

感恩教育 花开遍野

慈利县龙潭河镇中学感恩教育活动侧记

卢小红

创新模式，塑造人格

学生良好的个性品质只有在与社会紧密接触的过程中才会获得发展。我们提出了学校、家庭、社会三位一体的感恩教育目标。

让感恩融入课堂。坚持把育人为本，德育为先作为德育工作重点，开足开齐品德与生活等德育课程，做到计划、课时、教材、师资四个落实。每一堂课，不仅要让学生学好文化知识，更要教会他们学会如何做人，学会怎样感恩。要引导他们明白知恩图报可以从简单的语言上的感谢做起，从我们力所能及的小事情做起，从身边的细节做起；

让感恩走进家庭。学校成立家长委员会、家长学校，定期开展活动，印发《致学生家长的一封信》，倡议家长做好监督员，将学生在家的表现及时的反馈班级学校，齐抓共管，形成合力。此外，每年父亲节或母亲节，学校团委会、少先大队号召中小学生给爸妈编发一条祝福短信、制作一张节日贺卡、唱一首歌、做一次家务、捶一次背、洗一次脚等等；

让感恩辐射社会。通过走入感恩实践基地敬老院献爱心，让学生体会赠人玫瑰，手留余香的情感体验；通过为五保、孤寡老人送温暖，让学生践行一人有难，八方支援深刻内涵，学会关怀，将感恩融入自己的行动之中；通过打扫街道、擦洗公共设施，让学生参与到社

区管理之中，以实际行动感恩社会。

多元共存，丰富底蕴

温馨和谐的校园文化对学生的教育感化有着润物无声之效果。龙潭河镇中学以孝道文化为基础，以感恩文化为核心，以榜样文化为导向，努力营造积极向上的校园文化。大力营造感恩教育氛围。开设感恩教育文化走廊，把众多感恩故事悬挂在走廊、文化墙上，时刻提醒师生做中华美德的传人；每期黑板报的感恩园地中刊登教育格言、名人名言、警句催人上进；广播站中每天播放感恩歌曲、让学生接受感恩音乐的熏陶；每月开展感恩影视片推荐观看。让学生处处体会到感恩的情感，强化感恩意识；

落实感恩教育评价机制。每学期，学校要求各班围绕感恩教育活动主题精心策划五个一系列活动，即：组织一次感恩教育作文竞赛；设计一份我爱我师手抄报；开展一次感知父母恩社会调查；举办一次感恩教育演讲比赛；发起一次感恩教育公益活动。期末，将分年级组对各班级进行考核，考核结果作为该校行为习惯养成教育综合评比重要依据；

搭建平台，榜样引领。榜样的力量是无穷的。学校每月评选出感恩仁孝之星：大张旗鼓召开表彰会，进行典型事迹报道；将他们的形

象张贴于展示栏，为全校学生树立榜样。通过活动的开展，激发学生的情感，净化学生的心灵，让感恩教育深入人心。

师德引领，牢树形象

打造一支优秀的德育团队是学校发展德育事业的关键所在。近年来，龙潭河镇中学在加强教师队伍建设方面做了大量卓有成效的工作，锤炼、造就了一支拿得出，用得上，过得硬的德育队伍。学校通过开展感恩与我同行系列活动，让教师们在探索中成长，积淀中成长，在反思中成长，在总结中成长。广大教师自觉修身养性，淡泊名利，阳光向上，同学建立平等、民主、和谐的新型师生关系，以人为本，以德立教，用生动、鲜活的人格魅力让每一名学生都得到充分的发展。

正是充分挖掘了社会资源、人文资源，才会使学校感恩教育活动主题不断深化、内容逐渐丰富、思想内涵更加深刻、德育品牌明显提升。广大学生争相参与感恩、体验感恩、实践感恩，人争做懂感恩、有文化的时代美德少年。千岛龙潭大地，感恩教育花开遍野，学校走出了第一条宽敞明亮的德育建设康庄大道。

(作者系慈利县龙潭河镇中学教师)



言传身教用心育人

张曼花

班主任是班级的组织者和管理者。一个好的班主任应该是学生的良师益友，是对学生终身发展具有一定影响的精神导师。当班主任以来，我从摸着石头过河，到逐渐有自己管理班级的思路与方法，虽无轰轰烈烈的壮举，却也是用心颇深，慢慢摸索，渐渐成型。

学生面前注重言传，更注重身教

班主任是几十名孩子的教育者与影响者，班主任的一言一行，会直接对学生产生潜移默化的作用。我对这一点有充分的认识，我自觉加强自身的修养，注意自我约束，在学生面前树立良好的形象。要求学生做到的，自己首先要做到；不让学生做的事，自己也决不越雷池半步。我要求学生不迟到，我上课每次都是提前几分钟到教室，就是偶尔迟到，也是另有原因，一定会向学生解释清楚，取得学生原谅。

对待学生客观公正，公平合理

要想做好班主任工作，最重要的一条就是勤于观察，善于思考，细致分析学生的一言一行，一举一动，愿意与他们交心，做朋友。我通过观察学生的面部表情和行为表现，进行认真的思考分析，掌握学生的思想动态，做出客观公正的评价，给予及时的、正确的指导。如本班的俊杰同学是个留守儿童，时有迟到现象，上课精神恍惚，学习成绩在滑坡。通过长期的观察，这个同学实际上是很爱的同学。有一次，一个同学回家坐公交车的钱掉了，俊杰知道后主动给他一元钱，还说不要还了。我多次找他谈心，常常告知他身上的一些闪光的东西，如善良、礼貌，帮助同学，同时对于他的毛病也不包庇，适时地给予指出。通过我的教育、感化，他渐入佳境，回到了原来正常的学习状态。

教育学生因势利导，循循善诱

对学生的教育既不能采取强制的手段，又不能放任自流。必须适时加以引导，让学生扬其长、避其短。我对学生的教育，晓之以理、动之以情，引导学生沿着正确的轨道成长。比如邵浩同学，成绩优秀，有段时间学习分心。原来，他阅读穿越的故事和小说多了，时刻在想穿越。他本性执着，我知道要说服他有一定难度，所以干脆支持他，给他特殊的照顾，然后不失时机地讲道理，做他的思想工作。我还和他的家长沟通，家校配合教育。渐渐地，他上课投入了，课堂上眼睛一直注视着老师，思维一直随着老师，全身心地投入到学习中。

学生忧虑排忧解难，体贴入微

学生在生活上、学习上往往遇到很多困难，学生之间也会发生一些矛盾，而学生又总是有意避开班主任。这就要求班主任要细心观察，看学生的思想状况是否正常，及时帮学生排忧解难。当学生之间发生矛盾时，班主任要善于调和引导，既要肯定每个学生的闪光点，又要指出各自存在的问题，引导学生学习其他同学的优点，使学生之间增进了解，化解矛盾。切忌不问青红皂白、严加指责，这样不但不能解决矛盾，反而会使学生相互生怨，甚至感到班主任失去了对自己的信任。

作为班主任，要努力做到：眼快、腿勤、嘴频、心细。我相信：只要坚持做到这几点，我一定会创造一个更加优秀、更加向上的班集体。

(作者系张家界崇实小学南校教师)



业界风云



翻过那座山

邱欣

翻过那座山，就到了学校；越过那道岭，就到了家。截然相反的路程，却承载着不尽相同的爱。

还记得，小学毕业后，我有幸来到镇上读书，就独自一人面对新学校的寄宿生活。彼时的我，对外面的世界既好奇又期待，却又难以割舍掉来自家庭的温馨。刚到新学校的第一个星期，我才后知后觉，原来初中生活并不像当初脑子里想象的那样精彩。陌生的环境，单调的生活，远离父母的孤单，满腹心事，只有对着满天星斗诉说。于是我与崭新的初中生活隔了一座山。

好不容易盼到周末，终于可以回家了。回家的感觉真好！可快乐的日子总是过得飞快。当我还美美地沉浸在家给我的宠溺中时，却又不得不再次背起行囊，顶着清晨的浓雾，依依不舍地踏上返校的路途，重新开始新一轮望眼欲穿地等待。每次父亲将我送到路口站牌，看着我坐上车后，他总会说：你自己去学校吧，路上小心些！他总是胡乱地挥手，忽略掉我眼底所有的悲伤，硬生生别过脸去。留给我的只有一句简短的话，一个转身的背影。但我能感受到父亲的担心和不舍。车子启动，我的耳边仿佛又响起母亲那轻轻的叮咛，到了别忘给我们打电话啊！顿时，心底的暖意油然而生。我忽然感到，我得翻过那座山，我一定要翻过那座山去！

怀着一颗翻山的决心抵达学校，一切都好像没变，但一切又似乎有所不同。同学间的问候愈来愈多，师生间的配合愈来愈默契，就连学校周围的环境也变得愈来愈温馨美好。愁是心态好了，学习也开始山重水复疑无路，柳暗花明又一村。我忽然发现，原来初中生活并不那么难熬，许是我下决心改变，许是我学会了坦然接受。在不知不觉中，我已然翻过了那座山。

我想，或许人生其实也一样，只有翻过那座山，才能体会到当凌绝顶，一览众山小的风光，才能享受海阔凭鱼跃，天高任鸟飞的自由。也只有翻过那座山，迈过那道坎，我才可以坐在满天星斗下享受着清风徐来的惬意。

翻过这座山，我青春的枝头开始含苞。

(作者系永定区茅岩河镇中心校101班学生 指导老师：余小亚)



飞进房间的萤火虫

写给孩子们的诗

黄伟

关灯休息啦
突然，这儿一闪
那儿一闪
哇！一只萤火虫
飞进了我的房间
点点光亮，比不上
星星月亮
却有双看不见的翅膀
嘘，嘘，嘘！
它不会打着手电筒
和我捉迷藏吧？
如果一会儿躲进了
自己美丽的梦里面
会不会被它找见？
飞进房间的萤火虫
睡前，我还想悄悄对你
许个心愿，明晚，后晚
你也能带上
灯儿一盏
去更多小孩子的眼前
飞出灿烂！

(作者系桑植县凉水口镇中心小学教师)

我最崇拜的一个人

葛美林

三顾频繁天下计，两朝开济老臣心。
出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。

题记

鞠躬尽瘁，死而后已。听到这一句，是不是就想到一个人？不错，这就是诸葛亮。诸葛亮是我最崇拜的一个人。他上知天文，下知地理，神机妙算，被称为智者的化身。

知道我为什么崇拜他吗？因为他不仅聪明好学、忠诚，还有远大的志向。

诸葛亮十分聪明，而且过目不忘。他读书也十分刻苦，还会运用良好的学习方法温故而知新。他在田里做耕夫时，向农夫请教了许多天气常识，为他晓知天文地理奠定了一定的基础。听过火烧赤壁的故事吗？那一战，孙刘联军采用火攻的方式，派黄盖假意投降，曹军以为他们真投了降，在岸边欢呼，但当船一靠近，黄盖一声令下，十多艘连接在一起的战船瞬间被点燃。熊熊大火烧向曹军。曹军被淹没在火海之中。这一战，是三国鼎立的关键，而诸葛亮向孙权分析了局势的要点，提出曹军的弱点，才取得了胜利。

诸葛亮也十分忠诚。刘备三顾茅庐请诸葛亮，前两次诸葛亮都不在，刘备只好离开。第三次去时，诸葛亮正好在休息，因不忍心打扰，刘备等三人便在大雪中站了一个多时辰。诸葛亮醒来，便急急召他们进屋。刘备经诸葛亮点拨，恍然大悟，然后想请诸葛亮做他的军师，因为诸葛亮也被他这份坚定和执着的精神所打动，便随他出山。两人经常同桌吃饭，同床共眠，一起商讨国家大事。诸葛亮先后辅佐了两个人：刘备和刘禅。刘备在临死前对诸葛亮说，让他自称帝，可诸葛亮并没有，他依旧一心一意地辅佐刘禅，帮他理政。但直到他死去，诸葛亮也未能帮刘备一统天下，带着不甘和遗憾离开人世间。

诸葛亮还有远大的志向，志当存高远，非淡泊无以明志，非宁静无以致远。他认为自己能与辅佐齐桓公成为春秋霸主之一的管仲媲美，与指挥五国兵将攻陷齐国城池的乐毅相比，他身在茅庐之中就已经知道如何与曹操、孙权三分天下。

诸葛亮聪明过人，但仍刻苦用功，诸葛亮博览群书，却为人谦卑。身为军事家，他运筹帷幄，决胜千里；身为丞相，他鞠躬尽瘁，死而后已。我很崇拜他，也很敬佩他，所以，我会努力，争取变成像他一样的人！

(作者系桑植县芙蓉学校2006班学生 指导老师：谷芳)



回到夏天

皮世媛

从那一刻，我就知道，我们的故事开始了。

重庆是座山城，没有人永远少年，但山城的夏天永远有少年。少年的肩应该担起草长莺飞和明月清风，不应该是伤心和离别。我还记得，那年夏天可以吃十次蛋糕。相遇值得珍惜，重逢更难得。希望他们能在顶峰相遇。

我永远热爱傍晚吹拂的微风和日落的黄昏。第三年夏天，他们重新站在海边，背对着我们，岁月伴着时间穿云而过，迈过落日余晖，跨过星河转动，徒留一地灿烂，少年们身上被镀了一层金色，太阳热烈，水波温柔。像黎明时分星星温柔合上眼眸，月亮迷失于长空之中，他们的到来，总归是种温柔坐落和新生的希望。黎明和清晨总是新生的希望，乘船总是冲破黑暗看到绚丽云层和远方的百鸟。最后再试一次，全员出道，我们的故事重新开始。

最后那一天，守着直播，整场表演根本看不下去，宣布全员出道时，是眼泪控制不住的涌出，幸好，我们赢了。

从阴沉的天空中透过云层照耀我原本低落心情的一束光，是落日弥漫的橘，是天边透亮的星，他们就是这样的存在。

穿过时间再次回到夏天，成长如期而至，乐声延绵不断，而故事，也在继续书写。

第四年的夏天，他们在无数质疑批判的唾沫白眼里面固执地走自己的路。小小少年历经风雨，但却一尘不染，目光永远灵动清澈，永远满怀希望。他们再次站在海边，人间骄阳正好，微风不燥，彼时他们正当年少。

错过了落日余晖，但可以期待满天星辰，请保持热爱，奔赴下一段旅程。一个故事结束，便有另一个故事开始。山城永远有夏天的模样，南滨路总是灯火通明，江边那栋楼，又迎来了崭新的故事。山城永远有夏天，永远有热血奔跑的少年。

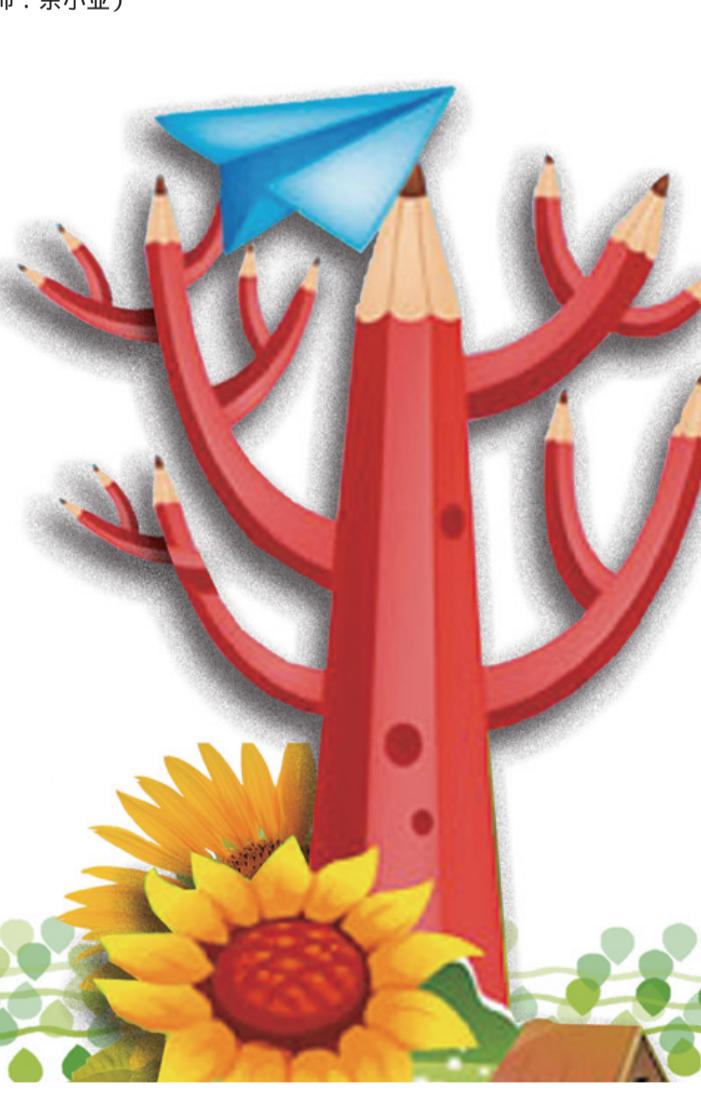
夏天的故事还会继续，在另一个平行时空，我们再遇见吧。

最后祝我的少年天天开心，得偿所愿，祝他们坚定不移早见曙光，祝我们都不再经历分别。

(作者系桑植思源学校1803班学生 指导老师：向晓波)



花季雨季



夏天总会让人成长，但夏天的故事从来没有答案。

题记

关于夏天是从什么记忆开始的？是清晨花房了柠檬的桃子乌龙；是傍晚音像店与旋律的不期而遇；或者是午夜超市里快要过期的凤梨罐头。那一刻彼此对视的我们，像一首歌，快进、播放、暂停，和我一起，回到夏天吧。

故事开始于那个夏天，那个夏天的蝉鸣比哪一年都聒噪，教室外枝桠疯狂，却总也挡不住烈阳。我看不见成片高大挺拔的梧桐树，看见热闹的街头和巷尾，看见嬉戏的孩童和身后慈祥的老人，看着光线一点一点下沉退场，夜晚来临，重庆白日的祥和中又多了几分烟雨气息。

十位少年结伴在街头，摄像跟在身边，使他们在人群中更加耀眼。少年向

群众借音响设备，他们大大方方地递了过去。

重庆的人就是这样，热情大方、亲切善良、纯朴又温暖，从不吝啬。

少年拿着借来的设备唱歌，眼前几个人拿着手机手电筒充当荧光棒，眼里有光，

心中有梦，少年以最好的年华去拼搏、去追寻一个说出来都会被嘲讽的梦想。

