

《茅岩河纤夫之恋》重现沈从文笔下风光

本报记者 曾甲长 唐晴

1983年，由凌子风根据沈从文笔下《边城》改编的电影，在张家界茅岩河完成外景拍摄。时隔38年，茅岩河再次登上荧屏，由作家赵俊辉编剧、刘烈雄导演的电影《茅岩河纤夫之恋》，于4月26日在吉首大学张家界学院举行首映式。

电影《茅岩河纤夫之恋》剧情发生在民国时期，以民女向苦竹与谷子的情感经历为主线，通过纤夫、士兵、土匪等多组人物的爱恨情仇，表现出民国时期茅岩河流域的政治、经济、文化和社会状态。

为了拍摄好这部电影，剧组从2017年开始就来到张家界茅岩河采风。2018年4月28日开机，6月14日杀青，当年8月10日实现了初剪成片。2019年5月27日，取得了国家电影局下发的茅岩河纤夫之恋《电影公映许可证》。因受新冠肺炎疫情等因素影响，2021年4月26日举行首映仪式。

作为一部文艺片，《茅岩河纤夫之恋》以茅岩河景区为外景拍摄主场地，景区内容占镜头画面百分之七十以上。

导演刘烈雄告诉记者，拍摄期间，正是茅岩河水流湍急、浪涛汹涌的季节，而电影中大量出现茅岩河镜头，甚至多次出现水下镜头，为此剧组克服了重重困难。有一次，因为天气问题，茅岩河的一处水坝开闸放水，幸亏摄制组提前转移了拍摄设备，否则后果不堪设想。

刘烈雄出生于湖南郴州市，毕业于中央戏剧学院导演系，曾供职于中央电视台，导演作品有电影《河流》、《柏拉图之梦》、《戏缘》



等，被业界誉为学者型导演和国际导演。1994年，他第一次来张家界时，是随《西游记》的杨洁导演就一部电视剧的拍摄进行前期踩点。此后，他对张家界的风景和民俗文化发生了浓郁的兴趣。

这部影片不是一部商业片，它与当下的商业潮流不相符，是一部唯美的、安静的电影。刘烈雄表示，拍摄这部电影的灵感，来源于沈从文笔下《边城》及后来改编的电影，它力图表现出纤夫与当地民女火热的爱与恨，表现人性的真善美。电影中，湘西古谜赶尸、放蛊和独特的纤夫号子等，将唤回人们脑海中渐渐消失的久远历史的记忆。

《茅岩河纤夫之恋》由张家界市经投集团公司下属张家界茅岩河旅游开发股份有限公司与北京东方梦蝶国际影业有限公司、张家界华星

影视文化传媒有限公司合资拍摄。其规格为国际化格式宽银幕院线电影，片长110至120分钟。

首映式之后，《茅岩河纤夫之恋》将向全国农村数字院线发行，并在广大电影院线和网络播放。国家级电影频道央视电影频道CCTV-6，也已经开始对该片进行收购播放的审查程序。

该片第一出品方负责人介绍，为最大限度地利用好这部电影作品，将按照市委市政府建设世界一流旅游目的地发展战略和打造茅岩河国际康养度假度假区目标，巧搭影视平台，实现电影《茅岩河纤夫之恋》在旅游宣传营销中的文化聚合与叠加效应，打造茅岩河旅游新的热点与兴奋点，推动文化和旅游融合发展，促进茅岩河公司高质量发展。



文物保护单位巡礼

红二、六军团长征出发地旧址

红六军团第十八师师部旧址（黄木潭老街及誓师地）

伍元军 朱雨霁

红六军团第十八师师部旧址分为驻地与誓师地。驻地在老街，位于桑植县陈家河镇黄木潭居委会老街组，是一条清代形成的山区商业街，顺河而建，街道窄而平直，两边的建



筑原是前店后院式四合院，临街装活动板门或柜台。誓师地位于老街后方，为一处较大的扇形农耕平地，沿用至今。

因地势较低，易水淹，自上世纪八十年代开始，老街居民逐渐外迁，商业功能渐渐丧失，部分建筑或拆毁或腐烂坍塌，所存建筑中与红十八师有关的还有三栋保存较好，均在街道南侧。

第一栋住宅仅存第一进正屋东头二间，构架为三柱四爪穿斗式，第四匹穿过檐柱出挑，挑头上昂，明间前额枋下通间安装木板门，无装饰。次间木板地面楼，并设低矮木楼。两坡悬山顶，有双层封檐板。

第二栋住宅，现存第一进正屋及左厢房。第一进正屋为三开间，明间构架为四柱六爪穿斗式。厢房为三柱四爪穿斗

式木构架，第三匹穿枋过前檐柱出挑，挑上加爪柱，第四匹穿枋过后檐柱出挑，四面装木板墙。

第三栋住宅现存第一进正屋和右厢房。第一进正屋面阔五开间，明间为三柱四爪穿斗式木构架。厢房面阔三间，三柱三爪穿斗式构架，天井保存较好，石板墁地。

1935年9至11月，红二、六军团因国民党部队大规模围剿，且敌人的战略战术非同以往，敌人步步紧逼，根据地不断缩小，红二、六军团会议决定战略大转移，同时决定转移前留守第六军团第十八师在根据地坚持斗争。

红十八师包括独立团、游击队、野战医院伤病后勤人员等共约三千人，迎对敌人近十万的兵力。红二、六军团主力部队长征后，为了吸引敌人、

掩护主力，师长张正坤采取灵活机动的战略战术，在龙山、永顺、桑植边境的深山密林之中与敌人兜圈子，造成敌人错觉，使其不敢贸然跟进。经鹿耳口、苦竹坪、凉水口、两河口激战后，12月14日黄昏，十八师与王碧泉交火后闪电般进驻陈家河驻此。当日晚上，红十八师接到军团部发来的电报，鉴于红二、六军团将向贵州的石阡、镇远、黄平地区转移，命令红十八师前往湘黔边会合。接到电报，红十八师师长张振坤召集所辖52团、53团及省直机关、野战医院、伤兵后勤负责人传达精神，下达备粮备物备战的命令，15日在老街后河滩誓师，16日在陈家河的杜家洛渡过澧水中原，挥师西进。

2019年，旧址被公布为省级文物保护单位。