

经典豫剧18日开演

豫见张家界 我心永向党 豫湘文化交流活动即将开幕

本报讯 6月10日下午，豫见张家界我心永向党豫湘文化交流活动协调会举行，市委常委、市委宣传部部长郭天保出席会议。

为加强豫湘两地文化建设，促进两地文化交流与产业合作发展，豫见张家界我心永向党豫湘文化交流活动将于6月18日至19日在我市举办。届时，中国戏剧梅花奖获得者、中国电影华表奖获得者、国家一级演员、豫剧大师金不换将带领河南省鹤壁市

(本报通讯员 朱珠)

5G+ 助力经济社会发展

祝云武调研通信建设工程推进情况

本报讯 6月11日上午，副市长祝云武带领市工信局、市重点建设项目建设服务中心、市通管办等单位负责人来到通信建设工程项目施工现场，实地调研全市通信建设项目建设推进情况。

祝云武一行分别查看了铁塔公司5G基站铁塔建设施工现场、移动公司宽带扩建施工现场、联通公司宽带建设现场和电信公司5G基站设备安装施工现场。在调研中，祝云武详细了解项目进展情况和实施中存在的困难问题并现场进行交办。

祝云武要求，全市各级各相关部

熊大缜：清华高材生投笔从戎烈性抗日

《理想照耀中国》之《烈性》播出

湖南日报 新湖南客户端6月10日讯（记者 邓正可 通讯员 邓思远）高考结束是另一场追梦的开始，即将步入大学的年轻人在未来还会面对一个又一个的重要选择。在6月10日晚播出的系列短剧《理想照耀中国》之《烈性》中，清华大学物理系高材生熊大缜在“七七事变”爆发后，放弃了留学德国的机会，选择投笔从戎，为打击日军研发烈性炸药。

清华求学期间的熊大缜（张艺兴饰），相貌英俊，聪明能干，多才多艺，但他最擅长的还是搞科学研究。1938年春，日军对中国平原地区展开疯狂扫荡，中共冀中根据地急需一批知识分子协助研究烈性炸药，根据地参谋长齐鲁（孙婧饰）派出地下工作者陈光（王鹏翔饰）前往天津，邀请熊大缜前往根据地协助研制烈性炸药。然而，当陈光赶到车站时，发现自己已经被日本特务盯上，为了保护前来接应自己的熊大缜，陈光开枪吸引日特，在围攻中壮烈牺牲。这让原本有些犹豫的熊大缜，坚定了前往根据地的决心。面对恩师叶企孙（王鑫饰）的劝说，熊大缜的态度坚决：

无奈之下，熊大缜等人只能重起炉灶，用塔式法提炼硫酸，再从硫酸提炼硝酸，最后合成烈性炸药。为了提取硫酸，熊大缜和八路军战士在根据地挨家挨户收集陶瓷缸，怎奈质量太差、数量太少。为了研制出纯净度最高的硫酸，熊大缜带领战士们亲自烧窑烧制陶瓷缸。经历重重磨难，熊大缜最终完成了研制烈性炸药的艰巨任务。

《烈性》的导演曲江涛透露，张艺兴不仅在形象、年龄、气质上非常贴合熊大缜这个角色，表演方面也有目共睹。在拍摄火车站接头那场戏的时候，张艺兴看到战友牺牲后，跪在地上痛哭流涕。他的反应是爆发式的，这场戏结束后，整个剧组都自发为他鼓掌。

扎根家乡的玩具王

记全国五一巾帼标兵邓绍云

本报记者 宁惠



邓绍云，一位一心回报家乡的企业家，2010年回张家界创办了张家界占生塑胶制品有限公司，用童心与爱心搭建起一座玩具王国，带领公司利用国内外线上线下“互联网+”的销售模式，实现了小玩具大产业，为当地经济发展作出了积极贡献。邓绍云被评为全国五一巾帼标兵。

新冠疫情刚发生之时，一线防控人员防护物资紧缺。邓绍云了解到情况后，当即决定将年前采购给员工使用的一次性医用外科口罩捐赠给张家界防控一线的工作人员。短短几天累计捐赠口罩10000只，有效缓解了一线防控人员的燃眉之急。同时，她还在市女企业家协会发出了捐款捐物的倡议，得到了会员们的积极响应，利用捐赠款项购置的价值2万余元的生活物资，被送到了防控最前线的市人民医院东院。随后，她自费紧急购置了冲锋衣、防水裤、防水鞋、行李箱等价值36000多元的生活及防护物资，并随即送到了第二批前往湖北疫情重灾区支援抗疫的15名医护人员手中。这不仅体现了一位女企业家的大爱情怀，也展示了一名共产党员在危难时刻的责任与担当。

疫情得到有效控制后，复工复产即刻。作为我市最早一批复工复产的民营企业，邓绍云始终冲在抗疫保产第一线，严格按照复工复产的要求将疫情防控工作落实、落细，制定全方位、无死角的硬核措施，确保员工来得了、疫

门要进一步加大对通信项目建设的支持力度，及时帮助各通讯企业协调解决建设中遇到的困难问题，努力营造良好的建设环境；要进一步加强5G+的科普宣传，进一步推动5G在农业、工业和旅游等商贸服务业的商业运用，有效发挥新一代通信技术功能和作用；各通信运营商要多措并举，进一步加快通信建设项目进度，确保完成年度各项建设任务，为全市的经济社会、重点项目发展提供信息化网络支撑。

(本报记者 陈洁 通讯员 沈勇)

如今国难当头，匹夫以头颅报国，知识分子当然应当以所学报国。

与同学汪德熙（佟梦实饰）一同到达根据地后，简陋的实验环境让两人大吃一惊。面对炸药的原材料被日本人严格限制的现况，熊大缜提出利用日本人强发给农民的肥田粉提炼烈性炸药，并初见效果。结果日本人意识到肥田粉脱销，立即对其禁售。

无奈之下，熊大缜等人只能重起炉灶，用塔式法提炼硫酸，再从硫酸提炼硝酸，最后合成烈性炸药。为了提取硫酸，熊大缜和八路军战士在根据地挨家挨户收集陶瓷缸，怎奈质量太差、数量太少。为了研制出纯净度最高的硫酸，熊大缜带领战士们亲自烧窑烧制陶瓷缸。经历重重磨难，熊大缜最终完成了研制烈性炸药的艰巨任务。

《烈性》的导演曲江涛透露，张艺兴不仅在形象、年龄、气质上非常贴合熊大缜这个角色，表演方面也有目共睹。在拍摄火车站接头那场戏的时候，张艺兴看到战友牺牲后，跪在地上痛哭流涕。他的反应是爆发式的，这场戏结束后，整个剧组都自发为他鼓掌。

情控得住、企业开工后不停工。

受疫情影响，一度出现市场萎缩、订单减少或延期、物流供应受阻等问题，邓绍云没有消极等待，而是带领团队通过各种渠道和方式与客户、供应商、物流公司等积极沟通、反复磋商、争取共赢，最终稳定了公司订单来源和出口市场，物流供应也逐步得到解决，有效保证了公司生产经营的稳定性与持续性。

能为家乡人民致富奔小康出一份力，对邓绍云来说，是责任更是光荣。2018年至2020年，她带领占生公司投入机器设备40余万元，在永定区沅古坪镇红星村、永定区桥头乡高枫村、慈利县赵家岗土家族乡银寨村，分别建立了三个扶贫车间，提供就业岗位280多个，促进每户平均年收入增加1万余元，为当地贫困户和留守妇女在家门口就业提供了方便。她还在永定区四都坪乡沅溪泉水片区捐资30多万元建成扶贫项目光伏发电站，此捐赠项目的收益全部用于当地贫困儿童求学、贫困老百姓就医、照明等。回报社会、扶贫济困是一个企业人应有的责任和担当。邓绍云经常把这句话挂在嘴边。从商多年，她扶贫济困从未停歇，默默为家乡的贫困学子和贫困家庭捐赠物资达百万元以上。

在我们心中，占生是一个和谐的家庭，邓总便是我们尊敬和爱戴的大家长。黄丽溶在占生工作了4年，从人事部的文员做到了现在的主管，在邓绍云的悉心教导下，黄丽溶和同事们在工作等方面的能力一直在不断提高，大家对占生的感情也越来越深。

芳华不负新时代，巾帼风采勇担当。邓绍云表示，她将继续担起责任与梦想，把工作岗位作为奋斗的舞台，用巾帼不让须眉的气魄，努力书写更多精彩。

中华民族的文化，如同历史长河，厚重又深远。

习近平总书记十分重视文化遗产保护工作。他多次调研传统文化保护传承，阐述弘扬优秀传统文化、保护历史文化遗产、坚定文化自信的重要性。他指出，保护好、传承好历史文化遗产是对历史负责、对人民负责，要向全世界讲好中国历史故事。

6月12日是2021年的文化和自然遗产日。五千年时光孕育出底蕴深厚的民族文化，无论是赫赫有名的夏都二里头、莫高窟等物质文化遗产，还是日久弥新的民俗技艺等非物质文化遗产，TA们背后总有你不知道的故事。

【故事一】二里头：在开发利用中焕发活力

二里头，一个听起来平平无奇却在中国考古史上极为耀眼的名字。

位于洛阳偃师的二里头遗址是经考古学与历史文献学考证的中国最早王朝——夏朝的都城遗存，是同时期规模最大的都城遗址，出土文物数万件。自1959年以来，遗址发掘总面积达5万平方米，在学界享有“最早的中国”之称。

与二里头遗址历史价值不相匹配的是，在四年前，该遗址保护设施还很落后，展示工作还未开展。那时，出土文物库藏、整理、保护和研究场所十分简陋。

习近平总书记曾指出，让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。

为了讲好“最早的中国”故事，2017年，二里头考古遗址公园与博物馆同步启动建设，对城墙、一号和二号宫殿建筑基址、井字形道路、铸造作坊遗址、绿松石作坊遗址、祭祀遗址等遗址本体进行保护展示。

与二里头遗址历史价值不相匹配的是，在四年前，该遗址保护设施还很落后，展示工作还未开展。那时，出土文物库藏、整理、保护和研究场所十分简陋。