

# 以心为笔

雷小刚

今晚的雨好大！龙阳湾的这所小学，仿佛从鸿蒙之始莽撞而来，闯过历史的洪流，在这个疯狂的雨夜，孤零零地独立山头。

从常德来慈利县教育局的第一天，和支教老师们一起坐车到苗市镇，中学的吴校长就语重心长地对我们说：山区学校条件差，各位老师要受苦了……既然来了，总是要吃点苦的，支教就要像个支教的样子。于是，我主动申请到了苗市镇最偏远的龙阳村小任教。村小只有一、二、三年级，每个年级1个班，总共3个班，正儿八经的在编老师也就李子鹏老师一个人。听吴校长说，李老师在这偏远的乡村小学如磐石一般，一呆就是二十多年，始终不离不弃，一个人撑起了龙阳湾教育的一片天。

来校后，我担负起了二年级这个班的所有教学任务。11个孩子，9个留守，7个单亲，3个没爹，4个没妈。也难怪，条件好的，家长都把他们往城里送了，留下来的，都是些苦无依的孩子。我似乎突然明白了一个道理：这种落后的乡村小学包班式教育在当代中国存在的价值。倘若没有龙阳村小的存在，这些无所依靠的孩子，又该何去何从？如此想来，我真的好感谢我的国，我的国没有忘记这些孤独的孩子；感谢善良的李老师，为这群不语世事的孩子，撑起一片明亮的天；同时，我也感谢起我自己来，心甘情愿地跑到这偏僻的小山村，像一朵喋喋不休的喇叭花，陪着几株寂寞的牛尾草，一起识字，一起画画，一起听蛙声，一起玩泥巴

有一天，一个知心的朋友听我讲起了这11个孩子的故事，意味深长地对我说：兄弟，你这是在修道啊！11个孩子就是11尊佛

11个孩子就是11尊佛。既然命运把他们交给了我，这一年，我就不能让他们受到一丝的伤害，同时，我还得把我的心掰成11瓣，让他们每个人都拥有一颗小小的太阳。

雨，一直下，我的心在这倾盆的大雨中时浮时沉。

此刻，小恬怎样了？小恬的爷爷得肺癌已经很久了，奶奶是不是又陪爷爷去城里的医院住院了？留下她一个人独自在家？记得那次无意中看到她爸爸的朋友圈，在路过广州火车站时拍的一张照片，上面短短的一句话：回不去的车站望不到的家。那一刻，我真切地体味到，一个离异的年轻人对生活所迫，骨肉分离无可奈何的痛！为了慰藉这个年轻人内心的痛，我只能默默地给他留言：女儿很乖。可是，我却不能告诉他他女儿的造句：妈妈的手像红红的气球。我更不敢问，小姑娘有多久没有见过妈妈了？也许，对于小姑娘来说，妈妈的手早已失去了记忆中的温度，就像一个一触即破的气球，一个一醒即灭的梦。

还有小强，现在怎样了？他是不是又在想妈妈了？

小强的妈妈在哪儿？我不知道，也不敢问，因为第一次见到小强时，看见他瘦弱的样子，我半开玩笑似的说：小家伙，难道妈妈没有给你做好吃的？小家伙听了我的话，眼里顷刻泛起一道忧伤的光芒。

小强的学习一直很认真！他很爱阅读，学校的几本课外书，早已被他翻得页脚都烂了，我只得给他从网上另外买了几本新书，以满足他幼小的渴望了解世界的好奇心。小强的肩膀虽然很

瘦，但他背得起比他重太多的小胖。一次放学的时候，我隐隐听到一阵沉重的脚步声，原来是小胖不小心摔到了腿，只见小强的小胳膊上挂着两个书包，背上背着墩实的小胖，踉踉跄跄地从二楼一步步蹒跚而来。那一刻，我眼里看到的是一棵小松，一棵在风雨中百折不挠的小松，又好像看到了我的国，在风雨中负重前行的我的国。

还有她、他、她 窗外一道闪电划过，我不知道他们是否都会躺在温暖的怀抱，会不会被这惊悚的雷声吓到？特别是有先天性心脏病的小羽，你还好吗？那天早上，你带给我一小袋板栗，你说，是爷爷很辛苦地从山上采回来的，很甜很甜。我认真地数了数，有八颗。还有小航，爸爸出去好多年了，杳无音信，是妈妈独自带着你和姐姐。那天音乐课，我们学唱了《国家》，我问：什么是家？你说：家就是我爱妈妈。我又问：什么是国？你说：国就是妈妈爱我。那一刻，我真的很感动。

小小年纪，虽然你们自己缺少温暖，你们却学会了温暖别人；虽然你们不懂得什么是感恩，你们却学会了感恩老师；虽然你们不懂得什么是担当，你们却勇于担当。我相信，有情的种子，一定会绽放爱的花蕾。今天，我试着像太阳一样燃烧自己，只是希望，明天，你们也会像太阳一样拥抱世界；今天，我试着像水一样包容你们，只是希望，明天，你们也会像水一样包容他人；今天，我为你们点亮了一盏灯，只是希望，明天，你们会把整个世界点亮

我每天以心为笔，只为教给你一个字——爱。生活有黑夜也有白天，一个坑让你跌倒，你

就要爬起来感谢那个坑。虽然今晚的雨很大很大，可是，你们总要相信，相信风雨过后必见彩虹

（作者系常德市来慈利 三区 支教老师）

编后

支教老师，是指参与支援落后地区乡镇中小学校的教育和教学管理工作的老师。支教是一项公益事业。一声呼唤，他们毅然离家前来，放下城市生活的便捷优越，放下自家的安逸舒适，带着对社会的责任与感恩，对教育的热爱与执着，对孩子的关怀与希望，对家人的不舍与内疚，义无反顾地来到落后地区，为孩子们带来更广阔的天地，更渊博的知识，更活跃的思想，更快乐的学习。他们用责任和担当，点燃孩子们心中的希望；用爱和真诚，让孩子们成长起来。他们用汗水和付出践行教育的初心和使命，让支教发挥出更大的社会意义，那就是体现人与人之间的爱，把爱延续下去。正如作者所说，我每天以心为笔，只为教给你一个字——爱。让我们向所有支教老师道一声：辛苦了！谢谢你们的爱！



教师手记

## 0 的自述

陈楚元

我是数字 0，  
汉字写作 零 与字母 O 的形状相似，但并不是一对孪生兄弟。我是一个是数字，一个是字母。在数字王国里，我代表着 没有，代表着 什么都不是。有很多人误解我、逃避我、讨厌我，这让我觉得很委屈，很伤心，甚至很愤怒。  
我也不是 什么都不是。在图形中，我是 圆；在天上，我是火红的 太阳；在空中，我是自由的雨滴；在奥运赛场上，我是活泼乱跳的 乒乓球；在路上，我是飞奔的 车轮；在脸上，我是会说话的眼睛；在枝杈间，我是香香的苹果，甜甜的 葡萄。  
当我站在 1 的后面时，我可以让它变成 10、100、1000，甚至更大；也可以让 1 变成 0.1、0.01、0.001，甚至更小。如果我把自己断开，再伸直，我就变成了 1，稍稍弯曲或组

合，我也能变成 2，变成 3，变成 4，变成你想看到的花朵，你想听到的音符，你想感受到的恐龙、外星人等神奇的图案。  
要是你有足够多的时间，我也能看到我的生长。我会从一个小小的 圆，生长成万物争欢的地球；生长成发光发热的太阳；生长成浩瀚宇宙间令人眷恋的星星。  
了解我吧，你会变得足够睿智；思考我吧，你会变得更加自信；善待我吧，你会变得无比从容；亲近我吧，从此你会天下无双！  
（作者系张家界崇实小学南校四年级 4 班学生 指导老师：金滨霞 徐昌贵）



寒窗夜话

校园特写

## 爱心献给星星的孩子

本报记者 宋美慧



近日，在永定区爱心林启智教育学校，一场 手牵手、不孤独 爱心捐助主题党日活动让孩子们笑逐颜开。市旅游协会旅行社分会党支部全体党员、预备党员、入党积极分子联合旅游行业的爱心人士们，为这里的自闭症儿童们送去了 2 万元的爱心善款和学习用品。

活动当天，大家一起参观了学校的基础设施与软件配备，了解孩子们在学校的生活环境和一天的作息日常。我们一起向叔叔阿姨们问好！正在教室做活动的孩子们看到有人来看望他们，都开心地挥起双手向大家打招呼，同行的爱心人士们纷纷被孩子们脸上那天真无邪的笑容打动。

自闭症儿童就像是一群星星的孩子，他们拥有着纯洁的心灵，却难以感受到世间的快乐，他们需要大地的呵护，需要阳光的温暖，市旅游协会旅行社分会党支部希望做这样一缕阳光 市文化旅游广电体育局党工委委员欧阳小平在活动中有感而发。

随后，现场举行了捐赠仪式，将筹集到的 2 万元善款全部捐献给了永定区爱心林启智教育学校，并为孩子们一人分发了一份学习用品礼袋。孩子们准备了精彩的非洲鼓节目，简单快乐的音乐旋律里是孩子们最真诚的谢意。

据了解，永定区爱心林启智教育学校由自闭症孩子家长联合创办，经永定区教育局批准于 2012 年 7 月 1 日成立，面向全市招收自闭症及智障儿童。创办人郭文以解决自闭症及智障儿童家庭困难为己任，坚持规范办学，目前有 52 名孩子通过康复训练进入普小或融入幼儿园，深受家长好评。学校现有 72 名学生，12 名康复教育专职教师，其中康复师 2 名，国家二级心理咨询师 1 名。该校实行免费康复教育，办学资金一部分由残联补贴，一部分向企事业单位及社会各界募捐，办学比较艰难。

市旅游协会旅行社分会党支部书记杨爱萍希望在旅游战线上向更多的人传递正能量，让更多人加入到爱心行动中。

## 绣出生命的多彩

本报记者 陈洁 通讯员 汤蓉



千万条彩线轻盈穿梭，便绣出中国独有的绚烂，这便是穿越千年的刺绣。 支教志愿者汤蓉为孩子们现场讲解土家刺绣色彩明快的特点、精致雅韵的针法以及历史传承等相关知识。

这是近日，2021 年新浪扬帆公益基金艺术课堂走进永定区关门岩小学的一幕。

独具特色的民间技艺带有浓郁的民族色彩，融文化、娱乐、传说、互动、竞技于一身，受到了学生们的喜爱。学生们热情高涨、兴致昂扬，一个个端坐在椅子上有模有样地紧跟着步骤学习刺绣课程，穿针引线，绣线劈丝，平针绣、长短绣、滚针绣，一针一线根根有力，绣出花鸟虫鱼、自然万物等精美的作品，绣出生命的多彩。

据悉，此次艺术课堂由新浪扬帆公益基金、扬帆计划湖南站、市民政局、市微爱公益服务中心、爱心人士共同发起，通过传习非遗项目，并针对小学生的特点言传身教，设计出一套套由浅入深、趣味盎然的刺绣课程引入校园、导入课程，将非遗文化植入心灵、融入生活，达到润物无声、潜移默化的教育效果。孩子们在体验中感受传统工艺之美和民间艺术的多彩，成为刺绣的传承者，从而丰富学校教育内涵，优化育人环境，打造学校特色。



课堂内外



书香童年

## 我与书的故事

王梓铭

我与书结缘到现在大概已有七八年了吧！而书对于我来说，也已经从陌生人变成了良师益友。

四岁 与书初识

四岁，是一个对世界充满好奇的年纪，我也一样。那个时候的我除了睡觉以外其他的时候都坐不住，总想和妈妈一起到大街上去看大千世界。然而，我的妈妈却要求我每天跟着音频读半个小时的国学经典，诸如《弟子规》《百家姓》《大学》之类的，所以那个时候我对书是厌恶的。但也就是这枯燥的坚持，让我脱盲啦。

真正与书结缘是妈妈指导我读了《黑猫警长》之后,这是一本配插图的绘本。精美的图画、有趣的故事很快引起了我的兴趣，每天我都会像模像样地和妈妈一起读，当读到坏老鼠 一只耳 去犯罪抢劫时，我会气得两个腮帮子鼓起来，而当黑猫警长收拾了 一只耳 后，我又会拍手叫好。这是我主动读的第一本书，也不记得到底读了多少遍，只知道最后自己对故事的内容滚瓜烂熟。就是这本《黑猫警长》，一下子激发了我对书的兴趣，为我打开了阅读的大门。

七岁 与书为伴

七岁，我已经是二年级的小学生了。记得一次放学回家，妈妈给我买来了 皮皮鲁系列 的书，看着那厚厚的一大摞，我心生恐惧，不敢尝试。于是，妈妈便陪着我读。几天之后，我就彻底被这套书征服了。那神奇的小汽车、吃了就有超能力的苹果、老鼠办的航空公司 似乎有魔力一般，让我深陷其中，爱不释手。紧接着妈妈又给我买来了《幻想大王历险记》《校园三剑客》《海底两万里》等幻想类的书，每天都沉浸在幻想的海洋中，自得其乐。记得最多的一次我一天读了五本书，却还不觉很累，反倒越看越想看，越看越有精神。随后妈妈又引导我读了许多其他题材的书，正是这广泛的阅读，让我的知识越来越丰富，和妈妈聊天的内容也从幼稚的动画节目变成了书中的有趣段落。从此，每天阅读一小时成了我睡前的习惯，我对书的感情也从被动接受变成了主动喜爱，书成了我最好的小伙伴。

十岁 与书对话

这一年对于书和我来说，都是蜕变的一年！我变得成熟了，书也变得有内涵了。 我不再喜欢童话之类的书，开始广泛涉猎各种大家名著。 常青藤 系列的 书，让我体验到孩子们的童真与智慧，也让我知道了人在病魔面前的不堪一击，以及种族歧视的可怕；《西游记》，让我从唐僧师徒西天取经的种种经历中知道了信念、坚持的重要，也见证了善良、险恶的多样人性；《假如给我三天光明》，从海伦的身上让我明白珍惜生命、永不言败的可贵；金庸笔下的郭靖、令狐冲这些侠肝义胆的英雄们，让我对学好本领，而后仗剑走天涯多了一份期待；沈石溪的《狼王梦》《最后一头战象》等动物小说，让我走进了动物的内心，对每一种生命多了一份敬畏

书，像朋友一样伴我成长，给我带来欢乐；又像老师一样教我思考，给我带来智慧。我与书的故事，还在继续  
（作者系慈利县一鸣中学学生 指导老师：彭长次）



校园诗廊

## 儿童诗二首

蜻蜓

陈沛瑶

夏天  
蜻蜓静静地  
等待荷花开放  
荷花终于开了  
不久它飞到蓬蓬上  
它的手够到了莲子  
和莲子成了好朋友  
它又飞到远处的树枝上  
它喜欢周游整个荷塘

荷花

邓雨果

夏天，碧空如洗  
蜻蜓独自在荷塘里玩耍  
它问荷花什么时候开花  
荷花说过几天才能开  
过几天荷花果然开花了  
蜻蜓说荷花你真美丽  
荷花羞红了脸

秋天荷花枯死了

蜻蜓伤心地哭了

（作者系武陵源区军地小学二年级学生）



## 把剪纸传下去

卢宏益

些细小精美的图案还需要用到刻刀，原本热闹的教室在大家拿起剪刀的一刹变得静谧了，每个人都沉浸在自己的剪纸世界里，偌大的教室只剩下沙沙的剪纸声。 先用剪刀剪出大概，再用刻刀修饰细节。 老师轻声指导着。我右手紧握着刻刀，眼睛直勾勾地盯着纸张，薄薄的刀片在纸上流畅地穿行着，遇到狭窄 小路 便立即减速慢行。我的额头上泛起一层细密的汗，心中感叹着剪纸的薄。时间在一剪一刻中悄然流逝，终于我长舒一口气，小心地将剪纸捧起，对着阳光，缕缕光线从剪纸或大或小的缝隙中透出，那一瞬间我恍神了，不知是太阳在发光亦或是那剪纸在闪光。剪纸与太阳融为一体，泛着粼粼的光，又悄悄汇成晶莹的一点，悬在纸边，暖融融的，好像风一吹就会坠下，溅起红色的水花。

我看得愣了神，回过头来才发现大家都完成