

雨中游贺龙故居

□ 廖诗凤

四月二十四日上午，贺龙故居中到大雨。

记不清这是第多少次瞻仰元帅铜像和他的故居了。作为一个桑植人，每一次的瞻仰都会有新的感受和感悟，都会有不同的悸动和激动。

我模拟着一种远道而来的游客心情，带着第一次风雨而至的喜悦，带着对贺龙元帅崇拜而敬仰的心情，带着对贺龙元帅崇拜而敬仰的心情，再一次地融入那么多异乡客人的队伍，进行了一次最正规也最庄重的贺龙故居旅游。

早上八点多，我撑着雨伞，穿着雨靴，冒着稀里哗啦的大雨，步行在游客接待中心宽阔洁净的广场上，等待着那些豪华的旅游大巴从省道的绿荫里呼啸而来。或许是来早了，或许是因大雨，客人们晚来了，让偌大的接待中心安静着，只有无数的雨花在石板上开着。

贺龙湖的水绿着，水中的曼妙的水草也绿着；岸上的柳绿着，新发的蒲草也绿着。湖面上开着雨花，小小的；鲤鱼跳出来的水花，大大的；野鸭贴着水面疾飞，划出来的一大串白，是湛蓝天空里飞机喷出的雪白的云。

一切都静美着。山美着，水美着，包括我的心境也美着。

湖堤漫步一圈，就又回到了停车场，展现在我眼前的是停车位上几辆整齐停放的旅游大巴。那长龙一般的队伍，头在红军桥的那边，尾还在停车场。那么些高高举过头顶的雨伞，红的绿的，黄的紫的，黑的白的，七彩斑斓，蔚为壮观。

我突然想到，1935年的那个春天，红二方面军从刘家坪迈开万里长征第一步的时候，是不是也是这样的雨，如果是 我透过无边的雨帘，透过疾飞的雨箭，那些斑斓的雨伞化成了斗笠，那些姹紫嫣红的服装化成了蓑衣，那些油光发亮的皮鞋化成了草鞋，那些时髦的背包挎包化成了干粮袋，这宽阔的公路化成了泥泞的小路，就连路边的树木也化成了送行的亲人。这一阵紧一阵松的雨，这一阵紧一阵松的风，多么像哭泣和叮咛。

我一时感慨，悲壮触动了我心底的柔软，不禁热泪盈眶。

我赶紧跟在队伍的后面，用快速的脚步，迅速地超过了他们。从他们的身边走过，我看清了一些人的面容，有欣悦也有凝重，有蹒跚的老者也有朝气蓬勃的青年，他们的步履一样的从容和坚定，冒着大雨，向着威武的贺龙桥头走去。

我似乎从来也没有如此正规地欣赏贺龙桥了。三百米处，贺龙桥就映入了我的眼帘。它像一幅水墨，以它最特有的姿态伫立在视平线上，人行道两旁的景观树，是两条别致的透视线，而贺龙桥就是视点。

我慢慢地靠近，在心里默念，这就是贺龙桥，承载了一百多年历史的风雨桥。我的耳边一直有 这就是贺龙桥 的声音不断传来，仿佛是我自己在无数遍的说出来。

雨中的贺龙桥，更显得悲壮和沧桑。风带着雨，雨带着风，仿佛要告诉人们一个事实，一个不需要讲解员讲解的事实；浑浊的玉泉河冲击着石墩，石墩抗击着浑浊的河水，也仿佛要告诉我们一个不争的事实，还原一段难忘的历史。

雨中的贺龙桥，更显得大气和宽容。它接纳了所有的留影的人，像一个和善的老者，接受了孩子的依偎；它接纳了所有的行人，像一面战鼓，任由脚步敲响。

这座桥有一百年了吗 这座桥是贺龙修的吗 贺龙就是从这桥上走过的吗 我知道，这是所有游者的共性，他们就是带着探究而来，他们好奇，幻想，然后带着自己认为的正确，来解读历史，解读传说。无需解释，除非有人刻意地问我。

过了贺龙桥，意犹未尽的人们回头再看，眼睛里都是深情。我不敢肯定，他们读懂了什么，想到了什么，但我想，他们一定不会一无所获，一定在灵魂的深处受到了震撼，一定会联想到那一段风雨飘摇的岁月，那一场血雨腥风的历史，从而更加坚定的热爱生活。

贺龙故居里的小院顿时挤满了

游人，他们和修竹花草一样，都没有打雨伞。这个画面，让我我像起了南昌起义后的贺龙，1928年也是这样的春天，在这个不大的农家小院里召集各路 诸侯 商讨桑植起义的场景。应该也有这么多人，在这个院子里，听贺龙讲他要跟着共产党革命的道理，讲只有共产党才能救中国的道理。

堂屋正中端坐的贺龙铜像，一定还是当年那个年轻正义的贺云常，一定就是这样在厅堂的正中慷慨激昂，深得人心，短短二十天，就有了三千人的革命队伍，以迅雷不及掩耳之势举行了桑植起义的人。

快一百年了，多少沧桑，多少变故，才换来贺龙以一身戎装的铜像，用健步行走的姿势，在这样的雨季，无比坚定地行走在风雨之中。

站在百龙桥上，我无需欣赏桥栏上腾飞在云里雾里的飞龙，举目四望，那些黛色山脉都是一条条巨大的飞龙，在云里雨里，腾挪起舞，龙头都一齐朝着玉泉河。好像在告诉我们，龙头中心的纪念馆里，才有你们要安慰的灵魂，才有你们要寻找的根，才有你们要带走的情。

纪念馆的过道曲折迂回，像时空的隧道，隧道上写满了记忆：两把菜刀， 平易悬衡，周易社规 的功德碑，火铳马刀，草鞋斗笠，短枪皮带 记录了一个骡马少年到共和国的开国元帅风雨壮丽的革命历程。历历在目的实物，历历在目的场景，把我们带向悠远的岁月。流连在文物面前，就有感觉每一件文物都有生命，都在和我对视，都想开口说话，想告诉我，一个伟人的家国情怀。

雨，一直不想停。那么多的雨伞织成的一个巨大的花环，安放在贺龙铜像前。这些来自他乡的仰慕者，带着最虔诚的心，看着贺龙，念着贺龙，想着贺龙，和贺龙一起留影。

贺龙微笑着，指间的那支烟，似乎还在燃烧着，大雨也浇不灭。



诗词集锦

七 律
彭 毅
欣逢盛世建华堂，乐业安居福寿康。
画栋凌云开泰运，玳梁焕彩集微祥。
一泓秋水余清气，满座春风散异香。
桂馥兰馨松不老，三槐挺秀万年昌。

七 律
田奇华
改革春风入大庸，善抓机遇数王公。
夫妻协力财源广，父子同心骏业丰。
仗义疏财行善举，光宗壮社立殊功。
琼楼已接云天外，再祝登高达九重。

七律
邹梅芳
燕贺王家喜事盈，稀年正值楼苑成。
乌翠柏府生财运，轩榭阊门庆寿星。
阶下萸苞馨气漫，檐前竹茂瑞香萦。
同心伉俪和琴瑟，槐树繁荣万代兴。

七 律
邹啟祥
三槐肇建府基堂，锦柱金樑映旭光。
诗韵文风吟婉嘒，龙腾狮舞乐铿锵。
宾朋满座添佳瑞，书画盈厅庆寿康。
兴会山人生感慨，蛮歌一曲和新章。

七 律
田新民
豪宅乡间告落成，纷飞喜鹊竞相鸣。
虹梁驾瓦祥光映，竹径花台紫气萦。
老叟挥毫称友雅，诗人唱和祝财盈。
德行首要遵天道，一脉相承世代荣！

七 绝
李宗平
岁到从心别旧楼，何须水调唱扬州。
情丝袅袅春风在，敢与青青脱紫裘。

七 律
田奇富
执友兴家展异方，为人以德运程祥。
宏谋创业千资盛，正道交朋五福昌。
祖籍光宗传智子，财神伴日照金梁。
吾心感动忙挥笔，泼墨歌王咏简彰。

七 律
苏明喜
容貌翻新喜一更，琼楼玉宇向天擎。
娱春燕子入深宅，应季百花绕大楹。
仰月吟风清学道，识耕辩字慢听笙。
霞光延户四空朗，万代遐昌王气生。

七 律
兰彩军
庭前燕喜报阳春，华宇轩昂景色新。
碧竹轻摇双做对，娇兰微醉配为邻。
门含聚宝三千水，座倚街财十万缗。
莫讶王公豪业盛，香茶玉酒宴嘉宾。

七 律
樊金生
仲春相聚敬萱堂，稀寿师娘福运长。
作赋题诗怀旧愿，吹笙跳舞庆安康。
华居焕彩千秋好，琼宇生辉万代强。
双喜临门皆祝贺。亲朋欣莅尽觴觴。

七 律
李德雄
喜筑华堂春入座，乔迁寿诞合并盈。
宏开宝地安居业，善待邻邻睦友情。
福祿临门常久驻，儿孙绕膝乐伦成。
东来紫气千祥顺，会客天南海北迎。

七 绝
印存校
王老华堂玉满堂，骚朋举盏喜庆扬，
孩童孝顺家和睦，富贵盈财百载昌。

七 律
吕方林
新筑华堂气不凡，金刚为栋玉做樑。
移来泰山不老松，借得琼枝栽庭前。
往来高朋少白丁，吐纳雅言多诗贤。
有情不判荆妻老，皓首伉俪胜似仙。

七 绝
田克清
恭贺王兄盖华堂，文朋骚友咏诗忙。
楹联词赋盈门户，同祝师娘福寿长。

五 绝
周明生
至爱稀龄庆，华堂建就优。
心钟仙眷侣，安乐庾公楼。

七 律
卓君务
新居瑞气固千秋，吉日乔迁贯斗牛。
王府朝阳陪澧水，玉门对月衬华楼。
家和业旺年年福，子孝孙贤代代侯。
紫气东来为寿祷，披霞笑颔凤鸾俦。

七 绝
谷晓平
华堂碧落喜盈门，执手相携七十春。
澧水涓涓饶济楚，不辞长作武陵人。

五 绝
周明生
至爱稀龄庆，华堂建就优。
心钟仙眷侣，安乐庾公楼。

七 律
黄玉安
檐前舞燕起南方，锦绣山川护玉堂。
紫殿琼楼迎瑞气，彩亭花榭拥灵光。
千年富贵人才荟，百代文明韵律香。
远近高朋来宝地，献诗亮赋尽华章。

七 绝
易吉平
华夏落成平地耸，乔迁寿诞喜相迎。
德高望重人之杰，紫气东来福禄盈。

七 绝
王承状
紫殿琼楼高挺拔，恭庆嫂嫂古稀花。
诗朋未备鹤毛礼，真挚诚言敬寿家。

五 绝
方嘉喜
豪门临邛水，雅韵耀朱华。
堂上高朋坐，人前名匠夸。
庸城无俗士，溪口有奇葩。
尽是贤良客，相邀品酒茶。

七 绝
向国庆
浓明华栋势凌云，全是二辈汗落成。
不图黄金图美誉，繁衍李杜与苏辛。

七 律
张念升
琼楼玉宇似王宫，遥对天门踞势雄。
澧水扬波飞白鹭，庸城酌韵显神通。
华堂雅颂春秋乐，大志名成品德丰。
一代文人情未了，家和万事日兴隆。

七 律
金泽纲
雅室创新业已成，遐龄贺寿玉堂盈。
千辛奋进丰财宝，双喜临门福气生。
挚友欢歌庆此日，文人咏律颂精英。
高师教化强莘子，偏爱吟诗铸锦程。

七 律
吴昌军
兴建豪宅玉满堂，新居寿庆好风光。
儒门海纳千篇韵，王府山容万律章。
蓬壁增辉盈紫气，高朋贺彩现吉祥。
儿孙孝唱歌生日，二老延年好运长。

七 律
李声寒
为何十里景辉煌，原是王家阁宇昂。
翠竹层层呈紫气，清溪浅浅动青阳。
一楼偏是爱宣纸，双阙直须添锦章。
寿喜古稀频索句，疏风沐月韵花香。

七律
周麟
林泉之侧起轩居，除却营营只晏如。
旧友常窥三径菊，春阳犹照一床书。
绮窗玄燕来还去，绣幔和风卷复舒。
隐隐云山相看罢，何妨啸咏卧徐徐。

七绝
龚西咸
虎踞龙盘风水地，章钧立业琼楼起。
珠联璧合满光辉，代代儿孙成大器。

五律
龙章海
钧座起高堂，珠华盖四方。
九天云作瓦，海底棒为梁。
富贵包盈外，书香溢满房。
往来皆雅客，出入尽侯王。

五律
李玉兵
华堂即日成，鸾凤喜和鸣。
自有诗书乐，当无世俗萦。

柳丝歌窈窕，粉靥笑轻盈。
但得琴心在，何惭草木更？

五律
杨吉高
诗坛商界美名镇，子孝媳贤气宇昂。
举案齐眉兴祖业，盆盈钵满惠家乡。
古稀寿庆飘豪宅，五十金婚映画廊。
鸟语花香添古韵，词朋赋友著新章。

望海潮
田正亚
艳阳高照，玳梁焕彩，祥光瑞绕朱轩。
奎壁映辉，丹霞捧日，宾朋共贺鸾迁。
世外有桃源。画堂盈紫气，自乐怡然。
祖德宗功，宏基永固享天年。
家风世代承传。喜兰馨桂馥，芳草芊绵。
三省四箴，参禅悟道，趣寻渔水樵山。
矢志隐林泉。乘醉歌风月，吟赏岚烟。
他日人文蔚起，腾挪搏云天。

鹧鸪天
黎昌华
倦客娱春豪气盈，敲锣打鼓奏铜钲。
宝山敢驾入深宅，雅水招来润渤瀛。
仗义气、重交情，光宗壮社爱心倾。
诗人唱和争歌赋，齐祝王哥华宇成。

临江仙
谷义轩
一栋宏楼平地起，天门山下扬名。
老来致力建新庭，雅人皆赞颂，祝福客勤行。
壮社诗韵波市镇，为人豪爽担承。
酌杯美酒更深情，今年有喜事，宝瑞降王庭。

西江月
黎友明
王府华堂挺拔，犹如鹤立鸡群。
兴家兴业育新人，添寿添财添运。
师母悬车高寿，恰逢双喜盈门。
伧贤伧敬敬如宾，恭喜恭维恭谨。

忆秦娥
涂锦生
鼓琴瑟。喜居宝地风和月。风和月。庭院喜色，玉楼欢悦。
爱妻高寿亲朋悦，琼枝连理兴家业。兴家业。紫阳高照，福盈宫阙。

浪淘沙
胡海滨
立屋展风尘，自竖门尊。人生奋斗视为魂。
入世心怀天下事，大道无垠。
雅韵不孤负，共度黄昏。田园山水草根魂。
借你琼台观盛世，梦出寒门。

画堂春
吴昌意
王师寿寿古稀春，天门山下诗芸。共同恭贺靓家亲，朋友齐论。
华厦落成澄岸，主东双喜盈门。
诗声联对出佳文，把盏尝珍。

宝鼎现
覃大钰
既生当世，自顺时风，非关流俗。酬壮志，凌云千里，应趁华年多造福。
善且美，山环兼水绕，又得严师布局。借形势，蟠龙卧虎，大厦巍然林麓。

就里妻内真贤淑，佐夫君，长伴耕读。风浪急，同舟共济，尘饭涂羹心亦足。
说荣发，好花开一树，不负名门望族。寿古稀，中天婺焕，赢却辉光满屋。
都是契友高朋，馨咳处，诗词相续。喜双临，松茂竹苞，张来画幅。倚苔砌，桂兰幽馥，酒醉台盘肉。怎尽意，咫尺天涯，藉此歌吟遥祝。

高阳台
王章钧
紫气东来，辉生蓬荜，茅庐无限荣光。
挚友良俦，纷赐锦绣华章。时光飞逝惊鸿影，喜吾侪，福寿安康。
愿年年，笑语欢歌，步韵倾觞。
千年诗社传薪火，应责无旁贷，奋力担当。
济济英才，征途步履铿锵。诗词之市圆新梦，竞争先，斗志昂扬。
启宏图，文苑千秋，万代隆昌。

鹧鸪天
王章钧
苦辣酸甜五十秋，同心共逐几多愁。
愧无权禄殷妻子，喜有儿孙结伴俦。
春已逝，梦长留，夕阳美景更娇柔。
黄花白发情无限，乐享天年岁媚遒。

