

编者按

好书是灯，文学是灯，照亮生活、温暖生命、抚慰人心。在第26个世界读书日来临之际，本期特转载曾在张家界工作和生活过的著名作家彭学明先生的《好书如灯》。彭学明以他亲身经历和体验的关于好书和阅读的几个故事，来证明好书和阅读的作用、力量和意义，震撼人心、唤醒人性、教育人世。让我们一起来聆听，分享，学习，浸润。让我们一起来阅读吧！愿我们的生活因阅读而美好，人生因阅读而精彩，社会因阅读而进步和文明。

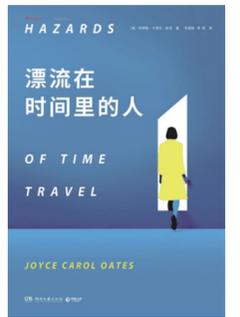
好书推荐



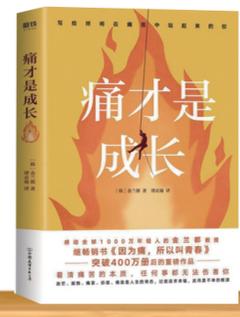
《诗意人生》
莫砺峰 著
江苏人民出版社
唐宋词是中华文化的重要组成部分，也是中国人生动的精神写照。诗意人生，是中国古人的生存智慧，也为今天的人们提供人生的启发。唐宋词词的精华是什么？本书作者通过其如椽之笔，为我们高度概括了六种诗意人生的典范。这六个人物是：烈士屈原，隐士陶渊明，豪士李白，儒士杜甫，居士苏轼，侠士辛弃疾。作者还用其深厚的学思，分析了中华文化与诗意生存的关系，并为人们指出了迈向诗意人生的可能路径。



《踏遍青山歌未老》
王蒙 著
贵州人民出版社
本书是知名作家、文学泰斗王蒙先生的经典散文作品集，收录了其在不同时期创作的五十余篇代表作品，较全面地反映了王蒙散文创作的艺术成就。流畅的语言、澎湃的诗情、乐观的态度，对世界敏锐的观察和对时事深刻的思考，以其独有的笔触描绘了与友人、恩师及文艺界前辈、晚辈之间的动人往事和情谊，充分展现了作者对历史、社会、人生的独特体察，以及对真、善、美的执着追求。



《漂流在时间里的人》
(美) 乔伊斯·卡罗尔·欧茨 著
湖南文艺出版社
故事发生在2039年。彼时，美国已把墨西哥和加拿大收归到自己的版图之下，摇身一变成了北美合众国，极权之风日盛。17岁少女埃德莉安在毕业演讲上因言获罪，被判入狱，流放四年，并被秘密输送到80年前的一个无名小镇。换了身份的埃德莉安开始了全新的生活，却要服从一套严苛非人的指令：不能挑战和质疑，不能生育，无条件服从实时监控。如有违抗，会被立即蒸发。



《痛才是成长》
(韩) 金兰都 著
中国友谊出版社
本书是韩国的国民级教授、超级畅销书作家金兰都的扛鼎之作。在创作本书时，金兰都教授因为生病做手术，经历了他人一生中非常灰暗的一段时光。作者在书中没有过多的渲染身体的疼痛，而是更加关注自己内心的变化。他重新审视了自己的内心、工作、人际关系方方面面，写下了对年轻人的看法和期望。

好书如灯

彭学明



书与人生

关于好书和阅读，我讲几个故事，来证明好书和阅读的作用、力量和意义。

第一个故事，是关于一个乡村少年在阅读中成长的故事。曾经有一个大山深处的孩子，由于父母离异，母亲改嫁，家境又特别贫寒而从小被人瞧不起，老受同伴欺负。可是，他有一个平凡而伟大的母亲。他母亲深知读书的意义，再苦再穷，都要供他读书。他也特别爱读书，放学后，除了帮母亲干农活、做家务，就是看书。常常是一边煮饭炒菜一边看书，甚至是一边走路一边看书，看书看得不是饭菜烧糊了，就是人撞到树杆上了。为此还挨过母亲的打。因为母亲担心他读书读出病来，他母亲很形象地称为“书痴病”。也担心他看书看傻了。看书看成傻子的也的确不少。他看的是些什么书呢？是什么书那么吸引他呢？全是他那个年代的文学书。什么《钢铁是怎样炼成的》《牛虻》《静静的顿河》《战争与和平》《李自成》《林海雪原》《红岩》《野火春风斗古城》《苦菜花》《青春之歌》《青春万岁》《金光大道》《艳阳天》《山乡巨变》《暴风骤雨》《创业史》《红旗谱》等等当时流行的所有文学经典，他几乎都看了。

他就读的山村小学没有那么多书，都是每次跟着母亲赶集时，步行80多公里山路，从县城读书馆借的。这些书，使他本很孤独的童年少年不再孤独。书中的每一个人物都是他的朋友，都跟他对话。他的世界也不再闭塞，因为每一本书都为他打开了一个新奇而浩大的世界。在那样一个不完整的家庭里，和一个备受屈辱的环境里长大的孩子，往往心智是不健全的，成长会是残缺的、不完整的，甚至是扭曲的，可能会自暴自弃废了自己，也可能怨天尤人滑下深渊。但他没有。他的成长没有残缺和扭曲，他一直是一个有光亮和温暖的人、有骨气和尊严的人、有情义和情怀的人。因为书中那些平凡人物的美好心灵滋养了他，那些英雄人物的崇高品格，不知不觉地影响了他的生活、塑造了他的人格、塑造了他的品性。他从来没有觉得这个世界亏待他，即便这个世界物他以痛，他还给这个世界依然是歌。他靠自己坚实的奋斗和真诚的做人，从一个山村少年，一步一步走到了北京，成了一名受人尊敬的作家，并且成了一名在能够庄严的人民大会堂里，与党和国家领导人共商国是的全国人大代表。

这个曾经的山村少年，就是我——彭学明。所以，好书是灯，文学是灯，好的文学作品更是灯，它能在你人生孤独时陪伴你，在你人生幽暗时照亮你，在你身处逆境时鼓舞你，在你野蛮生长时塑造你。好的书籍和文学作品，能够给你无限广阔的世界和无限美好的未来。

第二个故事，是关于宁夏西吉县两个农民阅读中改变的故事。2008年，我还是中国作家协会创作研究部副主任时，我去了一趟西海固。宁夏的西海固，自然条件十分恶劣，是联合国界定的不适合人类居住的地方。西海固有一个县叫西吉县，40多万人口，非常闭塞落后和贫穷。我没有想到的是，就是这样的一个县，每个机关单位、每个乡镇、甚至每个学校、每个企业，都成立有文学艺术协会，都是单位一、二把手做文学艺术协会负责人，都有独立的办公室，并且给每个会员都建有档案。更让我惊奇的是，这个因盛产马铃薯被农业部授予马铃薯之乡的西吉县，居然每个村寨活跃着一批农民文学爱好者和创作者！他们白天在庄稼地里种马铃薯、刨马铃薯，晚上就在家种诗歌散文和小说、创文字和文学！在这里，我第一次真正看到和明白了文学怎样从群众中来到群众中去，看到和明白了文学的根的意义。

一个叫王建国的农民，腿部有残疾，常常自卑，但是，他爱读书，爱写诗歌。他每天除了下地劳动，就是都看书、写诗。他最喜欢的诗歌是艾青的《大堰河，我的保姆》和臧克家的《有的人》。他看书摘抄的好句子厚厚十来本。写的诗歌也是厚厚几十本。他三间房子里里外外都贴满了他的诗。是那个乡村的奇观。更为奇观的是，每逢赶集的日子，都会把他的诗歌贴在门板上，然后把门板卸下来，用板车拉着一门板的诗，去集市上给大家朗读！开始有人说他是疯子，嘲笑他，看他的笑话，但是诗歌让他不惧一切。他依然我行我素地吆喝他的诗。慢慢地，人们尊重他、敬重他，争相看他的诗、读他的诗。同村的人，也以他为荣，每逢赶集就帮他卸门板拉门板，然后在集市上帮他招呼读者。他说，文学让他找到了自尊、找到了荣光、找到了价值。

所以，好书是灯，文学是灯，好的文学作品更是灯。好的书籍和文学作品，不仅可以给人自信和自尊，让人变得强悍和强大，还可以照亮生活、温暖生命、抚慰人心。

另一个震撼我的农民朋友，叫康鹏飞，也是西吉县的。他说，他曾经是一个混社会的小流氓、小混混，成天带着一帮子不三不四的人偷摸扒窃、打打杀杀，干了很多坏事。有一次他路过一个书店，走了很远，又返回书店，干什么？想偷书店的东西。他说，他偷惯了，一天不偷他心慌、手痒，那天没有可下手偷的，只好去偷书，偷了去卖。你们猜他偷的什么书？反正不是我的书，我最有影响的《娘》那时还没出来。猜猜看？一部当下经典。是路遥的《平凡的世界》。



偷来了，他没有马上去卖，而是想，居然偷了，也看看，写的什么，好方便去卖。他说，他那天不知道该怎么搭错了神经，居然想看写的什么。结果，他一看就入迷了，就欲罢不能了。他说书中的每一位人物都深深吸引了他，都像写的自己身边的人和事，写的父老乡亲和自己。他说，孙少平、孙少安俩兄弟生活比自己还苦，为什么他们那么励志、向上、向善、向好，而我为什么这么堕落、这么丑陋、这么可悲？他说第一次照见了自己，照见了自己的灵魂，他一下子如梦初醒。他说，我再不能这样了，我得像孙少平、孙少安学习，做一个好人。于是，他真的慢慢地改变，也开始喜欢看书，并学着写书，他后来改变成什么样了？他不但发表作品出版作品、成了宁夏有影响的农民作家，还办了一个公益网站，经常为大家做公益做好事！成了宁夏十大道德模范！成了一个跟孙少平、孙少安一样向上、向善、向好、向美的人！我跟他也因此成了朋友。

所以，好书是灯，文学是灯，好的文学作品更是灯。好的书籍和文学作品不但可以洞察自己、照见灵魂，还可以以文化人、点亮人生。

第三个故事，是关于一个吸毒女和杀人犯在阅读中救赎的。这就回到我自己写的长篇纪实《娘》了。2011年10月，当我的长篇散文《娘》发表和出版后，我自己也没有想到会在全国引起那么巨大的反响，全国都掀起了读《娘》书、颂母爱、感母恩的热潮，很多单位和学校、企业都是人手一册《娘》，很多单位和学校甚至组织大家读《娘》，甚至不少省市县领导干部中心组学习时，都学《娘》，并要求大家写心得体会，开展《娘》征文活动。我的老家湖南湘西还专门以《娘》为蓝本，正在打造一个以母爱和孝道为主题的娘主题公园。十年了，这部书一直畅销，一直是文坛和社会热议的话题，并且开始由国内到国外的热销和反响。美国、俄罗斯、日本、哈萨克斯坦、尼泊尔、阿拉伯等国家都翻译出版了《娘》，并销量很好。仅哈萨克斯坦共和国出版的哈萨克文版就加印了两次，发行了20000册，并做了1000册精装本。《人民日报》、《光明日报》、湖南卫视、北京卫视等数百家媒体都宣传报道了《娘》，中央电视台在党的十八大献礼片中唯一推介了《娘》、新华社更是先后7次重磅推荐了《娘》。

其实，我只是在书中真实地母爱的平凡与崇高、弱小与伟大，真实地写了自己怎么没有读懂母亲、读懂母爱，从而做出了种种愧对、伤害母亲的事情，呼吁大家不要像我一样，自以为是的爱、自以为是的孝去对待父母，而要多站在父母的角度去理解父母、孝敬父母，不要像我一样母亲在世时不懂珍惜，母亲去世了又去追悔莫及，犯下欲养亲不待的错误。我是真实的以一个孽子和逆子的形象展示在世人面前的。没想到的是，每一个都从我母亲身上的母爱感受到了自己母亲的母爱，每一个人都从我这个孽子和逆子的身上找到了自己种种对不起父母、亏欠父母的事，从而引起了所有人的共鸣与共鸣、反思与反省、纠错与纠正。对父母好的，读了《娘》后变得更好了，对父母不好的，读了《娘》后，变好了。读了《娘》一书后，怎样改变自己的文章太多了，网络上最多时，可搜索到了几十万篇，关于《娘》的关键词搜索最多时达好几个亿。可见《娘》是多么

深入人心。

我这里举两个特别个别的例子。一个是关于吸毒女的。湖南花垣县有一位24岁的女青年，她原本有一个幸福的家庭。父亲曾是一位身揣数百万、置房好几处的小老板。然天有不测风云、人有旦夕祸福。2005年，她的父亲患上癌症，花光了家中所有的钱也没有治好，终于2007年去世。她父亲去世后，她母亲悲痛万分，天天以泪洗面，而她则厌学、厌世、厌母亲。她恨母亲，认为母亲克死了父亲，更恨母亲为了救治父亲把家里的房子都卖了以至她居无定所、寄人篱下。她开始滥交朋友、麻醉自己、染上吸毒。叔叔劝她，就把叔叔几岁的孩子丢进水缸，想淹死叔叔的孩子。一天下午，社区党支部书记给她送了本《娘》，叫她认真看看，碍于社区支部书记的多次催问，只好硬着头皮看了，没想到有看就放不下了，很快就被书中的故事情节吸引住了，从下午三点一直看到次日三点。她写文章说，读完后，深深被《娘》震撼和感动，深感悟对活着的母亲和去世的父亲，愧对所有关心帮助她的亲人和朋友。于是，连夜跑到舅舅家，给寄住在舅舅家的母亲长跪不起，真心认错，并且主动去戒毒所戒毒去了。

另一个是关于杀人犯的。湖南保靖县有四个哥们去歌厅唱歌，结果不知道为什么与人发生了冲突，其中有一人掏出一把自制的枪把对方的一人打死了。四个哥们讲义气，订立攻守同盟，不说是谁打的，所以只好把四个人全部关起来。关了八年。《娘》书出来后，监狱的干警把《娘》的书买了十多本给服刑人员们读。不对，确切的说，是县委宣传部把《娘》一书送到监狱的。其中有一个姓石的人读了《娘》以后，主动跑到公安干警那坦白说是他开枪打死的人。干警特别震惊，为什么八年都没有坦白，现在坦白了？他说读了《娘》这本书，娘教育了他，彭学明教育了他。《娘》书里的每一个故事都让他感动，让他深受教育。特别是有好几个章节娘教育我们不要害人、要诚实、坦荡的故事。他说，他已经开枪杀死了人，已经害了人，这三个兄弟已经为他坐了八年的牢，如果他们的父母因为看不见他们而走了死了，他又欠了一条人命，所以他要坦白。我看到了报道以后特别感动，专门到了监狱去看了这个犯人。我问他，你是杀死人了，不是打伤打残了，法不容情，你得以命偿命，知道吗？你坦白了，不怕被枪毙吗？他说不怕，坦白了，就是被枪毙了，也安心了，因为灵魂解放了、安宁了、踏实了、能睡好觉了，再也不用背负罪孽而度日如年了。他说本该死，不能再让他的几个兄弟跟着他吃苦、受委屈。我听了，当时感动得泪水一下子流出来了。我自己做梦没想到《娘》一书能够如此震撼人心、教育人世。这就是好书的力量、文学的力量！好书的价值、文学的价值！

所以，好书是灯，文学是灯，好的文学作品更是灯，好的书籍和文学作品不但能够以文载道、安放灵魂、唤醒人性，还能够影响世道人心、救助世道人心、美好世道人心，起到武功和武力不能到达的功用。

让我们一起阅读吧。阅读增长知识，知识改变命运。阅读好的书籍，是给人人生不断充电；阅读好的文学作品，是给人灵魂不断补钙；只要我们真正的阅读了，我们的命运一定会因阅读而改变，生活一定会因阅读而美好，人生一定会因阅读而精彩，社会一定会因阅读而进步和文明。

(该文系彭学明先生在中宣部第三届中国全民阅读年会的演讲)