

用心书写最美教育人生

武陵源区天子山小学校长熊朝信侧记

屈泽清

熊朝信，男，中共党员，武陵源区天子山小学校长。从教38年，他用爱心与责任诠释着教书育人的使命，用奋斗与坚守书写着最美的教育人生。

1345，提高教师素质
提高教师素质的前提是强化师德建设。为此，熊朝信组织全校教职工着重抓了四项工作。一是明确提出1345师德标准。1就是模范遵守《教师职业道德规范》；3是关爱，即：爱学校、爱事业、爱学生；4是四树，即：树立学者、师德、师范、师表形象；5是五承诺，即：不乱收费、不歧视学困生、不加重学生负担、不怠慢家长、不体罚学生。二是积极开展以爱和责任为主题的系列师德教育活动，要求每位教师在活动中要做到四个一，即读一本师德建设书籍，记录一个师德教育案例，参加一次师德教育演讲，与一位学困生结对子。三是开展品牌活动，优化教育服务。围绕教师、班主任、学校干部等各个工作岗位，设计岗位品牌标准，鼓励全校教职工在教书育人工作中创建自己的服务品牌。四是大力开展优秀师德典型宣传活动。大力宣传教师身边的典型事例，推荐表彰师德标兵，组织优秀教师事迹报告会，大力弘扬教师美德。

四项工作的开展凝聚了人心，在全校形成了文明执教的良好风尚，在整个校园形成了师爱生、生敬师的和谐氛围。

同时，熊朝信将深化课堂教学改革作为教育科研的工作重点，充分利用教研活动组织教师进行理论学习，组织老师学习计算机操作、教学课

件的制作、远程教育设备的应用，开展专题研讨、专题讲座、观摩录像、心得交流，举办公开课、示范课、汇报课。让 人人奉献一节优质课，的研讨活动成为教师们的相互交流、共同进步的舞台。还积极派教师参加各种形式的培训学习，争取机会听专家的专题讲座，参加听课研讨活动，从而使教师的业务素质得到了长足的提高。

2010年以来，学校先后承担了省级研究课题2项。《农村小学生厌学分析及对策研究》获省十二五教育科研成果三等奖，《民族文化的传承与发展》在十三五课题研究中获省中期评估三等奖。近年来，学校教师多次在各级优质课评选中获一、二等奖，发表教学论文百余篇，十余人次获省、市先进工作者、优秀教师等荣誉称号。

软硬兼施，校园变成乐园

随着义务教育均衡发展的不断推进，天子山小学在改善硬件设施的基础上，积极推进校园文化建设，逐步形成独具特色的文化品牌。

注重环境亮化，把硬件做强。为了跑项目，熊朝信常常纠缠区里的职能单位；为了节约经费，他自己修改设计方案；为了保证质量，他亲自在工地上监工。自2010年至今，学校共投入资金1355万元用于提质亮化改造。走进天子山小学，小青瓦、坡屋面、浅灰墙、转角楼、外挑檐的土家族传统建筑掩映在绿树丛中，格外亮眼。学校虽小，却十分精致。现今学校教学区、生活区、运动区布局合理，一个完美的华丽转身，实现了山村小学悄然蜕变，已然跻身于武陵源区一流精品校园之列。

重视养成教育，把软件做实。2012年，熊朝信顺应时代发展，率先在武陵源探索传统文化进校园工作。以穿民装、学民乐、唱民歌、跳民舞为主线，大力传承土家民间传统文化，先后成立了围鼓唢呐山歌民族舞蹈兴趣小组，每周三下午两节课和每天晚饭后时间进行辅导，参与面达到了100%。学校老师根据春、夏、秋、冬四个季节土家人耕田、播种、施肥、收割等劳动的场景编排的《土家农耕操》，融入了舞蹈的元素，节奏鲜明，形象优美，舞姿朴素，具有显著的土家族特色和浓厚的生活气息。《土家乐》则用土家族传统的围鼓和唢呐进行演奏，充分体现鼓、大锣、小锣各自的声音特点，构成一道和谐的声音。花灯戏则是根据省级非物质文化遗产桑植花灯改编而成的校园花灯，把校园生活以花灯戏的形式表现出来，它不仅唱词优美、曲调欢快，还具有浓郁的乡村气息。

2014年，上海市政协率港澳台同胞来学校捐赠，学校表演土家围鼓唢呐合奏、山歌联唱、花灯节目，受到港澳台同胞和湖南省政协、上海市政协领导的好评。在2015年、2016年，学校代表天子山街道参加欢乐潇湘、快乐武陵源大型群众文艺汇演活动，围鼓唢呐合奏节目获二等奖。2017年，学校被评为张家界市示范性乡村少年宫。2019年6月，由湖南教育电视台举办的壮丽七十年、奋斗新时代走进武陵源的电视采访报道对民族文化进校园活动进行大量的宣传报道。2020年8月，学校入选湖南省民族教育发展项目校。

甘为人梯，永葆先进本色

甘为人梯不言悔，愿作红烛照他人。熊朝信坚持把甘为人梯当作自己人生追求的底色，为武陵源教育培育了大批人才。

2005年，熊朝信新任校长时，面对从一线教师提拔上来没有太多管理经验的教导主任和总务主任，他果断革除传统教育陋习，逼着他们转换角色，成为独当一面的管理能手。

在教师的培育方面，熊朝信从不吝啬，舍得下气力。一方面他结合学校实际成立语文、数学等学科教研组，与学校教师共同研究、讨论教学方法，提高新教师处理教学内容能力、运用教学方法和手段等能力，全面了解各教研组工作开展情况，使教研组教研活动内容充实、实效性强。另一方面，他教育新教师要认真备课，在教学中不断总结、反思，把理论和教学实践结合起来，力争让新教师做到一年站稳讲台，三年站好讲台，五年成就讲台。经他培养的教师很多成了武陵源教育名师。

路漫漫其修远兮。三十八年忘情工作，三十八年不懈奋斗，熊朝信正一步一个脚印地在教育战线上谱写一曲耕耘者之歌。学校先后被评为市绿色学校、示范性乡村学校少年宫，省安全文明学校、生态文明示范校。2020年，熊朝信被授予张家界市优秀校长称号。



才艺秀场

新编小古文三篇

金鞭溪

余圣璇

张家界之溪，因溪畔山峰似鞭而得名。远闻清晰，近闻幽静。饮山溪之水，冰爽清凉，香甜润喉。溪中多鱼，小而灵巧，得名金鞭鱼。故此地为避暑胜地。

是夏，举家前来，吾与父捕鱼捉虾，鱼虾鲜嫩可口，生可熟可。母亲玩水嬉闹，好不惬意。溪边树林之中常有鸟鸣，伴随溪水叮咚，清脆悦耳。偶有猴来凑，或东张西望或抢客吃食，好不淘气。

汝若有闲暇，欢迎至此。吾语汝溪边果树之子，饮山溪之清泉，尝鱼之鲜嫩，虾之香甜。陶醉人间。

二狗相争

林楠

街亭之内，喧闹嘈杂，忽见黑白二犬相对，争食夺肉，两不相下。屠夫闻声夺肉，二狗见状，愤愤不平又不敢声张。须臾，黑犬转愤于白犬。白奋起反击。两犬四目相对，尾直肉紧。黑势微，稍有所退，白逐之，攻击更烈。黑趁势躲避，白扑空。黑曰：汝为何穷追不舍，不肯罢休？答曰：屠夫夺肉，吾等皆空，汝何故转愤于吾？若吾弱，岂不被欺乎？吾防被欺而自强，从未因强而欺弱。黑闻之惭愧致歉。两者和好，互视为友。

新狐假虎威

胡煜博

一日，虎见狐闲游于林中，三步作两，将其抓住。狐曰：天帝使吾长百兽，汝敢造次？虎见狐嚣张不可一世之样，遂露狐疑之色，狐曰：汝以吾为不信，不妨随吾观百兽之见吾而敢不走乎？虎以为然，狐愈发得意，曰：汝乖乖跟随吾后。虎忙退于其后，尾随于狐。林中百兽见之，或躲或散，无一上前。狐趁势曰：众迷皆因知吾命，汝敢逆天命乎？语毕欲逃。虎原形毕露，曰：汝借吾之威逼吾，当吾三岁孩童？狐欲狡辩，虎将其手刃下肚。谓林中百兽曰：物竞天择，弱肉强食，此乃天道。众欲生，应强其体魄，练其本领。若好吃懒做，靠偷奸耍滑营生，此乃下场，各位好自为之。众生见之，无不拍手称快。

（作者分列系张家界金海实验学校四年级1702班学生 指导老师：石金枝）

灵犀一点：文言文是新课标下的新尝试，学习古文，有助于培养学生潜在气质，培养高雅而脱俗的审美观。随着历史的发展，文言文中的许多字词义也发生了变化，要准确掌握和理解其含义就形成了一定的困难。这就要求教师根据小学生的认知特点，正确引导小学生学习文言文。这三篇小古文分别从课文仿写、课文改写、个人创作三个方面展现了小学古文写作的方向，读来颇具古意古趣。古文教学对构建学生深厚的文化底蕴，提高学生的文化素养，继承和发扬传统文化大有裨益。

英雄不朽
陈紫

你们活在我们
的记忆里，我们活
在你们的事 业中。
题记

历史的车辙印在华夏大地上，淅淅小雨又打湿了这片红土地。回望烽火岁月，革命先烈被我们永远铭记。

踏上征程，追溯历史。我站在刘家坪烈士陵园的大门外，肃然起敬，庄严肃穆。刘家坪烈士纪念馆高耸入云，我迈着沉重的步伐，心中百感交集。望着矗立的烈士纪念碑，虽然我与长眠地下的他们素未谋面，相隔在不同的时代，但我们骨子里流淌着同样的滚烫的热血，我感受到了他们抗击敌人时舍生忘死的勇气；为国献身、坚贞不屈的高尚气节；鞠躬尽瘁、精忠报国的革命精神

在艰苦卓越的革命征途中，无数革命先烈为了人民幸福和民族复兴，抛头颅，洒热血。贺龙元帅两把菜刀闹革命的故事家喻户晓。王炳南在最后关头也宁死不屈，誓死

追随共产党。
先烈们身上忧国忧民的爱国主义，舍生忘死的高尚品格，无私奉献的济世情怀，永远值得我们敬仰和学习。

有的人死了，但他还活着。为人民幸福和民族复兴献身的英雄永远鲜活，他们的事迹与精神永远都会被铭记，他们以另一种形式活在我们的心中。

峥嵘岁月，不负韶华。革命尚未结束，作为新时代青年，我们应感知时代律动，让我们的心跳与时代脉搏同频共振，慎终追远，缅怀先烈。作为新时代青年，我们应该志存高远、勇于实践，将个人理想与人民幸福、社会发展、国家繁荣和人类命运共同体结合起来，担任实现中华民族伟大复兴的使命！

（作者系桑植思源学校1803班学生 指导老师：向晓波）



寒窗夜话



教师手记

学生的情感

李正君

今天的作文课题目的是：《有些话，我一直忍着没有说出来》。学生写的作文极大地震撼了我，我看到有个别学生一边流泪一边写。晚上讲作文，我顺便做了一点集体心理疏导，并教给他们一些方法。絮絮叨叨说了有半节课。我表达了对他们的理解，也表达了我的感谢，感谢他们的信任。信任我，他们才在作文里说出心里话。关于疏导的内容，我讲同学关系处理方面的内容比较多。

讲完后有好几个学生要求和我单独在旁边的房子里聊天。听他们的倾诉，我强忍着没有让泪水流下来，有个别学生哭得不能控制蹲了下来，我只好握住他的手以表示情感支持。有个别成绩优异的学生，这个学期下滑得厉害，原来是有情绪方面的原因。家里人对孩子的一些冷漠和固执的态度，导致孩子心里积压了很多伤痛。

在学生的情感世界里，尤其是一些留守儿童(乡下学生大多数都是留守儿童)，他们心里承受着一些较沉重的东西。有些是家庭关系方面的，比如父母的离异和因此产生的一些创伤或者矛盾；有些是缺乏父母的陪伴，有的是家长长期偏心；有的是来自老师的压力；有少数人和同学关系之间有较强的裂痕；有的是朦胧又懵懂的对异性的感情压在心里；有的人自我价值感非常低觉得自己一无是处；有的人内心莫名其妙积压了一些愤怒和恨意……等等。

我常常感觉自己本是一个内心冷漠的人，有人就曾经说我内心有一块铁，寒气逼人，但是每年就会有一两件事让我情不能自已，像今天这样。

有学生提议做一个游戏，每个人写一个同学的优点，让大家猜是谁。我同意了。他们玩得很开心。

脑神经科学结合人类学研究发现，人对知识的探索，即使是枯燥的数学，源动力也是来自人类的情感需求。回想自己这么多年来教育生涯，和自己对女儿的教育，我陷入了深深的自省和反思……

想起夏山学校，那个尼尔校长把关注学生的情感放在第一位，我觉得这抓住了教育的核心。

想起了教育家沃格拉的话：教育工作者的生活能够对孩子的灵魂产生极大的影响。研究表明，许多学生与成年人或年长者只有很少的联系。一项调查表明，大多数学生在学校有了问题或忧虑时，没有可以联系的人(咨询者或辅导员)。一般而言，对学生来说学校的氛围比所教授的科目更重要。我们还需要了解那些似乎不被同学所接纳的学生，他们中的有些人因为在学校没有感受到爱而背离了这个世界。

想起自己很多时候的冷漠和粗暴，我生出一丝惭愧。

（作者系慈利县苗市完小教师）



课堂内外

幸福的我

丁芃程

我是一个幸福的人。

我的幸福，源于我生活在一个温馨有爱的家庭。我们家不是很大却很温暖，干净整洁，衣食无忧。我的父母，他们爱我至深，亲切关心又不乏严厉。每天晚上，不管再晚回家都有一碗热气腾腾精心搭配的面条；当我犯错，他们也会对我用心用情，精心管教……

刚进初一时，由于不适应新的学习节奏，课堂练、小测验屡战屡败，我变得慌乱而沮丧，学习激情渐退，学习态度越来越马虎……这一切，细心的妈妈看在眼里，急在心里。放学后，妈妈接我回家，第一句话是问我想吃什么，一路上丝毫不提及学习的事，只是交代我要注意身体，说：爸爸在家做了好吃的饭菜等我们回家吃哦。晚上，我上楼做作业，正准备把当天的学习任务草草了事，妈妈走进房间，双手提着一把椅子安静地坐在书桌左侧。我想马虎了事的心一下静了下来。侧眼一瞧，发现妈妈的手抄本全是我初一各科的学习要点。我满脸疑惑地望着她。妈妈笑盈盈地看着我说：芃程，以后我们一起学习吧，我不会的地方，你可得当我的老师哦，愿意吗？那一刻，我惭愧而感动，真觉得妈妈是天下最美的妈妈，我抱着妈妈久久不愿松手……父母的宽容、爱和理解，就像我迷航时候的灯塔。

我的幸福，源于我有一路伴我长大的知心小伙伴。

我从小就有很多伙伴，在一天天共同的学习生活中，我们互帮互助，友情随着年龄一起生根发芽、茁壮成长。虽然小升初后我们不在一所学校，但假期见面，彼此间的熟络和默契依然如故。在新学校，我又结识了很多新朋友，特别是杨杨和陈陈。他们上进、聪明、大方、遇事冷静，也都乐意当我的小老师。有一次，我拿着数学题去请教陈陈，他坐下来耐心地讲解这道题的解题思路，指导我写出具体的解题过程，在这种请和教的过程中，我们的友情生根发芽。在学习中，我最感困难的是背书，便去求助杨杨，他说要求背诵的内容最好在假期抽空提前主动学习，上课再认真听课，深入理解才能真正记住。他还告诉我学如逆水行舟不进则退！我亲爱的朋友，一言一语都充满真情厚谊。

我的幸福，更源于我生活在一个阳光明媚温暖的学校。这里有大爱善教的老师，有亲切纯真的同学。在这个大集体里，老师就像父母，同学就像兄妹。老师们一声声叮咛、一遍遍嘱咐，同学们之间一声声问候、一次次鼓励，都是真实可触的幸福。当我考试失利、伤心落泪，有同学安慰，为我加油鼓劲；当我上台展示才艺或演说精彩，同学们每次都用掌声给我发自肺腑的肯定；当我遇到难题、学习成绩下滑，老师利用课间休息时间为我耐心讲解……校园里的幸福无时不在。

生活不是缺少美而是缺少发现美的眼睛。幸福，同样需用心去发现和感知。只要用心去感受，一定会收获更多的幸福！

（作者系张家界国光实验学校七年级学生）