

定

针线翻



白明山

处处皆风景

河北省定兴县有着深厚的京绣文化底蕴，是远近闻名的刺绣之乡。京绣自明清时期开始兴盛，多用于宫廷装饰、服饰，用料讲究、技术精湛、格调风雅，2014年入选国家级非物质文化遗产代表性项目名录。

作为京绣传承人，梁淑平一直致力于将京绣发扬光大。她自幼喜爱刺绣，受先辈刺绣艺术的熏陶，特别是秉承父业，走上京绣之路。在2008年和2014年，她分别受邀承接北京奥运会、APEC会议礼仪服装的刺绣制作。在她的带动下，定兴京绣产品走出国门，成为国家外交礼品中的珍品。

我一辈子的心思都藏在针针线线里，看着这些东西，心里美得很。梁淑平至今保持着少女时就是对刺绣的痴迷和热情。而她的京绣事业也一路发展，从40多年前的绣花作坊发展到今天拥有上百绣娘的龙凤刺绣厂。

梁淑平说，京绣讲究图案工整，色彩清新高雅，针法丰富，雅艳相宜。刺绣的针法主要有齐针、套针、乱针、滚针、锁绣、垫绣、纳锦等。

绣线除了蚕丝制成的绒线外，还以黄金、



白银锤箔，捻成金银线大量使用于服饰绣品中。其手法先用金银线盘成花纹，然后用色线绣在纺织平面上，这种用金银线绣出的龙、凤等图案又叫“盘金”，在中国绣品中独一无二，充分体现了富贵精美的宫廷审美艺术。

留住手艺就是留住文明的记忆。梁淑平正努力使京绣这项国宝级手艺得到保护和传承，在梁淑平的带领下，女儿和儿子也选择了这份事业。

女儿田丽探索出“京绣+”的设计模式，儿子田鹏负责营销，他们正将京绣文化融入到现代人的生产生活中。梁淑平欣慰地说：这就像春天播种，撒下去总会生根发芽、开花结果。（据新华社）

天子山龟纹石： 天外奇石坠人间



龟纹石因石表纹理非常像乌龟背部的纹线，所以被形象地称为龟纹石。这种奇石的产地较多，其中产于青海的龟纹石，因硬度高而备受推崇。另外，产于江苏、重庆、湖南、山东的龟纹石，品相好、有特色。

龟纹石大都半裸于地表，属于土包石。因各地地质环境的差异，具体产出背景也不尽相同。湖南张家界天子山顶一带的龟纹石，是二叠系地层中的珊瑚化石，非常漂亮，当地人称“龟岩”。其斑纹亦有方形、菱形、鱼鳞形、竹叶形等，稍加打磨后浸入水里，花纹立现，色泽十分鲜明。龟纹石花纹奇特，是雕琢石龟、石砚等工艺品的上好原料。这里的工匠们以它为原料进行手工雕，镂刻成石龟、石牛、石马、石龙、石香炉、石砚等工艺品，其形态之逼真、艺术之精湛，可谓栩栩如生，深得游客的喜爱。现不仅在本地区销售，而且还远销中国香港、中国台湾等地区以及日本和部分东南亚国家。

不管是产自哪个地域的龟纹石，它骨子里的成分基本是相同的，都是石灰岩，都是由各种碎石聚合而成的。石质坚硬，纹理饱满，龟裂清晰，莫氏硬度达到7度的很普遍。

同时，龟纹形态的构成结构，也不外乎两种情况。一种是竖层结构，一种横层结构。颜色以古铜和铁黑为主，或者是两种颜色相互变换，极具古典韵味。

欣赏龟纹石，就是看它深邃的纹理，看它似乎有人操纵的那种自然天成。那种好像放大的分子结构图，放大的窑变瓷器，就是每一次欣赏的切入角度。曲折凹陷的沟纹，纵横交错的曲线，都神出鬼没地镶嵌在诡异而诡变的纹路走向中。望过去，就是一份禅意古趣，就是一种不可思议。

龟纹石一般都呈椭圆形，石色寓意古典深沉。观之赏之，含辛茹苦、玉汝于成的概念就会浮现脑海，饱经沧桑、隐忍坚强的意象也会如影随形。

龟纹石，禅意悠悠、神秘幽幽。

（本报综合）

湖湘剪纸 山花灿烂



剪采赠相亲，银钗缀凤真。叶逐金刀出，花随玉指新。这是唐诗中一位佳人在剪纸的美丽画面。剪纸，在中国已有1500多年历史，2009年，进入联合国人类非物质文化遗产代表作名录。

剪纸的范围很广泛，只要是在如布绢、皮革、纸张、铝箔、塑料等薄材上剪、刻、凿、锉、手撕、火焰出的作品都叫剪纸。

剪纸分南北。黄河流域的剪纸粗犷而质朴，主要配合民俗活动而用，多写意表现。长江流域的剪纸精巧而细腻，主要用于女红刺绣的花样、绣模，多写实描摹。湖湘剪纸地处长江流域，内容丰富，风格各异。有湘西的踏虎凿花与苗族剪纸，有湘中剪纸、望城剪纸、梅山剪纸、湘南的大桥剪纸等。涵盖汉族、苗族、土家族、侗族、瑶族、白族等民族，具有湖湘文化中关注现实，贴近生活的特色。

说起湖南的剪纸名家，业内公认的至少20个，除了在全国知

名的黄靠天、秦石蛟、李希特、向亮晶，还有长沙的徐明星擅剪连环画式的长卷，张询教少儿剪纸有一套；株洲的李映明学国画出身，八个样板戏和株洲八景剪得好；涟源的姜新民是火焰剪纸第一人；娄底宁亚肖剪纸大气装饰性强，得过金剪刀奖；古丈的谢志平用山西的剪法，剪出湘西风情。此外，还有不少剪纸高手隐藏在民间。

湖南的民间剪纸，有如遍野的山花开放于三湘每一个角落，贯穿于每一项民俗活动之中。在湖南民间，逢年过节贴窗花、挂喜笺，婚庆喜庆日张贴“喜”字，小孩满月时在红蛋上贴礼花，为老人祝寿在礼品上贴“寿”字团花，还有新居里的帐檐花、帐飘花、枕顶花和元宵节街市上的剪纸灯花。剪纸给人民的生活带来了浓浓的喜气和无穷的趣味，它点亮着劳动者的心灯，烛照着人民大众的生活与生命之旅。（本报综合）