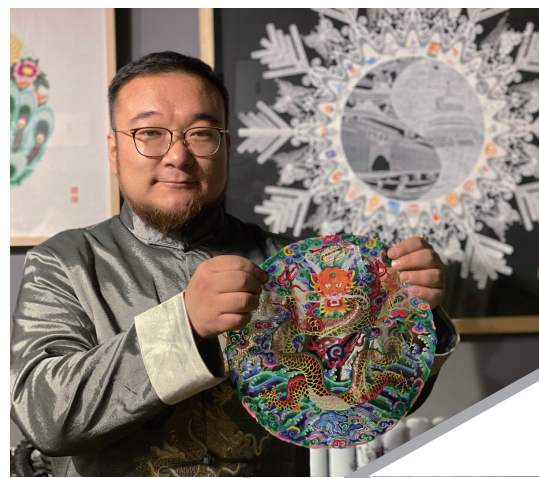


京彩瓷 入窑一色,出窑万彩



蔚县剪纸讲述中国冬奥故事

随着2022年北京冬奥会的临近,在河北省张家口市蔚县,以冬奥为题材的冰雪剪纸作品成为近年来文化市场的新宠。

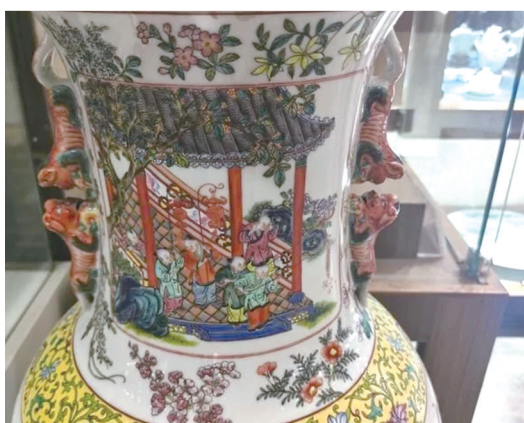
33岁的张家口市非物质文化遗产传承人周利伟是蔚县南张庄村人,生于剪纸世家,他的父辈中就有国家级非物质文化遗产传承人2名。2018年平昌冬奥会闭幕式上北京8分钟短片中有一幅巨大的剪纸作品画面,这幅令人惊艳的剪纸作品《相约长城》,就出自周利伟之手。

源于明代的蔚县剪纸是我国唯一一种以阴刻为主、阳刻为辅的点彩剪纸,迄今已有二百多年的历史。周利伟介绍,蔚县剪纸不是剪而是刻,剪纸艺人以薄薄的宣纸为原料,拿小巧锐利的雕刀刻制,再点染明快绚丽的色彩而成。

五彩点染的蔚县剪纸堪称中华历史文化的活化石。2006年,蔚县剪纸被列入首批国家级非物质文化遗产名录。蔚县剪纸能够刻画的内容包罗万象,内容涉及花鸟鱼虫、神话传说、戏剧脸谱、重大节庆等8大类6000多个品种。据统计,目前蔚县全县剪纸从业人员3万余人,产值突破3亿元,年产剪纸600万套,产品畅销100多个国家和地区。

为了创作冰雪主题的剪纸作品,周利伟阅读了大量与冬奥相关的文章,从一个只知道滑雪有单板、双板的门外汉变成了冰雪粉。他创作的《大美冬奥》剪纸作品,采用阴刻、阳刻技法,将天坛祈年殿、张家口大境门、冰雪运动员、祥云等大量相关元素融入其中。

传承剪纸艺术,必须要紧跟时代变化和市场需求,才能使其保有发展活力。周利伟说,我希望能用剪纸讲好中国的冬奥故事,如果可以,我希望在2022年冬奥会期间把作品带到张家口崇礼、带到赛场进行展览。(据新华社)



百子闹春 祥瑞图 瑞雪兆丰年 在位于北京市西城区南滨河路的京彩瓷博物馆,一件件用粉彩、古彩、新彩和珐琅彩等装饰技法制作的瓷器展现着别样的新春色彩:红、黄、绿的运用带着春的轻快活泼,淡粉与白色又给人带来恬静素雅的感觉。

俗话说,南有广彩,北有京彩。京彩瓷俗称北京仿古瓷,发源于北京,因模仿前朝名瓷品种而得名,沿袭宫廷造办处制瓷工艺,传承并发展了康、雍、乾三朝制瓷、绘瓷技法,迄今已有300多年历史。

在京彩瓷博物馆走廊

的橱窗中,一套用软陶制作的人偶和场景展示了京彩瓷制作的全过程:从淘土炼泥到拉坯,从釉下彩、蘸釉到入窑,再到配色、搓料,最终二次烧制成为真正的作品,体现出京彩瓷制作技艺

极强的专业性。

从毫不起眼的素瓶白胎到精美的瓷器,京彩瓷在匠人们的手中历经千锤百炼,华丽变身为一件件精美的艺术品,有的远渡重洋,作为国礼献给外国政要,有的变为日用器皿进入寻常百姓家。

然而,2008年,生产京彩瓷的原北京市工艺品厂曾因后继无人、经营不佳面临倒闭。随后,政府部门及相关机构,专家学者、艺术界知名人士等各方力量共同助力,保住了这份传统技艺,京彩瓷于2009年被列入北京市非物质文化遗产名录。面临失传窘境的京彩瓷,随着非遗进校园、进社区走进大众的视野。

六岁半的小朋友王雨在博物馆里学习软陶制作,给记者展示了她制作的五颜六色的软陶作品。

每到寒暑假,都会有家长送孩子来这里托管学习。疫情期间,博物馆还通过线上直播的方式,与北京实验学校连线,为师生们讲解和展示京彩瓷的制作过程。

据介绍,目前,京彩瓷以企业定制和个人收藏为主,加上部分与文化企业合作销售,经营收入呈现上升趋势。

(据新华社)



一碗宫面传千年



宫面是藁城特产之一(另有宫灯、宫酒,民间戏称三宫),属河北省传统名产名优食品,亦称贡面。全国只有河北省有如此珍品。

藁城位于河北省石家庄市,有冀中明珠、河北粮仓、燕赵天府之美誉。宫面截止到现在已经历时1500余年,源远流长。根据历史记录,藁城宫面最早出现于唐贞观年间。据元朝时期马可波罗所著《马可波罗游记》记载,意大利空心粉就是按

照藁城宫面藕面模仿、演变而来。后扬名于明、清,是一种工艺考究的手工业。

清光绪年间,藁城地方官吏连续三年用此挂面进贡皇宫,故而得名宫面贡面粮如意面。慈禧太后更是被宫面的特点吸引,食用之后赞不绝口。宫面的名声也逐渐扩大。到了民国时期,藁城宫面也被出口到朝鲜,并受到了孙中山南京总统府颁发的国光银牌嘉奖。早在抗日战争时期,日本就曾掠夺宫面的制作工艺,想把宫面传回日本,然而这都是日本人的痴心妄想。而现在,宫面也被销往香港、澳门、日本、马来西亚、新加坡、英国、俄罗斯、美国和加拿大等地。藁城区贾市庄镇耿家庄生产

的藁城宫面至今仍保持着传统的纯手工制作,素有中国宫面第一村、宫面之乡、宫面祖源、张果老粮如意、美誉。宫面之所以有如此特点,自然是和其做法密不可分。

在宫面制作之前,就对原材料精挑细选,选择本优质富硒小麦面粉、鸡蛋、香油、纯净水。在制作过程中,对于工艺也有严格考究,采用秘传手工工艺制作,经过盘条,上杆,拽条,拉丝,阴干等20余道工序精制而成。同时制作过程对温度、湿度要求十分严格,严寒、酷暑、雨雾天、阴天都不能生产,每年只有一百来天能够满足正常生产要求,因此显得其更加珍贵。

(据新华社)