

平凡人生

不听老人言 吃亏在眼前

□刘旭刚

一些年轻人认为，现在科学技术飞速发展，社会变化日新月异，有些老年人的思想观念、人生经验、原有的知识等，已经跟不上形势了。言外之意，“不听老人言，吃亏在眼前”这句老话已经过时。

流传了几千年的“不听老人言，吃亏在眼前”，这句老话真的过时了吗？在回答这个问题之前，我们还是先弄清其真正的含义，以便展开思想交流。

老人言，顾名思义，就是老人说的话。“不听老人言，吃亏在眼前”，其含义就是，不听老人的话，就等着吃亏吧！有一个典故作了很好的阐释。秦晋之战是一次重大战役。战前，秦穆公向秦国一个叫蹇叔的老人请教。蹇叔说：“劳动军队去袭击远方的国家恐怕不行。军队远征，士卒疲惫，加之敌国已有所防备，就很难取胜。我看还是不要去了。”穆公不听，出师东征。蹇叔哭着对主帅孟明说：“孟明啊，我看到军队出征，恐怕看不到班师回国了。”秦穆公非常生气，对蹇叔说：“你知道什么，我看你早该死了。”然而战争发展应验了蹇叔的话，晋军在肴击败了秦军。秦穆公后悔当初没听蹇叔的话，但悔之晚矣。像这样因为不听老人的话而遭受挫折的例子，在历史上还有许多。

我看下一位学生的作文，写得挺有深意：妈妈说，今天早上有点冷，多穿一件毛衣吧！我连忙推辞，谁愿意穿那厚厚的毛衣，那还不成水桶啦！

早上上学后，我感到外面确实有些冷，但仍表现出一副若无其事的样子。到后来，实在冻得不行了，头和身子都缩在了一起。中午一进家门，我就直嚷嚷：妈，给我添件衣服！妈妈笑笑说：“不听你妈言，吃亏在眼前！”

可是，由于在白天受到寒冷侵袭，我这病怏怏的身体还是没挺住，终于感冒了，而且还不不停地咳嗽。第二天经医生检查才知道因感冒而发展为肺炎，需要住院治疗，身体难受不说，还耽误了学习。我真后悔没有听妈妈的话，妈妈是为我好，而我却辜负了她的心意，还造成了这样的后果，悔啊！

在现实生活中，一些年轻人不听老人的话，尤其是不听父母的话，到头来吃了亏、遭了罪，受到挫折，像这样的事并不鲜见。有的人在学龄时期，不听老师的教导、不服父母的管教，喜欢玩，怕吃苦，不用功，学没上好，知识掌握得不多，等到走向社会参加工作时，才深感书到用时方恨少，事非经过不知难。其实，早在南宋时期的词人陆游就写出了这副劝勉诗，告诫人们知识总是在运用时才让人感到太不够了，许多事情如果不亲身经历过就不知道它有多难。上联是劝勉人们要“贵学”，下联强调“行”的重要性，光学不行终是无益。对联用明白易懂的语言，将知行有机地结合起来，给人以深刻的感受。可是，又有多少人“不听这一老人言”而追悔莫及呢？

民间有一句俗话：“男怕入错行，女怕嫁错郎。”说的是如果一个男人选错了行业，将悔恨一生，甚至给家庭带来不利影响。如果一个女人嫁错了郎，可能毁掉一生的幸福，同样会给家庭带来不幸。祖祖辈辈的老年人，常用这句老话告诫晚辈们。然而，有的年轻人，在职业选择、恋爱婚姻上，听不进长辈们的忠告，不冷静，欠思考；不慎重，脑发热。由于我行我素，一意孤行，选错了职业，最终事业无成；选错了伴侣，毁了自身终生的幸福，有不少人都是“口含黄连，有苦难言”。

不要带着伤痛去跑步

□原著：劳布曼 乔 尼克勒斯【爱尔兰】

□编译：李克红

在我的孩子康格马出生的第三周，我失业了。我每天都落魄地游走在街头，希望能找到一份工作，但是命运并没有给我的努力一些回报，我足足八周没能拿到任何收入。

在我失业的第九周，我遇见了一个保险经理，他让我成为他的推销员。这使我兴奋至极，虽然我知道我无法立刻就卖出保险去，但在前面十周里面，我毕竟能领到一些微薄的补助，我可以把它交给我的妻子，让她用在家庭的开支上。

当然，我不能依靠这点补助，我真正需要做的事情是推销保险，我每天几乎有12个小时都在街道上寻找客户。有一天，我在车站的门口遇见了一个提着行李包的人，看上去那是一个有钱人，我问他是否需要一份保险。他打量了我好一阵子，问我说：“你这样也想要卖出保险？”

我知道他在说什么，这使我觉得有些羞愧。因为长期在街头行走，我的鞋子和衣服已经很旧了，甚至可以说已经破了：我的皮鞋已经卷曲，而且鞋面也出现了白色的裂纹，我的衣服也因为勾到了铁丝而出现了一个破洞。

我的孩子刚刚出生，而我又失业了，我刚刚成为一名保险推销员，我必须尽可能地节省每一分钱才行，我只希望能快点卖出一份保险，那样我可以领到足够的佣金，不仅可以改善我们的生活，也可以给自己买上一套新衣服。我耸耸肩说。

这并不是一个好计划！那位先生摇着头说，“你回答我一个问题：如果有个人受伤了，为了能跑更远的路，应该是静下来养伤，还是应该带着伤痛接着往前跑？”

带着伤痛能跑多远呢？肯定应该先把

在一个集体里，老同志对年轻人搞好“传帮带”，这既是一种责任，更为事业接续发展的需要。作为老同志，要有这样的胸怀，责任担当，关心年轻人、爱护年轻人、培养年轻人，把宝贵的经验毫无保留地传授给年轻人。而有个别的年轻人对老同志不够尊重，听不进善意的提醒，不虚心接受真诚的批评，不能主动学习有益的经验，锋芒毕露，自以为是一意孤行，正应了“不听老人言，吃亏在眼前”这句老话，碰了一鼻子灰，做错了不少事，走了许多弯路，影响了自己的大好前程。

古往今来，无数个事实足以说明“不听老人言，吃亏在眼前”是很有道理的。当然，对“不听老人言，吃亏在眼前”这句老话，我们应以现代的眼光辩证来看，不能走向两个极端。认为“老人言”完全正确，必须言听计从，或认为“老人言”已经过时，不必当回事，两者都是不对的。应该说，“老人言”有合理的内涵，也会有不合理的成分。正确的做法应该是，合理的就接受，不合理的就权当一种提醒。

凡事要好，须问三老。《礼记》中记载：“遂设三老五更，群老之席位焉。”三老和五更是相通的，皆老人更知三德五事者也。“三老”指的是德高望重的老人，“三德”即为正直、刚克和柔克，而五事即貌、言、视、听、思。通常来讲，老人们经过的事多，走过的路多，接受过的历练多，对这个世界的认识也就深刻得多，他们来自实践的人生智慧、获取的宝贵经验、经历的失败教训，是值得我们去学习、去领会、去汲取的。

对于年轻人来说，要防止出现错误，少走弯路，就需要多向老人请教，听取老人的建议，以便做出正确的选择。对父母的话、家族长辈的话、单位老同志的话，要耐心倾听，认真思考，学会运用。忠告、训诫也好，提醒、建言也要，凡是合理的、有益处的“老人言”，就应该虚心接受，该听的要听，该做的要做，善于把正确的“老人言”当做自己成长进步的阶梯，作为自己的良师益友。对“老人言”千万不能有逆反心理，不管对错，动不动就顶牛、动不动就耍脾气，根本就听不进去；更不能一概否定，用“老观念”“老传统”“老顽固”等不尊语言，把正确的“老人言”全盘加以否定。年轻人要谨记“不听老人言，吃亏在眼前”的古训，不能等撞了南墙再回头，吃了亏，受了损，遭了殃，无论怎么后悔也无济于事。

对于老年人来讲，应注意加强自身修养，带头践行“爱国、敬业、诚信、友善”的社会主义核心价值观，严格要求自己，努力做到德高望重，在年轻人当中树立起崇高的威望。同时，还应该注意加强学习，转变落后的思想观念，掌握新知识新技能，紧跟时代的发展。对年轻人进言，要斟酌再三，慎之又慎，以负责任的态度，想好了再说，不能信口开河、随意乱讲，要合情合理、有真知灼见、有说服力，真正让年轻人听得进、愿意做。

《孟子·梁惠王上》所言：“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。”尊老爱幼是我们中华民族的传统美德，在全社会应形成这样的好风尚：年轻人深谙“不听老人言，吃亏在眼前”的道理，自觉尊重老年人、学习老年人，善于听取合理的“老人言”；老年人应主动承担起培养年轻人的责任，把自己累积的人生智慧，宝贵的实践经验，无私奉献给年轻人，使他们真正成为国家的栋梁之才。

“养好！我回答说，因为如果不养好伤痛接着跑，那样伤痛就永远也不会痊愈，也永远无法真正跑远。”

这是一个正确的答案，但是你知道吗？你就是那个带着伤痛跑步的人。那位先生说，你是一名保险推销员，你要让别人知道保险是一个受人欢迎的东西，而你也能从中受益，只有这样，保险才能取得更多人的信任，而你一身新衣服，一双新鞋子都舍不得买，这只会令人觉得你无法从中受益，也不会使人对保险产生信任，又有谁会买你的保险呢？你現在需要做的事情，是即便变卖家里仅有的东西，即便是让家人连续一周吃不饱肚子，你也应该立刻给自己买上一套像样的新衣服和一双崭新的皮鞋，这是为你自己治疗伤痛！

那位先生拍拍我的肩膀，离开了，我甚至不知道他的名字，不过我觉得他的话是对的。

我对妻子说了我的想法，我的妻子也非常赞同那位先生的话，她把我刚刚在前一天交给她的补助金递给了我，我用它给我自己买了一套新衣服和一双新皮鞋，甚至还有衬衫、领带、袜子以及发胶。

我俨然成了一个小有成就的专业人士，一副春风得意的模样。当我再开始向别人推销的时候，我发现我内心的自卑已经不存在了，我的口气充满了自信，我的推销充满了能量，结果我在第三天就卖出了第一单保险，接着第二单、第三单也很快来到了。

不要带着伤痛去跑步！这句话改变了我的一生，后来我成了朗格福德郡的总经理，我经常会把这句话告诉给我的推销员们。你只有让自己变得自信，你的推销才能变得可信！

民间采风

陌上莓

□覃正波

久居城市和工厂，渐渐忘却了村庄上的人和事，也忘却了山野里的野果子。每天面对的是车水马龙和机器的轰鸣声，我这个从小生活在乡下之人竟然也背叛了生养我的那片土地。昨天做了一个返乡的梦，梦见在阡陌的田埂上生长着一大片野刺莓，一粒粒鲜红的刺莓像盛开的山花煞是可爱，我提着一只簸箕摘呀摘，总也摘不完，心中那份占有的欲望竟也无节制。我像一个稚童将一粒粒酸甜可口的刺莓塞进嘴里，感觉比任何水果好吃。带着山野气息的果实将我的梦塞得满满的，那种满口的余香撞开了我童年的记忆。

每到插秧季节，山坡上一丘丘梯田的田坎边长满了刺莓树。这种树砍不绝，只要有根在次年依旧布满田坎，大有“野火烧不尽，春风吹又生”的架势。其超强的繁殖力惹得庄稼人又爱又恨。爱是果实成熟后可以为自家的小孩解馋；恨的是这种树生长的恣意，占据了狭窄的田埂。

三月莓，我们村庄的人管它叫“刺泡儿”，是乡里孩子的最爱。三月莓不仅在田坎边生长，山坡上、熟地边、烂坎冈、溪流沿岸到处都有。每到三月莓成熟的季节，山里的孩子便成天摘“刺泡儿”解馋。回来时用桐子叶包着给年幼的弟妹尝鲜。口感最好的，莫过于生长在田坎边上的，大而甜，略含一丝微酸。这种好吃的三月莓一般生长在山坡的田坎边，平地田坎边不怎么长得来。庄稼人对它的宽容度还是挺大的，只要不影响谷物生长一般不会

砍去。为给自家小孩留口好吃的，就睁一只眼闭一只眼看着那一蓬乱刺疯长。每年砍田周边的杂树杂草时，庄稼人也会刻意留下几棵“刺泡儿”茎莛。老枝结的果实小，新枝结的果实大。有经验的庄稼人会有意砍去老枝并在其根部追加家肥，来年，新枝上的果实，其鲜美程度并不输于市场上的水果上品。庄稼人拿不出多余的金钱给孩子们买好吃的水果，就常在收工时把这种野生果实带回家。

“刺泡儿”成熟的季节，家里的孩子每天都抱着期待。

我的童年，几乎是在“刺泡儿”的幸福中成长的。妈妈每次傍晚从山里回来，背篓里总是装着几大包用宽阔桐叶包着的三月莓。每当这个时候，我们几姊妹都非常高兴。那大大的，鲜美的三月莓，极大地满足了我们的味觉。记得有次，妈妈在田坎上摘三月莓时，看见一处陡峭的田坎上生长着几大蓬，果实大而红，妈妈一步步朝前移去，一不小心失脚滚到了田坎下，浑身沾满了污泥，腿上也被锋利的尖石划伤。妈妈那天收工回来时一瘸一拐，看到几个眼巴巴望着她的儿女，她内疚地说，天快暗了，还有一丘田没扯杂草，竟然忘了。爹后来告诉了我们真相，懂事的我们从此不再缠着妈妈要“刺泡儿”，而妈妈，仍然常年不忘在“刺泡儿”成熟的季节时时带回三月莓。

多年后，当我们把那年吃三月莓的感受告诉给年迈的妈妈时，妈妈慈爱地望着我们，说，那时家里穷，也只好这样了。那时，妈妈

给我们带“刺泡儿”时自己从不吃，长大后我才明白，其实妈妈也很爱吃“刺泡儿”的。

还想起一件事。我家田里从不打农药，在秧苗生长的季节，为防止虫害，一般撒石灰。我们成年后妈妈才告诉我们，其实主要是为了田坎边的“刺泡儿”，为的是让我们吃得安全。这样做，既是为了自家的孩子，也是为了别人的孩子。不打农药，谷物产量提不上去，爹有时也想买些农药消除虫害，每每有这个念头的时候，看到正在成长的我们，就都放弃了。

“刺泡儿”多年都没机会品尝了。回想起当年的那种美味，口中竟然都不自觉生出了涎水。人到中年，居然还依然像三岁稚童般馋嘴。几十年来吃的水果品种很多，但我总觉得没有妈妈用桐叶包的“刺泡儿”好吃。后来妈妈告诉我，我们那个村青壮年都打工去了，山坡田再也无人耕种了，杂草杂树丛生，每到插秧时节，满山遍野的刺泡树结满了红艳艳的果实，而山坡上却再也不如往年热闹，寂静的山野不见了孩子们。听妈妈说，绝大部分孩子已转到城里读书去了。

想起三月莓，我就想起了辛劳了一辈子为儿女奉献了一辈子的爹妈。想起三月莓，脑海中就浮现出我们那个村可亲可敬的庄稼人。他们都像三月莓一样，选择在条件恶劣的地方自信地生长，不求富贵，只求那份简简单单的幸福。



大漠驼铃 汤青 摄

牛之漫谈

历史影册

□宁小华

国人对牛的图腾崇拜可以追溯到4000年前大禹治水时期。相传大禹治水时，每治好一处，就要铸铁牛投入水底，以镇水患。到了唐代，铁牛便改设岸上了。古人认为，终生开垦荒原的牛，是拯救黎民百姓的社稷神。

历代诗人对牛总是赞颂有加。唐人韦庄、杜甫有诗句：“绿桑深处哺牛鸣、一寸荒田牛得耕”；宋代李纲有诗句：“耕犁千亩实千箱，力尽筋疲谁复伤”；鲁迅称颂牛“吃的是草，挤的是奶”，称“俯首甘为孺子牛”；臧克家笔下也有《老黄牛》：‘块块荒田水和泥，深耕细作走东西；老牛亦解韶光贵，不待扬鞭自奋蹄。’都对牛进行了高度赞扬。

在典籍中，牛还与许多政治、军事事件有着密切的联系。

古时，除祭孔子用牛，在国与国彼此会盟时也必须祭牛。国与国会盟时，只有主盟国的人才有“执牛耳”的资格，“执牛耳”成为“权威”的象征。

牛常用于战争。史册记有“火牛阵”。公元前279年，燕惠王即位，齐将田单派人向燕军诈降，又用千余头牛，角上缚兵刃，尾上缚着灌油，夜间以火点燃，火牛前冲，其后是五千勇士，使燕军大败，田单陆续收复七十余座城池。

老子曾骑过青牛。《列仙传》说：“老子西游，关令尹喜望见其有紫气浮关，而老子果乘青牛而过。”老子出的是函谷关，后人在函谷关口写了一副名联：“不许田文轻策马，愿逢老子再骑牛。”

在我们周围，活跃着许多有着牛的品质和秉性的人物，初生牛犊“拓荒牛”“老黄牛”令人肃然起敬。

在老一辈画家家中，李可染先生就是令人钦敬的一位。他的人品、画品皆为世人所重。我尤为喜欢他的《牧牛图》，性格温驯的老牛与天真无邪的牧童和谐相处于画图之中，背景绚丽多彩，或春风杨柳，或草长莺飞，或雁阵斜影，或烟雨远山。他所

创造的水牛形象表现了一种精神气质，脚踏实地，默献奉献。他以高超的笔墨技法，精炼地勾画出水牛的千姿百态，或行或止，或立或卧，或正或侧，栩栩如生，特别注重细节的真实性，比如牛鼻子确实画成了像是湿的，体现出“牛鼻子有水气”的意趣。而那些牧童，嬉嬉而乐，天真烂漫。李可染在画上题款，从不同的角度歌颂牛的高尚品德，如“给予人者多，取与人者寡”“牛力大无穷，俯首孺子而不逞强，终生劳瘁事农而不居功”等等。

罗马竞技场上的野牛与角斗士的斗牛赛，是一款体育节目。竞技场上的野牛，都力大无穷，骁勇善战。有着一股极大的韧劲和爆发力。初生牛犊不怕虎，的闯劲冲劲，大概莫如此。所谓力壮如牛，健如牛壮，牛的力量莫如此。发扬牛劲，带着股牛劲去工作、去学习，莫如此。

和牛有关的，还有牛郎。在中国最感动天动地的，是牛郎织女的故事。传说中，每逢七夕，牛郎都要一手牵着自家的牛，一手抱着儿女走过鹊桥去与织女相会。那虚无缥缈的桥，若隐若现，在国人心中，是真爱筑成的桥，唯有真心相爱的有情人才能够通过。“精诚所至，金石为开”，天下事，概莫如此。

牛的憨厚和诚实秉性，令我想起一位长辈曾讲过的“母牛和小牛”的故事：一位农民家为糊口养家，迫不得已准备把家里的牛宰了。家里两头牛，一头母牛，一头小牛。他拖出小牛，母牛挡在前头；他拖出母牛，小牛又坚决挡在前头。两头牛的眼中都有泪。

万物皆有深情。回想现在的部分年轻人，尤其是常年在外的游子，在忙忙碌碌中，上班时顾着工作，下班后顾着玩乐，似乎总忽略掉了一些什么。人生最大的悲哀，莫过于，该记得的常常不经意“忘了”。

五雷山赋

□向国庆

夫五雷圣山，名噪尘寰。控扼慈姑之北，拱卫石门之南。逶迤环绕兮，山光鸟影随波惊；群峦簇拥兮，松风簌韵输福绵。唐玄宗钦辟道观，烟斜雾横一千载；张三丰始游云岳，法兴道弘五百年。三湘之奉神敬香者熙熙于古道，四水之还愿祈福者源源于客船。

噫嘻壮哉！五雷山奇，奇在四崖之陡削。耸入云际兮，刀劈斧斫；绵亘天边兮，霞蔚云遮。屏东兴之雷暴，弭北来之风潮，拭漫天之星斗，折东奔之江河，阴四县之沃土，发万户之稳歌。脉如龙爪，赫赫然钳连星市；峰如麟身，森森然止飞天鹤。滴翠黛黛兮，珍禽弹奏于林荫嫩杪；流光溢彩兮，异兽起舞于莽间深壑。风霜切割而不毁其色，岁月磨砺而不损其峨。大旱数月兮，仍霏溢芳岫；长涛终年兮，仍晶焕山阿。树深林密，千寻苔径隐绿阴；柳暗花明，万籁香车朝琼阁。

盖夫奇山必蕴秀水。五雷之水，堪称妙绝，涝年旱年，晶莹澄澈。山雄一十二峰，峰凹一十一壑。坚坚之壁上飞珠溅玉；道道之壑口悬虹崩雪。观之则心胸旷达，吮之则五内清冽。涓涓清流交汇而托零河之帆；浪浪碧波起舞而滋湘北之野。两市四县同沐恩露，千门万户共醉醴液。

俯视山顶道观，蒸霞蔚烟。香烟缭绕则星月欲醉，道号悠扬则飞鸟忘还。观中之道众，或挥剑焚香，或佈斗踏罡，或念念有词，一色青衣皂帽，飘飘欲仙；观中之道舍，或飞檐斗拱，或画墙雕栏，或贴峦峭峭，一样黄木紫砖，灿灿侵天。朝阳出则金光耀，夜幕垂则玉宇燃。少林寺之僧众能知过去未来，奇闻于千古；五雷山之道众能覆灾弭难，美梦于当前。

惜哉！十年文革熊熊火起，千载道观一旦付灰烟。快哉！卅载改革煦煦风绿，一方圣地再度屹大千。人心争向善，缕缕香烟袅郁于云中；文旅正兴市，厢厢黄金璀璨于域间。

诗曰：何必蓬莱亲圣脉，三丰布道慈姑左。劝君早日捧心香，一睹五雷灵焰火。