



资料图。 新华社。

母亲的记忆  
爷爷年轻的时候，沿柴坡（位于桑植县瑞塔铺镇沿柴坡村）还是桑植县跟大庸县互通的要道。爷爷是家里最有生意头脑的，当时他觉得把家里的吊脚楼腾出两个房间做客栈，肯定能赚钱，于是说干就干，改造了两个客房出来。

爷爷脾气好，服务做得好，小生意做得有声有色。但也因为做得好，在那个兵荒马乱的年代，引起了湘西土匪的注意。一天，一个土匪头子带着几个人拿着土铳来抢劫了。

当天，爷爷带着我爹他们几个年龄大的小孩去外面种地了，留下了奶奶和当时只有一岁多的叔叔在家里看店。奶奶远远地看着有土匪来了，抱着叔叔就往听岩（永定区桥头乡听岩组）下面跑。土匪看到了，就提着土铳追下来。叔叔一直在奶奶怀里哭，奶奶为了躲开土匪，抱着叔叔就往一丘栽满水稻的田里趴了下去。水稻高，田里的水也不浅，土匪找了半天没找到，就作罢了。等奶奶从水稻田里抱着叔叔站起来时，发现卧在水里的儿子早已经没气了。

奶奶伤心啊，后来天天念着她的孩子，终日郁郁寡欢，没几年就去世了。唉，那个年代的人都太苦了！这大约是1940年前后的事情。

这是母亲给我讲的在家乡路上(沿柴坡 听岩 红花寨 桥头)发生的故事。

时光荏苒，50多年后，我出生后没几年，沿柴坡的必经之路 地位就不保了，这条路繁华不再。走这条路最多的变成了从沿柴坡去桥头乡赶集的人，或者是沿柴坡在桥头乡读书的小孩。再就是像我这种家在桥头乡但外公外婆在沿柴坡的小孩。一些故事，就发生在这条路上。

#### 深情的目送

小时候，我最怕狗。听岩有几户人家养着恶狗，再往下走，红花寨山下几户人家中也有狗。由于每次去外婆家，都会收到至少5块钱的零花钱，

于是到了周末，我最喜欢去外婆家，周一再返回桥头上学。每次我去上学，外婆最担心的就是我被狗咬，所以即使一起走路去桥头的小孩可以凑到10来个，她还是会把送我过听岩，然后才放心地往回走。

说是往回走，后来我才知道外婆并没有走回家，而是找了个山头，在那看着我走，直到她再也看不见我小小的身影为止。

有次，我跟小伙伴走到红花寨几户养狗的人家门前，突然一只大黄狗从其中一户家里朝我们冲来。这时，我听到背后的山顶上传来外婆的喊叫声：鑫鑫，莫怕，你们装个蹲下来捡石头的样子，狗就吓跑了。我们一群孩子立马现学现用，大黄狗吓得往家里跑。这时候我才知道，外婆虽然只送我到听岩，但是她却一直目送了很远。

#### 美好的生活

时间推进至2010年代，一些新变化在这条路上发生。

最近几年，湖南工业大学师生团队来桥头持续不断地挖掘红色资源，挖掘整理出一批资料：贺龙元帅跑马帮的时候，曾经经常走这条路。后来，他长期在桥头乡从事革命活动。卢冬生师长率领的红7师的2个团，也曾曾在红花寨布防，红花寨藏粮洞等革命遗迹遗址至今还保存完好。这条路也是全市仅存的一条长征行军路。

2020年3月，湖南工业大学创新团队在这片区域首先提出并创新实践建设 桥头长征主题公园，并得到了党委政府大力支持，目前已经纳入长征国家文化公园（桑植县延伸段）建设规划编制。这条曾经的古驿道，现在已被列入大湘西地区文化生态旅游精品线路、永定区党史教育红色研学线路。这里，成为乡村振兴可旅可玩乡村旅游目的地指日可待。

这条路，承载过很多故事，而今，正变成一条宽敞的幸福路。往事已成追忆，愿家乡建设得越来越好！

去黄果树赏瀑已是第三次了，前两次的具体时间我记不清楚了。第一次是1998年的夏天，我因分管报社副刊，故参加了中国记者协会组织的采风团走访贵州，第一次领略了黄果树瀑布的壮观；第二次是2004年的秋天，我参加了中国作家协会的一个采风团。这二次走进贵州，赏瀑其实只是感受了一下，就去了遵义等其他各处。本次来黄果树，其实是来安顺践约的，安顺市文联主席姚晓英约我来安顺，共商中国国际旅游诗歌联盟安顺宣言大会。她把我安排在黄果树柏联酒店，目的是让我好好赏一赏瀑布奇观。

真是不虚此行。在酒店住下来以后，姚主席原打算好好陪我感受一下山水，共商国际旅游诗歌联盟黄果树宣言的各项细节。但是，单位的各项工作，让她忙得像陀螺。住下来当晚，一个电话又把她叫回了安顺市。

第二天上午，酒店的田忠福总经理在我们吃过早餐后，陪我走出酒店大门，向左边西北方向漫步了三百来米，便来到了黄果树瀑布对面山坡上的六角亭。

六角亭的山坡上，所有的小草开始泛绿，所有的枝头都挂着花苞，唯有一蓬开着白色小花的绿色藤条植物，却是我叫不出名字来的，但她却给我带来馨芳。六角亭可不是一般的亭，这可是徐霞客喝茶赏瀑的地方。亭柱上有一联是徐霞客亲笔所题：白水如棉不用弓弹花自散，红霞似锦何须梭织天生成，横批是：白水奇观。

对面的黄果树瀑布，则像一位淑女似的，不急不躁，娴恬安逸地贴在悬崖上，山谷便有一种优美的涛声。

黄果树这河流是不是叫白水河？

是的。

徐霞客应是春夏季来的吗？

是的。大约是农历五月份吧，具体时间我也记不太清楚。

我与田总一问一答地聊着，一旁的邓师傅问我：您怎么晓得徐霞客是春夏季来的呢？我说：白水如棉不是此时瀑布的形状，只有春夏雨季才会有白水如棉的景观呵。

我们一边漫步一边聊，不知不觉便来到宾馆正在装修的茶舍。田总说：我们会把一楼装修成茶舍，楼上便装修几间高档次的客房。我追问田总：这楼取的什么名？还没取名，请您

## 听涛楼 听瀑

刘晓平

为我们取名吧！就叫听涛楼吧！我没有客气，脱口而出。品茗间，田总说：请您为此写首诗吗？好，我喜欢晚上夜深人静时写。当天晚上，我便写下了《听涛楼听瀑》诗一首：

黄果树瀑布前的山坡上  
在六角亭这个徐霞客喝过茶的地方  
田忠福总经理陪我品茶 他说  
这茶楼还没有字呢 请您命名  
就叫听涛楼吧 听涛  
比赏瀑更多一层深远的意境  
赏到的是飞瀑的壮观  
听到的有飞瀑的宏大与人生  
有飞瀑的涛声有森林的涛声更有大海的涛声

仔细听 还有鸟语花草溪流的低诉声

有风雨的涛声 还有星星月亮太阳轮回的搏击

涛声中有撞击与搏斗 也有爱恋和理想

从一滴水到溪流到江河  
雨水走过了人成长的过程  
有过应有的追寻与抗争  
有过应有的磨砺与积累  
为了那份藏在心底的爱恋和梦想  
面对悬崖峭壁的考验  
只有一跳 唯一一跳成瀑  
流水得以再生 才有了扑入大海怀抱的征程

若只是在悬崖上展览千年  
倒不如扑入爱人的怀中获得新生  
一跳成瀑 流水就完善了自己的人生

一跳成瀑就是岁月里的飞瀑奇观

诗写完，我并没有当即交给田总，因为我想认真修改一下的。诗，确实是我在听瀑赏瀑过程中的真实感受。前两次来，我竟然没有留下一字！