

名贵九州映日月 芳留百代照汗青

写在贺龙元帅逝世52周年之际

刘兴

云程万里，名贵九州，自湘西开辟以来，越古及今惟老贺。青史千年，芳留百代，当锦城转战之际，旄旗斩将似生龙。2021年6月9日，是贺龙元帅逝世52周年纪念日，谨以此文表达我对元帅的无限敬仰与深深怀念之情。

云山苍苍，江水泱泱；元帅之风，山高水长。贺龙元帅是杰出的共产主义战士，他一生追求真理，把毕生的精力和心血都奉献给了党和人民。战争年代，为人民的解放事业，英勇善战，历尽艰险，百折不挠；和平时期，为社会主义建设，呕心沥血，鞠躬尽瘁，死而后已。贺龙元帅的一生，是充满传奇的一生，是为党和人民的事业奋斗的一生。贺龙元帅坚定的共产主义信念，卓越的军事才能，光明磊落的革命胸怀，崇高的道德风范，永远值得我们学习和怀念。

贺龙元帅1896年3月22日出生于桑植县洪家关村。桑植是他生于斯长于斯的家乡，是他人格养成、思想升华的沃土，也是他投身革命事业、书写传奇人生的起点。地处桑植县城外13公里处的刘家坪，是当年工农红二方面军长征的出发地。1935年11月19日，贺龙元帅带领上万名红军，正是从这里集结并走向长征之路。刘家坪的名字也和长征一起被载入史册。

作为土生土长的桑植刘家坪人，我一直对贺龙元帅充满神往。我曾外公钟善吉不仅是洪家关人，也是贺龙元帅闹革命的追随者，曾担任元帅部队正师职军需长，后因伤病留守，解放后仍享受红军优待待遇。小时候，外公外婆给我上的人生第一课，全都是贺龙元帅的故事，一个大元帅、大英雄的高大形象，如一座巍峨的丰碑耸立在我心中，就像一盏明亮的灯塔，照亮和引领我前行。

悦读会馆

粽子溯源及诗话

安芳 柯云

五月人间好风光，家家都有粽子香。粽子文化历史悠久，内涵深厚。

据史书记载，粽子最早起于春秋时期，人们用菰叶（茭白叶）包黍米成牛角状，称“角黍”；用竹筒装米密封烤熟，称“筒粽”。东汉末年，草木灰水浸黍米，因水中含碱，用菰叶包黍米成多角形，煮熟就成广东碱水粽。晋代，粽子被正式定为端午节食品。这时包粽子的原料除米外，还添加中药材益智仁，煮熟的粽子称“益智粽”。南北朝，出现杂粮粽，增多，米中掺杂禽兽肉、板栗、红枣、赤豆，裹成的粽子还用作交往的礼品。唐代，粽子用米已“白莹如玉”，粽的形状出现锥形、菱形。朝鲜和日本文献中就记载有“大唐粽子”。故出现“粽香溢出万家门，舟赛划动三江水”之句。

粽子与屈原自投汨罗江有关。自古用艾叶裹粽，彩线捆粽，就是不让蛟龙近屈原之身。从唐代粽子已相当考究，端午节又称端阳节，气氛也很隆重。可见，古人对屈原的敬仰有多虔诚。唐玄宗最爱九子粽。当时的京城长安，流行包九子粽。唐玄宗尝了，立刻赋诗：四时花竞巧，九子粽争新。还有温庭筠，看到盘中盛着九子粽，酒瓯装着美酒，也诗兴大发，吟诵：盘斗九子粽，瓯擎五云浆。

唐代粽子，还有筒粽、楚粽、角粽等称谓。从元稹的“彩缕碧筠粽，香粳白玉团”可以看到，彩色的丝线绑扎，深绿的箬叶包裹、晶莹玉白的粽肉；沈亚之是因缕缕粽香而入诗：蒲叶吴刀绿，筠筒楚粽香。楚粽就是楚人祭屈原投江的竹筒粽。前者是箬叶包粽，后者是蒲叶下剪；粽香筒竹嫩，炙脆子鹅鲜。这是白居易回味苏州风味的夏至美食，唯有筒粽与烤鸭；“渚闹渔歌响，风和角粽香”。这是姚合的角粽，就是粽成牛角状，诗人以一“闹”一“和”，将渔家人欢度端午的气氛烘托出来。

到了宋代，粽子更为讲究，有“以艾叶浸米裹之”的艾香粽，还有“蜜饯粽”。且看苏东坡的“不独盘中见芦橘，时于粽里得杨梅”，此时不唯粽盘里可见芦橘，粽里还可得到杨梅。可想，那时杨梅等果脯已成了包在粽里的内容。粽包分两髻，艾束著危冠。这是陆游笔下的两角粽，艾枝是束之冠冠。如果说陆游把角粽交代得很具体，那么，欧阳修却写得很模糊，五色新丝缠角粽。金盘送。生绡画扇双凤。试想，一手托着镀金的盘子，盛着五彩新丝线扎成三角或多角粽，去分送给亲朋，一手摇着绘有凤凰图案的丝织团扇，活脱脱一幅端阳景观图画。

元代，粽子包裹料已从菰叶变革为箬叶，突破菰叶的季节局限。明代，出现用芦苇叶包的粽子，附加料已出现豆沙、猪肉、松子仁、枣子。清代，出现“火腿粽子”。但绝大多数人家还是以传统糯米粽子为主。清代，郑板桥在他的《端午杂记》这样写道：端午佳节，时值艾叶飘香，打开糯米粽子粽香清新，沁人心脾，白莹如玉的糯米馅中嵌着两颗红壳的枣儿，沾上一层绵白糖入口粘韧甜香爽口，别具风味。

正如清末民初慈利籍文学家吴恭亨的《端午吟》：每年五月五，家门挂艾虎。粽香飘村外，遍洒雄黄酒。



2021年6月9日，是伟大的无产阶级革命家、军事家，中国人民解放军的创始人和领导者之一，湘鄂西、湘鄂川黔革命根据地创办者贺龙元帅逝世52周年纪念日，本报特刊发此文，以兹纪念。当前，全党正在集中开展党史学习教育。贺龙元帅在革命生涯中表现出来的无产阶级革命家的气魄、胆略和政治智慧，形成的崇高思想、品德和风范，本身就是百年党史学习教育生动的教科书和必修课之一。

欲知大道，必先学史。当前，全党正在集中开展党史学习教育。贺龙元帅在革命生涯中表现出来的无产阶级革命家的气魄、胆略和政治智慧，形成的崇高思想、品德和风范，本身就是百年党史学习教育生动的必修课和教科书之一。把贺龙元帅的崇高风范和优良传统发扬下去，把贺龙元帅开创并为之奋斗的事业接力下去，不仅是学史力行的题中要义，也是对元帅最好的纪念和告慰。

一是学习贺龙元帅无限忠诚、矢志不渝的坚定信念。在革命的危机时刻，已是国民革命军第20军军长的贺龙，毅然放弃国民党的高官厚禄，率部参加南昌起义，成为共和国军队的缔造者之一。在残酷的革命斗争中，贺龙元帅宗亲中有名有姓的烈士多达2050人。正如任弼时在《向贺龙同志学习》的讲话中所说，贺龙元帅的伟大之处不仅在于他是一个真正身经百战的勇士，有指挥战争和建设军队的丰富经验，更在于他对革命对党的—贯忠诚的态度。学习贺龙元帅，就要进一步坚定共产主义理想信念，筑牢信仰之基、把稳思想之舵、补足精神之钙，永葆忠诚的政治本色，增强政治敏锐性和辨别力，坚定走中国特色社会主义道路的政治自觉、思想自觉和行动自觉，始终与党中央保持高度一致，牢记信念不淡忘，坚守信仰不迷失。

二是学习贺龙元帅胸怀坦白、顾全大局



唐植欣 水彩 《风暴 湘鄂川黔根据地诞生》 尺寸：160x140 cm

为生活做减法 为思想做加法

读《瓦尔登湖》有感

孙颖

1845年至1847年，美国作家、哲学家亨利·戴维·梭罗在马萨诸塞州康科德镇瓦尔登湖森林旁独自居住了两年。随后他写成了《瓦尔登湖》，不仅是对这段极简生活的记录，更是对工业革命的反思，担心生命的质量并不能随着效率的增加而得到改善。深入书本，我一次又一次被梭罗内心世界的丰富所震撼，他用非常优美的文字和生动的比喻来描述他生活中遇到的一切，给予自然充分的想象，跟身边的花草鸟兽进行互动，将极简生活和内心世界的交融升华到了极致，富有深刻的哲学内涵。

勤俭节约是对自然的尊重。瓦尔登湖旁，梭罗用自己的双手盖起了一间小木屋，用辛勤的劳作开垦了一小块耕地，用脚步去丈量周围数十公里寥无人烟的森林甚至荒地。他认为人所需要的物质条件必定是生活之必需品，满足最基本的生存需求即可，如食物、住宅、衣服和燃料。过度地从自然中攫取资源，不仅会破坏自然生命的平衡之美，人也会迷

对群众负责、为群众服务、让群众满意的工作理念，把为群众办实事作为最扎实的业绩，进一步激发员工干事创业热情，带动员工与企业发展一道砥砺前行。

四是学习贺龙元帅求真务实、勇于担当的优良作风。1952年11月，贺龙元帅出任第一任国家体委主任，大胆地选用一批优秀运动员和教练员，落实不怕苦、不怕难、不怕伤的作风，建立起新型的体育队伍，勇攀世界体育高峰，一举洗掉了“东亚病夫”的耻辱，振奋了民族精神。贺龙元帅担任国防工业委员会主任期间，扎实工作，国防工业发展迅速，到1964年底既能生产飞机、舰艇、坦克、枪炮和无线电器材等常规武器装备，又能生产核武器、火箭、导弹和航天器材等尖端武器和技术装备，形成门类 and 品种齐全的国防工业体系。主持军委日常工作期间，推广郭兴福教学法，为人民军队的革命化、正规化建设呕心沥血。学习贺龙元帅，就是要旗帜鲜明地反对形式主义和官僚主义，大力倡导求真务实、真抓实干之风，努力实现企业“三高六上”目标，即：高质量发展、高品质品牌、高素质队伍；政治建企上水平、品牌创造上水平、企业管理上水平、自主创新上水平、队伍建设上水平、文化软实力上水平。

百年征程波澜壮阔，千秋伟业再启新程。站在“两个一百年”的历史交汇点上，我们一定要传承贺龙元帅精神，继承贺龙元帅遗志，不忘初心，牢记使命，立足本职岗位，撸起袖子加油干，为实现中华民族伟大复兴不懈奋斗。

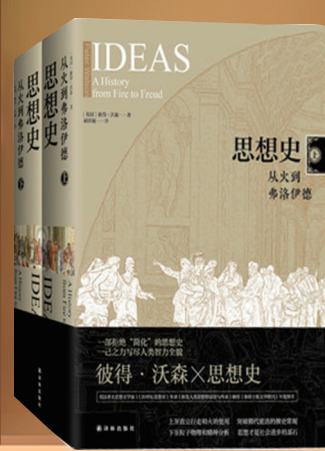
（作者系湖南中烟工业有限责任公司党组成员、副总经理）

舞文弄墨

这幅作品是庆祝中国共产党成立100周年湖南省大型美术作品展入选作品。画家唐植欣先生前后花了半年时间完成此作。整幅作品人物形神兼备，主题鲜明，构思巧妙，立意高远。人物的写实与背景的濡染衬托，光与影、明与暗、虚与实、浓与淡，整个画面用墨简单却蕴藉深厚，色彩简洁却对比鲜明，给人以于无声处听惊雷的视觉冲击和精神引领。特别是人物面部表情的刻画栩栩如生，明亮有力，在灰暗的天空下，更凸显出老一辈无产阶级革命家顶天立地运筹帷幄的英雄形象，并寓意着中国革命从艰难走向胜利的伟大历史进程。


画/唐植欣 文/吴旻

读书感悟




《思想史：从火到弗洛伊德》
[英] 彼得·沃森 著 胡翠娥 译
译林出版社

这是一部煌煌百万言、面向普通读者的百科全书式巨著。纵览自人类直立行走与取火直至20世纪初百家争鸣的思想文化发展历程，沃森以发人深省的笔法讲述人类何以成为今日的人类，帮助读者更深刻地理解世界、理解自身。这也是一部以思想为线索撰写的通史，历史不再是王朝更迭和成王败寇，而是那些为了推进人类理解世界、理解自己而做出贡献的重要思想和思潮。



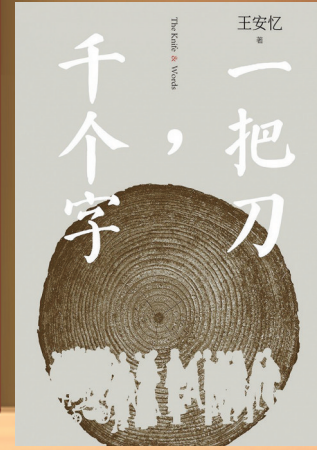
《书店》
[美] 刘易斯·布兹比 著 陈体仁 译
上海三联书店

这本书是作者关于书店的回忆，也涉及到书与书店的历史。在书中，作者不仅描绘了书店的气氛，回忆起自己阅读的启蒙，准确的将人与书店的关系比喻成“人群中独处”。从这本书里，可以看到一个爱书人对书始终不变的热情，一个书店从业人员热爱书店工作的初衷，并且在网络与电子媒介日新月异的发展下，对于书店未来的审视。



《幸好，书店还在》
海明威 / 乔治·奥威尔 / 巴尔扎克 / 尤金·菲尔丁 / 奥尔德斯·赫胥黎 / 爱德华·纽顿 著
广东人民出版社

该书精选海明威、乔治·奥威尔、尤金·菲尔丁、奥尔德斯·赫胥黎、巴尔扎克等14位作家的15篇有关书店的文章。一个个传奇故事，一幅幅精彩画面，令人恍若亲自走进一家书店，与爱书人一起交谈。书店承载了一代又一代读书人的记忆，也承载了一代又一代爱书人与图书之间的感人故事。



《千个字，一把刀》
王安忆 著
人民文学出版社

小说从纽约法拉盛名存在的一个扬州菜厨师起笔，追溯他从童年到中年的历程，时间推移，时代改变，地理空间一迁再迁，但无论何时何地，都无法消除生命中的一个黑洞：它是虚空，却无处不在。王安忆真诚而锐利地来叩问、思考、辨证、描述，一个字一个字地写出历史、时代、个人的难以化解的纠结和持久的创伤，刀工秀气，字写深沉。王安忆的小说不会让你失望。