莫莫的故事

蒋强生

这是我工作的地方，莫莫的故事就发生在这里，总是时不时让我想起。

那时正是深秋，操场边的香樟树叶在秋风里哗哗作响，仿佛在向围墙外掉光了叶子的光秃秃的桃树炫耀自己的这份绿意。不时把黑紫色的果子抖落几个掉在塑胶跑道上，让孩子们不经意踩出紫色的果汁，调皮地溅在鞋底上，印出一朵朵不规则的花。偶尔还有薄薄的雾，像轻纱朦胧一片，鸟儿的叫声从袅绕的雾气中忽长忽短忽脆忽婉转地回响。远处山丘上大片大片的树林有的变成了深黄和浅黄，有的染成了深红色，有的层次分明深灰暗绿墨黑……各种颜色混在一起无序而又自然，只有姹紫嫣红的不同。这是画家大写意作品，毫不吝啬颜料，把一个个山丘给泼洒成深秋的影像。乡村学校的秋天就是这样的美。

六年级第三单元学的是能量，其中一课是《神奇的小电动机》，为了让学生彻底弄懂小电动机的结构和工作原理，需要一个小电动机。课前就布置了，有的话就带一个过来。“叮铃铃……”上课铃响了，同学们迅速坐好。只见莫莫同学笑容可掬的跑上前来把一个小电动机放在讲台上，又飞快地跑回去。

当我把小电动机分为外壳、转子、后盖三部分，让大家仔细观察实物时，孩子们稀奇地瞅着小电机，很轻松地就掌握了相关知识。莫莫脸上充满的自豪和神气,我要求大家下课后自己到莫莫手中借来再仔细观察观察。

下课了，当我把小电动机还给他时，一个大眼睛的男孩子说：“老师，老师，我告诉你一个秘密！”嗯，什么秘密呢？我很好奇。

“莫莫是把自己的新玩具汽车拆了才下的电动机！”男生急切地告诉我。

“啊！这怎么可以！”我回过头来望着莫莫，心里那份感激油然而生，多可爱的孩子。

“我自己的东西，我喜欢怎样就怎样！”莫莫笑着说，小虎牙刚刚露出来，因为大家带来了快乐，他的那种满足从脸上都快掉下来了。

多不好意思！所以我们更要珍惜这件“教学仪器”，多观察多体会多思考，把科学学好，也好不负莫莫的一片心意。

对莫莫，我心底有了几许愧疚之意。记得刚开学不久，我上课时发现有个虎头虎脑的男孩，坐在第三组的最后一个，歪着身子，嘴里含着笔，玩得正嗨！我对他瞪了一下眼睛，他稍稍收敛一点点。一会儿又是原样，玩去了。他怕力量型的老师，我走上前去，故意露出胳膊，一曲前臂让肱二头肌鼓起来，秀了一把。

莫莫是一个特别的孩子，原来最喜欢生气，稍不顺心，就把课桌推倒，书乱扔一气。伴随着大声的吼叫，孩子们都敬而远之。作业是喜欢就做，不喜欢就不做。按照他的伙伴们的说法不是不聪明，就是有点懒和发疯。在班主任李老师的精心调教下有了很大的进步，只是偶尔管不住自己而已。

记得《第56号教室的奇迹》雷夫说过一句话，教室里应该是文明和安静，不是害怕。我犯了一个低级错误，怎能让学生因为怕你而进步呢？错误是最好的老师，让我改过来就好。莫莫给我好好地上了一课，他用他的善良让我看到了他可爱的一面。每个孩子都是立体的，因为我的偏见和无知，片面的看待一个学生，那只会让孩子离我越来越远。拿出真心和诚意对待学生，是我最要做到的。

从此，我经常不经意地走近莫莫和他交流。“莫莫，你这次期中考试有很大进步，争取下次用分数把李同学掀翻掉！”

“那是不可能的！”大眼睛的李同学，知道我是激励莫莫。心领神会地和我唱起了双簧。莫莫呢，眯着眼睛，连连点头“好，好，好！”信心十足的样子。

又是一节科学课，因为待课，我提前到教室外面。莫莫跑到我面前：“老师，老师，今天是不是做练习册？”嗯？这个孩子又有了什么小心思，我把他手中的练习册接了过来。

哦，原来是这样，他把我还没有布置的作业提前做了。呵呵呵，多了一份关爱，就多了一份收获。这孩子从心底里喜欢上我的课了。

转眼间就到了冬至，“冬至不端饺子碗，冻掉耳朵无人管”，北吃饺子南吃汤圆。过了冬至只有两周就要期末考试了，孩子们进入到了紧张的复习中去。

我从教室后门进去，准备上课。走过莫莫身边，“老师，老师，你会玩魔方吗？”只见他拿着一个魔方望着我。

“嗯，不太会，只会乱拧一起。”接过他递过来的魔方，刚用劲一拧，哗啦啦，整个魔方洒落了一地。我心里咯噔了一下，这是什么质量的玩具。心想哪里有买的，要买个好的赔给莫莫。

“没事，没事！”他笑着说，“老师，你是真的不会玩呢！”我羞愧极了。只见几个孩子帮着把散落的零件捡起来，莫莫有条不紊地安装起来，十几秒的功夫就安装好了。嘻嘻，这孩子的动手能力真不错。魔方只是他想和我交流的一个媒介，他要的是老师的关注与鼓励，我要的是他的成长，两全其美，何乐而不为呢？

看着莫莫和他的同伴，望着远处山丘上五颜六色的植被，每一个生命都在努力绽放，只是需要我们等待，教育不也是这样吗？

（作者系慈利县通津铺完小教师）

教师手记

清灵短章

雨

吴刚

天阴沉沉的，天空中飘来几朵乌云，紧接着下起了淅淅沥沥的小雨，落在地上，飘起一层细密的雨滴——雾，它把整个学校笼盖起来，偌大的校园像穿上了一件纱裙。

雨中的风景更加让人留恋，蒙蒙的湿气渲染了每个角落，像一幅画，浓妆淡抹，勾画着大千世界。在这幅画里，匆匆的时间放缓了行走的脚步，人们活动的节奏由快变缓，如果你再有些耐心，你会看到生长的万物，悄悄然，绽放了一抹新绿，为这幅画增添了希望的色彩。树木也在细雨的陪伴下吐露出点点新芽。生命是倔强的，无论经历什么困难，只要不放弃就会是雨后新生的春笋，没有什么能够阻挡生命生长的高度。

雨，带来了新生的希望，而万物冲破严冬后的喜悦是对它最好的回报。

（作者系慈利县高峰中学七年级150班学生 指导老师：文雯）

育人笔记

哲思篇之二十一 活在希望中才会看到光明

李炳华

中国古代有一句名言，叫做“失晨之鸡，思补更鸣”，源出于曹操的《选举令》，原文如下：“谚曰：失晨之鸡，思补更鸣。昔季阐在白马，有受金奴婢之罪，弃而弗问。后以为济北相，以其能故。”意思是说，季阐这个人在白马犯过罪，后来任用他做了济北的相国，就是因为他能够决心改正过错，并且因发奋工作而成功了。而“失晨之鸡，思补更鸣”这个古训的意思就是说耽误了报时的鸡，还想补叫下。比喻将功补过，只要有心开始，什么时候都来得及，至少不放弃就会挽回更大的遗憾。

每个人的人生尽皆如此，而这种思维方向与思想方法，对于成长中的孩子来说尤为重要。无论遇到了什么样的挫折，只要自己心中有希望，脚下的路，便会自然而然地沿着梦的方向向前延伸，这就是梦想的力量，也是追求梦想时限的巨大动力。有一老一小两个相依为命的瞎子，每日靠弹琴卖艺维持生活。一天，老瞎子病倒了，自知不久于人世，便把小瞎子叫到床头，紧紧拉着小瞎子的手，吃力地说：“孩子，我这有个秘方可以使你重见光明。我把它藏在琴里面了，但你必须在弹断第一千根琴弦时才能取出来，否则你是不会看见光明的。”小瞎子哭着答应了。老瞎子含笑离去。一天又一天，一年又一年，小瞎子将师父的遗嘱铭记在心，不停地弹啊弹，将一根根弹断的琴弦收藏着。当他弹断第一千根琴弦的时候，当年那个弱不禁风的少年小瞎子已到垂暮之年，变成一位饱经沧桑的老者。他按捺不住内心的喜悦，双手颤抖着慢慢地打开琴盒，取出秘方。但别人告诉他那是一张白纸，上面什么都没有。泪水滴落在纸上，他笑了。显然老瞎子骗了小瞎子。就在那一瞬间，他突然明白了师父的用心。虽是一张白纸，但是他从小到老弹断一千根琴弦后，却悟到了这无字秘方的真谛：在希望中活着，才会看到光明。

这个故事中所蕴含的哲理是：希望是一个人生存下去的精神支柱，如果心中没有希望，生活就会变得索然无味，人生也会是一片黑暗。无论面临多么艰难的困境，只要活在希望中，就会看到光明，而这光明也必将会伴随我们的一生。

关于希望，鲁迅在小说《故乡》的结尾有这样一段经典的阐述：”希望本是无所谓有，无所谓无的。这正如地上的路；其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。”我想，把它改为另一种陈述，或许更能让一些遇到挫折的孩子清醒：希望并非是无所谓有，无所谓无的。这正如地上的路；其实地上本没有路，只要你敢于开始勇于坚持了，脚之所至，也便出现了路。对于成长中的孩子而言，更应该清楚，人生就是一场马拉松，一直冲在最前面的，未必一定就会第一个撞线。错过了一些机会并不意味着世界末日到来，重要的是你是不是有勇气以及决心马上开始，如果不在路上，任何吐槽与悲叹都苍白无力；如果你不选择立刻绝地反击不奋起直追，你就永远只能望人项背；如果你决意将反击坚持到底而非三分钟热情中途放弃，那么你终将成为你自己人生中的”战斗机”。

我和我的母亲

梁定发

姐姐五岁才添个弟弟。
母亲说：我终于有儿子了。
奶奶说：我有孙子了。

母亲走路头昂起来了。
奶奶说话嗓门亮了。
我给母亲添了一份累赘，
母亲却看到了一线希望。

母亲从饥饿中挤出乳汁，
我贪婪地吸吮着母亲的血液。
我和母亲一道
满足了某种难以言喻的世俗。

寒冷的夜发出了一道亮光。
我在母亲的唠叨中沐浴着温馨，
在家的温暖中成人立业。

为了我，母亲无怨无悔
燃烧了她的一生。
我传承薪火，繁衍人生。

（作者系桑植县利福塔镇小学校退休教师）

校园诗廊

学而习之，不亦智乎？

刘洪宇

书犹药也，善读之可以医愚。

——题记

翻开万千历史书卷，领略多少文人墨客的壮志豪情；查阅无数学术书籍，体悟多少理论学家的汗水成果……学习是如此丰富多彩又是如此充满智慧。学而习之，不亦智乎？

学而习之，用心观察，用爱体验，成功才会在不远处守候。

被称为“杂交水稻之父”的袁隆平，为解决13亿人口的粮食问题，他一直学习研究杂交水稻技术。一次次的观察，一次次的体验，他用自己的学习成就了富强的新中国。显然，学习是充满智慧的。唯有学会观察，用心体验，才能在学习的过程中不觉得寂寞劳苦，不会畏惧单调反复，在学习中升华自我，提高能力，向成功迈进。

学而习之，在反复中思考，在酝酿中领悟，成功才不会与你失之交臂。

苹果落地，这个看似平常的事情却让青年牛顿开始思考。正是因为牛顿会思考，并不断在实验中领悟，才能因发现万有引力定律而震惊全世界。思考是学习的基石。正如孔夫子所说：“学而不思则惘，思而不学则殆。”用学习的智慧起航，成功的彼岸就在不远处。

学而习之，在质疑中坚守真理，勇于实践，成功才不会与你分道扬镳。

面对严峻的宗教势力的压迫，面对众人的不解与质疑，布鲁诺坚持真理，用自己的生命诠释了知识是智慧的，是不可能被打倒的。可见“知识就是力量”。而获取这股力量，学习是唯一的渠道。在学习的旅程中，道路上的一切艰辛都会成为你的阻碍，但也会成为你向前的动力。不要犹豫，不要彷徨，勇于实践真理，不畏质疑与艰辛，智慧学习，超越自我，提升自我，取得成功。

学习，常常平淡，又往往纷繁。正因为观察与体验，平淡才得以通过锻炼而日趋鲜明；正因为思考与领悟，纷繁才得以经过滤而变得纯净；更是因为质疑与实践，才赋予学习以多彩，赋予学习以智慧。

学而习之，不亦智乎？

（作者系张家界崇实小学南校六年级2班学生 指导老师：全美杰 赵春燕）

寒窗夜话

春天的雨

罗钰涵

沙沙沙，春雨飘落下来，打开了春天的大门。

春天的雨，是一支彩色的笔，这儿点点，那儿点点，点亮了春的色彩。你快来看，它点红一朵朵杜鹃花，花儿妹妹笑开了颜；它点黄了一片片迎春花，迎春花们对着春天招招手；它点绿了一颗颗小树苗，小树苗们笑呵呵得长大了。

春天的雨，是一个会魔法的精灵，凡是它走过的山川大地都留下了印记！它经过冰冻的小河，小河解冻了，哗哗的流淌起来。它走过山野草地，草地上的小花朵瞬间长大了；它跨过大山，大山一下子变得雾蒙蒙一片。

春天的雨，是一位歌手。春天来临，春雨便带上它的树叶钢琴，去树林中弹奏动听的歌曲，叫那些还在冬眠的小动物们起床，青蛙和小蛇们听见了，赶快结伴而行，去感受春的气息。

度过严寒的冬，迎来充满生机的春。这是四季的更替，也是新的开始。春天的雨给了我希望，雨的春天给了我温暖。我爱这多彩的美丽的春天！

（作者系张家界崇实小学南校三年级2班学生 指导老师 胡利恒 姚兰）

我爱岩泊渡

向忆南

我的家乡在岩泊渡，那里的风景美丽而独特。

岩泊渡的山，那绚丽而柔美的线条，多么像只用绿色渲染，不用黑线勾勒的中国画那样，多自然啊！

岩泊渡的水，那清澈见底的河流，多么像一面不需打磨的明镜。

岩泊渡的野花，那多姿多彩的颜色，看了，让人心情舒畅；闻了，让人像吃糖般甜蜜；摘了，扎在头上，让人感到像天使一般高贵美丽。

那绿茵茵的草地令我们喜爱。孩子们采下一株小草，拿去扎草环；要是有人受伤了，只要用草汁往伤口上一抹，伤口就会立即愈合。

岩泊渡的太阳很温暖，只要它照在身上，就会感觉到一股美好、清新在空中弥漫。太阳停留在草地上，伸手抚摸着花儿，渗进小溪那清澈的流水里，使得岩泊渡的一切都生机勃勃。

岩泊渡——我的家乡，一个单单由水、花、草和太阳构成的令人向往的地方。

我爱岩泊渡！

（作者系慈利县零阳镇一完小313班学生 指导老师：全子凰）

“玩乐”早读

樊涛

一看到“玩乐”二字，我们的脸上就不由得弯起一道弧。其实在语文教学中，很多事情也可以用一种“玩”的状态来进行，让孩子们觉得这事儿“好玩”，从而激发学习的兴趣，在玩中收获语文。

晨读是一天之中最宝贵的时光，也是记忆力最好的时光，可大多数孩子都只是被动地完成早读任务，读得干涩枯燥，漫不经心，早读活动反而成为了学生们的负担。都说“知之者不如好知者，好知者不如乐知者”，早读就犹如早餐，需要经常变换不同的花样，才能吊足胃口，乐此不疲。

内容丰富，新鲜好“吃”

课文，古诗，成语，美文……每日我都把早读内容串烧起来，提前用背投或PPT打好。孩子们一吃完早餐，就像吃自助餐似的一句句自由读，琅琅上口，抑扬顿挫，循环往复，几个轮回下来，就滚瓜烂熟了。会背诵了就到组长那儿背诵过关领取积累“赞”，背到多少是多少，今天背不到可以明天背，没有任务，更没有压力。这种串烧式的诵读方式，拓展了早读内容，颇受孩子们喜欢。

花样朗读，妙趣横生

为了避免孩子们对单一化的阅读方式产生厌倦感，我们要不断创新朗读方式，充分发挥出他们的主观能动性，确保在一种积极向上且妙趣横生的氛围中进行朗读。例如将男生和女生分为不同小组分别扮演不同的角色；以音乐为背景展开律动朗读；接力诵读；小组比赛读等等，这些方式的选择使得早读活动始终处于变化状态，孩子们每天都会有全新的早读体验。

范读引领，激发兴趣

范读可以帮助学生把握朗读语气，创设朗读气氛，让学生体验到朗读的艺术魅力，激发学生朗读兴趣。如指导二年级上册《大禹治水》时，如果直接让学生读，多数人会读错停顿，也未必能抓得准语调，重音，自然也读不透感情。于是我范读了第三节。这样学生通过模仿，再自已读，一下子基本掌握了朗读该文的语气，节奏，对思想情感也有了很好的感悟。再如读《找春天》，我先和孩子们一起欣赏名家朗诵，在欣赏过程中，他们不知不觉产生了情感共鸣，接着再读，入情入境，效果非常好。

树立模范，激活学生

在早读活动中，我将孩子们分为多个小组，从中选择诵读最标准的一位担任小组长，他将负责带领小组同学共同完成早读活动。小组长在早读活动中既要完成自己的任务，还要及时发现同组学生存在的发音问题，及时予以纠正，同学之前的帮助能够确保孩子们不再紧张，逐步建立起朗读和表达的自信心。每周早读活动结束之后，都会选出最佳小组，同时小组长也采用轮换制，每一名表现优秀的孩子都可能担任小组长。树立模范能够激发孩子们的竞争积极性，真正有效地激活兴趣，从而更加主动地参与早读活动。

有人问语言研究大家赵元任先生如何做到掌握十几门外语，还同时会几十种方言，赵先生只回答两个字：“好玩。”看来，当孩子一旦觉得此事“好玩”，学习的动力和潜能就会被发挥来！让孩子们好好地在早读时光里“玩乐”吧！

（作者系张家界崇实小学北校教师）

课堂内外