之辈根本无法得到的东西。覃东荣一介小学校长，无官无权更无钱，但他一身正气，清正廉洁，乐于助人，洋溢着满满的正能量，不断向上，向新的高度冲刺，在教育工作中不断取得新的成绩，临终前还惦记着教育事业以及他收养的6个学生，不得不令人敬佩他的人品！

从文本的角度来看《红烛》，我发觉向晏漪的这本书在文学上也有精妙之处。《文赋》云：伫中区以玄览，颐情志于典故。它表达了陆机创作论的一个重要观点：作文之由，一是感于物，即伫立于宇宙之中，深刻

地观察万事万物以引起文思；二是本于学，即从三坟五典等大量古籍中陶冶情操，积累知识以加强文学修养。这大概是文学创作的不二法门了。向晏漪既具观察生活剖析事物的慧眼，又有勤奋好学积累知识的丰厚功底，加上书中人物覃东荣就是他的同事，有长期朝夕共处的实际感悟，因而也就自然而然造就了他文章的精妙。从他《红烛》中，我们可以大致归纳出其作品呈现 精妙 的几个方面。

一是文生于情。《红烛》中的每个章节都充盈着对描写对象覃东荣以及其它人物的真情实感，无丝毫的矫情与饰伪，是一种发自心灵深处的自然流淌，是作者主观情绪与客观事物浑然一体的融合。

二是意溢于事。《红烛》不但极富情韵，同时也充满人性的光辉，撇开叙述对象本身的意义去开掘更深的高远境界。这种特点有时表现为从叙述中提炼出来的直接底蕴。在书中他这样描述：这天下午5时15分，覃东荣在病床上吃力地对妻子伍友妹说：友妹，感谢你三年来一直护理我，遇到你，是我这辈子的福分。我一生主要做了两件事。一是在洪水中抢救出两个落水儿童；二是我们夫妻共同收养了6个失学儿童，为了供他们吃住、上学，虽欠了两万元的债务，但值得！看来这些账我还不了，只有靠你偿还了。我走后，告诉师生和乡亲们，不要为我开追悼会，不要为我搞宣传，不要为我立碑，寿衣就穿我自己的旧衣，要多扶助那些即将失学的贫困生，不然，我死不瞑目！说完，覃东荣的头一歪，心脏停止了跳动。

撇开这样话语形式分一、二的严肃整饬和感人肺腑不说，这种类似于遗言的话语，不正是放射着人性的朴素光芒，从而对人们产生极大的震撼与教育么？

三是无华而丽。片面追求写作语言的华美和堆砌形容词，那只是 繁丽不足珍 的浮靡。《红烛》读后，你会体味到一种 清水出芙蓉，天然去雕饰 的自在与清新。这种清新绝非平淡，而是一种经过千锤百炼而来的由浓而淡的境界。

行文至此，我觉得要提一点希望与要求了。覃东荣用高尚的人品唱响了一曲感天动地的红烛师魂颂歌，虽然时过境迁，但其中的精神内核是永远不变的。我觉得，社会的竞争是人才的竞争，而人才的竞争归根到底是教育的竞争，而教育的内涵就是教学生如何做人和如何学知识，知识如何转化为一种工作能力和社会能力。

百年大计，教育为本，人才的培养核心靠教育打基础，每个教师和每个校长在很大程度上是决定教育方向和教育质量的关键人物。我衷心希望全区广大党员干部、教师要认真学习覃东荣的先进事迹和奉献精神，学习他的良好人品，打造一流师德，创造一流业绩。学习他对待忠诚，爱岗敬业；无私奉献，开拓创新；严于律己，清正廉洁；身残志坚，艰苦创业；为报党恩，用教育扶贫的红烛精神，培养更多为家为国的优秀人才，为永定区的教育腾飞、乡村振兴再立新功。同时也希望向晏漪再创精品意识，创造出更多更好的时代文艺精品，为推动张家界高质量发展作出新的贡献。

（作者系张家界市人民政府副市长）

## 锻铸内心之德 笃行复兴之路

觉把党的光荣传统和优良作风内化成德。

要崇忠诚之大德。天下至德，莫大乎忠。李大钊确立马克思主义信仰后从未动摇，他说：钊自束发受书，即矢志努力于民族解放之事业，实践其所信，励行其所知。不幸被捕后，他从容就义。陈赓是蒋介石最信任的学生之一，还曾救过蒋介石一命。可他看不起 那个在指挥作战之余总是打开收音机收听上海股市的蒋介石，他不是真正的革命者。从夏明翰 砍头不要紧，到方志敏 可爱的中国；从焦裕禄 吃别人嚼过的馍没味道 到杨善洲 一生植树绿荒山，无数时代楷模用自己的生命，书写对党的无限忠诚。

要崇为民之政德。政者正也，政德就是顺乎民心，顺应自然和人类社会发展规律。纵观历

史，从鸦片战争后民族救国存亡运动中，中国共产党应运而生，直到中共十八大以来，党坚持以人民为中心，创新理念、破解难题，人民群众的获得感幸福感安全感显著提升，人民就是江山，江山就是人民。学习百年党史，必须看清楚历史潮流，把握国之大者，始终心怀 为民族谋复兴，为人民谋幸福 的正心正德。

要崇革新之品德。纵观百年党史，中国共产党之所以能在各个时期成功应对各种风险挑战，永葆生机活力，是因为它有着自我革新的机制。八七会议，党纠正右倾机会主义错误，确定了土地革命和武装反对国民党的总方针；遵义会议，总结第五次反围剿失败和长征初期严重受挫的教训，纠正左倾冒险主义错误，首次将马克思列宁主义基本原理同中国实际结合，提出自己的路

线、方针和政策；延安整风和七大，使全党在思想、政治、组织上达到了空前团结和统一；十一届三中全会，总结社会主义探索期的历史教训，确立了一个中心两个基本点 的基本路线；新时期，特别是中共十八大以来，党以壮士断腕、刮骨疗毒的勇气，从严治党，赢得了民心。

以史为镜可知兴替。面对中华民族伟大复兴的战略全局和世界百年未有之大变局，我们要从共产党百年史的精神谱系中汲取道德滋养，提升道德修为，知行合一，积极投身建设社会主义现代化国家的历史洪流。

（来源：人民日报海外版）



### 文艺评论



游客在红色专列上阅读红色书籍。



乘务员在红色书吧整理图书。



红色专列上摆放了湖南文化名人连环画供乘客翻阅。



乘客在红色书吧翻阅红色书籍。

来源：湖南学习平台

### 珍贵革命文物亮相



6月28日，初心耀征程 百件珍贵革命文物档案说江西 主题展览在江西省博物馆开展，共展出文物152件（套）、档案48件（套）、艺术品与多媒体展项10个、图表照片286张。这是6月28日拍摄的部分展品。

新华社记者 胡晨欢 摄

### 庆祝建党100周年 美术作品展开幕



由中央宣传部、文化和旅游部主办的 伟大征程 时代画卷 庆祝中国共产党成立100周年美术作品展 日前在中国美术馆隆重开幕，以大美丹青展现党带领中国人民进行革命、建设、改革，走向中华民族伟大复兴的光辉历程，浓墨重彩抒写新时代中国特色社会主义伟大实践。通过这些优秀美术作品，让观众更加了解党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史，发挥美术作品以美育人、以美化人的独特作用。展览将持续至7月25日。

新华社记者 周琪 摄

## 庆祝建党一百周年读书专项

编者按

长篇报告文学《红烛》于日前由光明日报出版社作为建党100周年献礼图书出版发行。拐杖校长 覃东荣用高尚的人品唱响了一曲感天动地的红烛师魂颂歌，其中的精神内核永放光芒。为此，市人民政府副市长祝云武同志特撰文，希望广大市民要认真学习覃东荣的先进事迹和奉献精神，学习他的优秀品质，打造一流师德，创造一流业绩，为推动张家界高质量发展作出新的贡献。

## 高尚人品唱响的师魂颂歌



### 红色专列上的红色文化书吧

近日，湖南韶山至江西井冈山红色专列开通。韶山新华书店和韶山毛泽东图书馆在列车车厢内设置了红色文化书吧，书目涵盖经济、军事、文化以及毛泽东思想系列图书和党史教育系列图书等，供游客在旅途上阅读学习。



游客在红色专列上阅读红色书籍。



乘务员在红色书吧整理图书。



红色专列上摆放了湖南文化名人连环画供乘客翻阅。

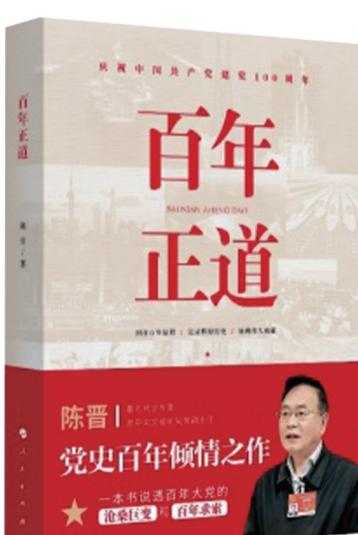


□颜磊

中国古人说：人无德不立，业无德不兴，国无德不威。西方哲学家康德说：有两种东西，我对它们的思考越是深沉和持久，它们在我心灵中唤起的赞叹和敬畏就会越来越历久弥新，一是我们头顶浩瀚灿烂的星空，一是我们心中崇高的道德法则。可见，无论东方西方，德 都被认为是人的立身之本、精神之源。

认真通读习近平《论中国共产党历史》《中国共产党简史》《毛泽东 邓小平 江泽民 胡锦涛关于中国共产党历史论述摘编》等有关党史图书后，可以深切认识到，学党史要崇德，在党的理论、历史和实践逻辑中获取力量、锤炼党性，自

### 好书推荐



《百年正道》：党史百年倾情之作

陈晋 著

人民出版社

《百年正道》一书按照中国共产党一路走来的历史线索，分初心使命、信仰之力、民族先锋、人心选择、奠基创业、坚持真理、现代化、精神谱系、中国道路和民族复兴十个专题进行深入阐述，系统分析了百年来中国共产党团结带领各族人民，在进行革命、建设和改革的光辉历程中，不断从胜利走向胜利的成功经验，彰显出党的核心领导地位是历史的选择、人民的选择。

该书十个专题涵盖了中国共产党的精神特质，并以问题引导和 代入感 的故事引导读者得出结论。作为党史学习教育的重要读本，该书理论解读深入浅出，富有较强的思想性，并通过一系列的问题引导，对于大家学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行，具有重要的现实意义和参考价值。



《大国追梦》：回顾百年大党的追梦历程

王炳林 主编

人民出版社

《大国追梦》并不是一般性叙述中国近现代历史的全过程，而是按照历史进程有针对性地选择一些重大问题，进行专题化论述，既讲故事，又讲道理，以这种方式回顾中国人民波澜壮阔的追梦历程，揭示其中的历史智慧和深刻道理，回应一些对历史事实的质疑，澄清一些模糊认识，对于坚持中国道路、弘扬中国精神、凝聚中国力量，实现中华民族伟大复兴的中国梦将有深刻的启迪作用。

一个民族的历史，深刻地影响着一个民族的现在和未来。中国人民敢于有梦、勇于追梦、勤于圆梦的奋斗历程，是鼓舞我们前行的强大精神动力。



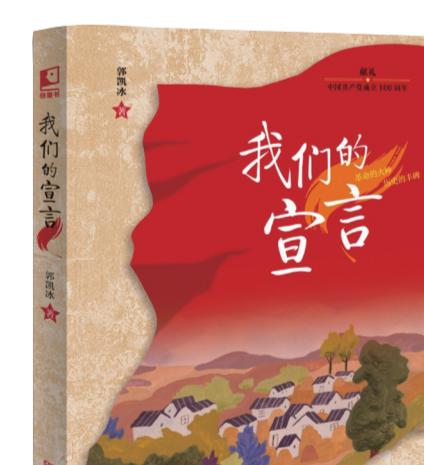
《中共党史十二讲》：抓住党史学习的本源问题

谢春涛 等著

生活 读书 新知三联书店

全书以 初心使命 为百年党史的主题词，抓住了党史学习的本源问题，集中阐述 深入学习 四史 、坚守初心使命 的重要性与意义，呼应了 全党学党史 最新形势与要求。

该书由中共中央党校副校长、党史研究专家谢春涛领衔并撰写第一章，罗平汉、卢毅、李庆刚等七位中央党校教授、党史权威专家学者分别撰写各专题。八位作者的讲述各具特色，有的擅长理论阐释，有的偏重史料辨析；共同特色为以学术研究为基础，史料选择合理，史论结合，以生动翔实的细节、通俗活泼的语言、深入浅出的阐述，回顾了中国共产党的百年光辉历程。



《我们的宣言》：革命的火种、历史的丰碑

郭凯冰 著

青岛出版社

该书是一部以全国最早的农村党支部之一 中共广饶刘集支部为原型，取材于真实历史而创作的儿童文学作品。来自黄蒲台的十岁男孩木松，偶然接触到了中文首译版《共产党宣言》。因为这本书和身边革命者的影，木松渐渐理解了革命的意义，懵懂少年在斗争中成长。少年个人的成长与革命事业的艰难发展双线交织，激起共鸣。

作家从儿童视角出发，小中见大，以扎实的生活积累和绵密的文学细节，描绘了二十世纪二三十年代鲁北地区淳厚质朴的地域文化，引领今天的小读者回到那个洪流滚滚的革命年代，理解 星星之火，可以燎原 的深刻含义，完成一次酣畅淋漓的精神壮游。

由中央宣传部、文化和旅游部主办的 伟大征程 时代画卷 庆祝中国共产党成立100周年美术作品展 日前在中国美术馆隆重开幕，以大美丹青展现党带领中国人民进行革命、建设、改革，走向中华民族伟大复兴的光辉历程，浓墨重彩抒写新时代中国特色社会主义伟大实践。通过这些优秀美术作品，让观众更加了解党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史，发挥美术作品以美育人、以美化人的独特作用。展览将持续至7月25日。

新华社记者 周琪 摄