



信用卡和蚂蚁花呗，哪个更实用

陆明华

支付宝推出的蚂蚁花呗让我们享受到了线上信用消费的便利。其实花呗的核心理念也是采用了与信用卡一样的先消费，后还款模式。那么蚂蚁花呗与信用卡有些什么区别，在此做个对比。

对比一：申请门槛信用卡严格，蚂蚁花呗宽松。

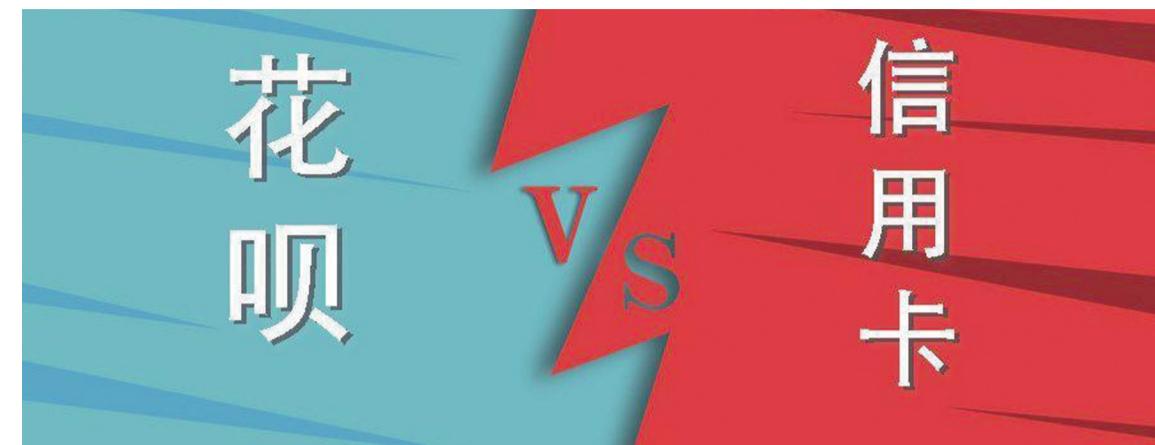
信用卡：目前就国内各大银行来说，对信用卡的审核严格已经是万年不变的定律，申请人必须要有工作证明、稳定收入。有些银行还要求申请人必须拥有资产证明和一定的银行存款。

蚂蚁花呗：花呗目前不支持主动申请开通，都是由系统综合评估确定，无论你是三无人员还是三好学生，只要在支付宝上的信用记录良好都有机会开通蚂蚁花呗。

对比二：授信额度蚂蚁花呗5万封顶，信用卡无上限。

蚂蚁花呗：蚂蚁花呗目前最高授信额度为5万元。另外因为花呗自己独特的评分系统，每个人开始的授信额度也不一样，有的是低分高额，有的是高分低额。

信用卡：一般白金卡授信额度能达到30万元左右，钻石卡过百万元，少数人手中持有的黑卡更是没



有额度限制，而且还享有各种生活特权。

普通人申请的额度一般在5000元左右。

对比三：最长免息期、还款方式蚂蚁花呗53天，信用卡60天。

蚂蚁花呗还款日是固定的每月9~10日，还款日期间不需支付任何费用，免息时间最长可达53天。

信用卡各银行账单日和免息期不同，央行颁发新规之后，最长免息期可以超过60天，并且部分银行支持账单日自行修改，修改过后等又多了一个月免息期。

对比四：蚂蚁花呗账单有4种分期，信用卡账单最高可分24期。

蚂蚁花呗账单分期有3期、6期、9期、12期，手续费分别为2.5%、4.5%、6.5%、8.8%。只有在每个月1~10日之间可以申请分期。

信用卡账单分期，在自己设定的账单日和还款日之间都可以申请，最高可分24期，多数银行分期费用比蚂蚁花呗低。

以工商银行为例，账单分期有3期、6期、9期、12期，手续费分别为1.47%、2.28%、4.05%、5.16%。

对比五：使用范围信用卡的消费场所更多，蚂蚁花呗的线上消费场景除了自家商城之外，还介入聚

美优品、亚马逊、美团与百度外卖等40多家电商平台，线下不少超市、便利店、菜市场甚至路边摊收款码也支持花呗付款，并且范围还在不断扩大。

对比信用卡的情况，蚂蚁花呗依然有差距。比如很多酒店、商场、专柜等依然不支持蚂蚁花呗付款，总体来说信用卡的消费场景会更多一些。

总结：日常小额消费用花呗就够用了，如果经常大额透支还是信用卡比较实在。如果两个都没有，那么花呗是你最优先的选择，当然实力自然是信用卡更好。

如何鉴定珍珠？

金宣

如何鉴定珍珠的好坏呢？可以从下面几个方面鉴定珍珠的品质：

颜色：珍珠的体色分为浅色系和黑色系。浅色系有粉红色、白色、奶油色等，其中最好的反射光呈粉红色。黑色系有黑色、深绿色、蓝色、紫色等，以黑珍珠带有绿色的反射光为最佳品质。

光泽：水润透亮的光泽是珍珠美感的主要来源。上品的珍珠必须具有强珍珠光泽。鉴定珍珠时，可以把珍珠放在洁白的软布上，迎着光线看，可以看到类似于彩虹的七

毫米。在所有其他因素相同的情况下，珍珠直径越大，价值越高。一般来说，6毫米以下的珍珠不被列入珠宝级珍珠的范畴。7~9毫米的则为消费者普遍喜爱，10毫米以上的珍珠就非常难得了。

表面品质：作为自然的产物，珍珠会有诸如生长纹、斑、印、坑、点等瑕疵。表面品质，指的就是珍珠上的瑕疵及不规则痕迹的性质和数量，瑕疵越少的珍珠越珍贵。

珍珠层品质：珍珠层的品质决定了珍珠的外观表现。比如珍珠光

大小：珍珠大小的测量单位是

泽就和珍珠层的密度有很大关系，质地紧密者更能散发出亮丽动人的光彩。除了皮光较好之外，珍珠层越厚，若有任何擦伤亦不会马上露出中央的结核。所以理想的珠层厚度应该大约在4.5毫米~5毫米左右。

匹配度：匹配度常用于评价一串珍珠或包含两颗或多更多珠的珠宝。极优等级的匹配性，要求所有珍珠外观一致，且钻孔处于中心位置。

来源：中国黄金报

理财技巧

3个锦囊，应对股市大跌

巴九灵

你买基金或股票吗？觉得自己的金融知识水平如何？

前不久，中国基金业协会公布了一份《全国公募基金投资者状况调查报告（2019年度）》，报告显示，超过90%的基民认为自己金融知识水平高于或处于同龄人的平均水平。你认为自己处于什么水平呢？

常有经验丰富的老师告诉小巴：对待市场要有敬畏之心，不要太看得起自己，也不要太看不起自己。保持一颗谦卑的心，持续学习，才是硬道理。

自去年下半年以来，A股市场行情一直不错，不少90后甚至是00后赶着牛市的尾巴入场，赚了不少，一度以为自己掌握了炒股技巧。

没想到过完年回来，市场立马来了个暴跌，着实把新手们吓坏了。事实上，股市在大部分时间里都是非熊非牛。第一次面对市场宽幅震荡，投资小白们该如何应对？其实越是这种时候，投资者越要把功课做扎实。

今天小巴就来跟大家聊聊投资中容易出现的两种非理性情绪，以及三个应对市场大跌的小妙招。

直面你的情绪

为什么要先说投资中的情绪问题？因为绝大多数投资者，都把自己认为的更不理性。

这两种常见的非理性情绪分别是从众心理和赌徒心理。

第一种是从众心理。

什么是从众？举个例子，你身边有人买入白酒类的基金或股票，大赚了一笔，你十分心动，于是直接跟着买入。但事实上，你并不了解这个投资品，也无法判断自己买入的时机是不是已经到了市场高位。这种跟大风、随大流的心理就是从众心理，也被称为羊群效应。

历史上，几乎每一次金融危机爆发，都有大量从众者推波助澜，这种行为的背后是个体缺乏独立思考和判断。当下互联网快速发展，信息传播速度加快，从众变得越来越容易，对于新手投资者而言，更是一不小心就盲目跟风。

那要如何尽量避免从众心理的



影响呢？

成为一个独立思考者，这是投资的首要原则。在投资之前，多问自己几个为什么，这比在事后问怎么办更加有价值。比如，自己为什么可以通过当下的投资赚到钱？自己选择正确的概率有多大？人们的共识是什么？自己的预期与人们的共识有多大差异？

第二种是赌徒心理。

它有两个特点：

第一，可能在短时间内获得高收益；

第二，事情结果不确定，但参与者却不惜采用一些激进的手段。

比如将所有的钱都投入到一只高风险、高收益的基金或股票中，又或者用信用卡套现进行投资等等。抱着赌博的心态，做着所谓投资的事情，实际上不是投资，而是投机。

该如何尽量避免受到这种心理的影响呢？首先，投资基金的钱要确保是长期不用的。其次，如果自身的风险承受能力较低，可以试着先拿小笔资金，边学习边实践，更好地控制风险。

简而言之，正视自身的情绪问

题，然后开启理性思考，让买卖决策基于理性判断。

如何度过市场大跌

具体要如何进行理性判断，才能更好地应对市场突如其来的大跌呢？送你3个锦囊作为参考。

第一，判断自己是否足够了解自己买入的投资品。

对未知的恐惧，是容易产生恐慌的原因之一。面对市场大跌，你可以重新评估基金本身。例如：对比查看基金的跌幅是否远超同类基金跌幅，重新查看基金的历史业绩、基金经理的投资风格偏好等。

如果你足够了解买入的投资品，看重长期的投资回报，就不会因为短期行情变化而过于恐慌。巴菲特曾说过：别人恐惧的时候我贪婪。这并不是盲目自信，而是在足够了解买入的投资品，理性分析后的结果。

第二，观察自己是否把情绪锁进笼子里，坚持纪律投资。

面对下跌，你是否悔不当初，觉得应该早点卖了？但你没法预估未来，更没法做到在最高点卖出，在最低点买入。你能做的是追求

更高的正确率，在投资之前制定好投资纪律，并严格执行。

比如进行基金定投，按计划执行完一个牛熊周期，避免自己根据市场情绪来做投资决策。

第三，查看自己买入的比例是否合理。

想知道对自己买入的比例是否合理，最简单的方法是问问自己：面对市场波动，我还睡得着觉吗？如果睡不着，说明你买入的比例过高，超过了自身风险承受能力，不妨适当降低些比例。

当然，更科学的方法是进行风险测评，按照自己的实际情况选择，然后根据测试结果配置不同比例的资产。

以上3个锦囊，希望可以帮助你度过市场下跌。如果以后再遇到类似情况，你可以更加从容地应对。总结一下三个锦囊：

- ①是否足够了解投资品。
- ②是否坚持纪律投资。
- ③买入的比例是否合理。

来源：吴晓波频道



瓷上榴花照眼明

朱卫东



图①



图③



图②



图④

五月榴花照眼明，枝间时见子初成。可怜此地无车马，颠倒青苔落绛英。这是唐代文学家韩愈吟咏石榴花的诗句。石榴，花型优美姿容，花色明艳，深受世人喜爱。石榴花纹也是传统瓷器上最常见的吉祥纹饰之一，寓意华丽富贵和多子多福。

康熙五月石榴花杯。（图①）这只瓷杯是著名的官窑。康熙十二月花神杯之一，现藏于故宫博物院。高5.5厘米，口径6.6厘米，足径2.7厘米，胎薄如纸，轻巧莹透，油润如玉。杯体瓷画简洁明快，以青色涂地，点几丛花草，枝干遒劲挺拔，石榴花如火似焰。转动杯身，另一侧的画面上题写有唐代孙逖诗作《同和咏楼前海石榴二首》中的“露色珠帘映，香风粉壁遮。一联，诗画相映，令人顿生身入仲夏之季，面临堂前榴色美境之感。

雍正斗彩石榴花纹抱月瓶。（图②）高约18.2厘米，腹径14.5厘米，图案采用釉下青花绘制整体轮廓，釉上用深红、棕、绿、淡绿各色彩料填绘出流水潺潺、枝头石榴花盛开的景致，似铃铛，如灯笼，明艳艳，红彤彤。整幅瓷画构图简洁，颜色柔美，尽显清代雍正年间瓷器轻巧俊秀、工丽妩媚的特色。抱月瓶，也称宝月瓶或福寿瓶，小口、直颈，颈侧双耳，因瓶腹似圆月而得名。

乾隆珐琅彩福寿石榴纹蟠龙天球瓶。

（图③）这只天球瓶高约33厘米，腹径22厘米，小口、直颈、丰肩、球腹、卧足，器型俏丽。一只粉色蟠龙自瓶颈盘旋而下，龙首目圆睁，龙尾轻翘，龙鳞清晰可辨。球腹之上，工笔绘就一幅初夏榴花图：一点点，一串串，碧绿的叶衬托着嫣红的花，灿若火炬，艳似朝霞。乾隆年间的珐琅彩，极尽繁复华丽之能事，色地、百花、开光等装饰大行其道，其风彩神韵从这只天球瓶上可见一斑。

同治粉彩石榴花纹敞口碗。（图④）碗高4.2厘米，口径9.3厘米，底径4.2厘米，胎质细腻，釉彩鲜亮。瓷上石榴，枝权蔓延，花开正艳。一朵硕大无朋，雍容华贵，几枝半开半合，花蕊娇嫩。敞口碗，古碗式之一，敞口，深腹，小圈足，足内无釉。值得一提的是碗底有一乾隆年制四字篆书款印，而器型、釉色、粉彩工艺无不显露出浓郁的同治年代气息，无疑是一件同治寄托款瓷器。传世的同治粉彩瓷器，继承康雍乾道咸历代工艺精粹，瓷质洁白，釉面精细，又深受西洋绘画艺术影响，注重光影写实效果，所绘石榴纹饰，栩栩如生，跃然瓷上。

声明：本版文章内容纯属作者个人观点，仅供投资者参考，不代表本报观点，不构成投资建议。投资者据此操作，风险请自担。

中国移动 China Mobile 5G+

湖南移动 5G五优服务

5G好网信赖移动 尊贵服务在您身边



网络优先接入



网络优先加速



热线优先接听



前台优先办理



5G手机优惠购



全心全意为您服务

