



教师随笔

《孟子·尽心》篇中将“得天下英才而教育之”归为人生三大乐事之一。我热爱教育，但不能糊里糊涂去爱。在平凡的岗位上，当我试着去剖开教育的一些表象，许多思考便如岩浆般进于脑海，这些思考无权可言，却常常触及着一位青年教育者的神经，故而只好借短小之笔，任其落于纸间。

学校是通向社会的桥梁，我们在现下教育的重重色彩里步伐铿锵时，是否已淡忘了教育的底色？人们常将学生喻为花朵，花是地球上美丽生命的呈现，是一段成长过程。这让我想起了杜威的观点：“教育即生长，短短五字言简意赅地将教育的意义概括得十分到位。”

在我看来，教育的真谛，应当如甘霖雨露似阳光沃壤，使一朵朵形色各异的生命之花生长得更健康，更灿烂。然而，当我们反观现下教育时，功利的标尺似乎在衡量

着一切。无论从一些教育部门还是到各类学校，仿佛只将片面的分数作为对师生的唯一评价，这实在背弃了教育的目的。

诚然，分数与教育并不矛盾，若把教育喻为无垠的大海，分数就如海里的鱼，但仅仅只有鱼的海，能称其海吗？倘若学生最终只能通过挤独木桥而改变命运，多少人会保持自己的兴趣、个性、思想、和人格呢？仿佛最终变成的只是知识的容器和考试的机器。倘若教育的意义如此狭隘，人类的认知便不会深远。

教育是人的学问，教育家罗伯特·欧文说：教育人就是要形成人的性格。如果我们只是推崇“唯分论”，久而久之，教育战线便如一个工厂，生产出的只是一件件质量达标的“产品”。无论教

教育漫谈

黄伟

育者或受教育者，根本谈不上有何乐趣，从长远来看，也暗暗地影响着一个民族的发展。

2021年两会期间，全国政协委员、江苏省锡山高级中学校长唐江澎对教育提出的观点，我以为极好。他表示：学生没有分数，就过不了今天的高考，但如果只有分数，恐怕也赢不了未来的大考。教育只关注升学率，国家会没有核心竞争力。好的教育应该是培养终生运动者、责任担当者、问题解决者和优雅生活者，给孩子们健全而优秀的人格，赢得未来的幸福，造福国家社会。

对此，习近平总书记也一语点破：“教育，无论学校教育还是家庭教育，都不能过于注重分数。分数是一时之得，要从一生的成长目标来看。如果最后没有形成健康成

熟的人格，那是不合格的。现在的孩子心理问题是比较多的，有的很小的孩子心理问题一大堆。

柏拉图说：“初期教育应是一种娱乐。当今社会竞争压力巨大，我们却偏激地将‘高分’当成了学生将来走向社会的一道‘护身符’，也当成了教育者自己升迁邀功的一大‘金字招牌’。因而，从学生在校启蒙始，我们的教育无论在成绩上还是其他方面，都只是过分地强调‘争’，恨不得将每位学生打造成一头头狮子。多年以后当学生一旦踏入社会，一般人很难向自己内心寻到幸福，而往往容易在时潮的漩涡中一味地追名逐利。或许太多孩子赢在了起跑线上，却栽倒在了终点线前。”

苏霍姆林斯基说：教育儿童通过周围世界的美，人的关系的美而

看到的精神的高尚、善良和诚实，并在此基础上在自己身上确立美的品质。我以为，作为一个教育者，应当带一些浪漫色彩，怀一点理想主义，如果只通过世俗的望远镜去看待教育观念，只以“功利”的风向标去把握教育方向，是难以发现教育的新大陆的。

我十分敬佩《不跪着教书》的作者吴非老师，相信这本书不少教师读过，书中观点切中当下许多教育弊病，此书深深触动着我。在2014年再版前言中，这位老教师写道：“和很多老师一样，我带着忧虑思考着未来，有一种更深的危机感。我希望自己的工作能有助于学生成长，希望教育能推动社会走向文明；虽然个人能力有限，但我的工作和思考毕竟有些意义。”

作为一位平凡的青年教师，我自然还需在漫长曲折的路上不断地去求索，去学习，去坚持。相信我国的教育机制，在一辈辈同仁的努力下，会变得更科学，更理想。

（作者系桑植县凉水口镇中心小学教师）



书香校园

我喜爱的小鹿斑朵

樊朕旭

书是人类的好朋友，更是我的好伙伴。完成作业后，我就阅读课外书。《快乐的送货员》是我喜欢看的书，书中令我最难忘的是主人公小鹿斑朵送货的故事。看完这本书，我对小鹿斑朵充满了喜爱之情。

小鹿斑朵心地善良，助人为乐。他总在别人困难无助、需要帮助的时候出现：送给小老鼠衣服；帮熊猫经理送货；在狗獾和豪猪没买到年货焦急无比的时候，答应第二天一定把年货给他们送到家，并且第二天一定做到。

小鹿斑朵不怕困难，信守承诺。下了一整夜鹅毛般的大雪，道路被雪封住，连熊猫经理都觉得送不了货，斑朵依然想办法，用雪橇把年货及时送给了狗獾、豪猪和邻居们。要过春节了，对于狗獾、豪猪来说，斑朵及时送货上门，真是雪中送炭。

小鹿斑朵活泼开朗，乐观向上。他在大家都很沮丧失望的时候，总能用办法让大家快乐高兴起来。大家都很喜欢斑朵，很愿意和他相处、交朋友。

聪明的小鹿斑朵乐于助人、不怕困难、诚实守信，是我们每个同学学习的榜样。如果我们人人都像小鹿斑朵一样诚信、友善，世界一定会更加美好、更加可爱！

（作者系张家界崇实小学南校二年级7班学生 指导老师：张玲 王湘玲）



育人笔记

哲思篇之十九
把自己当成自己

李炳华

有这样一个心理学测试，一个看似简单的问题：你认为在自己的日常生活或一定时期记忆里，你最熟悉的人是谁？你最陌生的人是谁？绝大多数人都认为自己最熟悉的人是自己的父母，至于最陌生的人，则答案就显得千奇百怪了。

心理学上给出的答案是：最熟悉的人往往就是你自己，而最陌生的人，竟然也是自己。前者倒也可以理解，而后者则几乎令人瞠目结舌了，难道自己对自己都不熟悉吗？即是不熟悉，也不至于到了最陌生的地步吧？其实静心而思之，这也没什么值得大惊小怪的，我们所熟悉的仅仅是自己的外表与躯壳而已，至于我们内在的、潜在的、灵魂深处的风物景色，其实并不了解多少，而哪些占据了人类群体中极少数的成功者，恰恰就是洞悉并且熟知了自己所有内存的人。

我们不妨来品味一则有趣的故事。一位少年去拜访一位年长的智者。他问：“我如何才能变成一个一生自己快乐、也能够给别人快乐的人呢？”智者说：“这很简单，我送给你四句话。第一句话是，把自己当成别人。你能说说这句话的含义吗？少年回答说：“是不是说，在我感到痛苦忧伤的时候，就把自己当成是别人，这样痛苦就自然减轻了；当我欣喜若狂之时，把自己当成别人，那些狂喜也会变得平和中正一些？”智者微微点头：“第二句话，把别人当成自己。少年沉思一会儿，说：“这样就可以真正同情别人的不幸，理解别人的需求，并且在别人需要的时候给予恰当的帮助。”智者两眼发光，继续说道：“第三句话，把别人当成别人。少年说：“这句话的意思是不是说，要充分地尊重每个人的独立性，在任何情形下都不可侵犯他人的核心领地？”智者哈哈大笑：“很好，很好。第四句话是，把自己当成自己。这句话理解起来太难了，留着你以后慢慢品味吧。少年说：“这句话的含义，我是一时体会不出。但这四句话之间就有许多自相矛盾之处，我用什么才能把它们统一起来呢？”智者说：“很简单，用一生的时间和经历。后来少年变成了壮年人，又变成了老人。再后来在他离开这个世界很久以后，人们都还时时提到他的名字。人们都说他是一位智者，因为他是一个快乐的人，而且也给每一个见到过他的人带来了快乐。”

这个故事中所蕴藏的哲理：谁都想快乐过一生，可为什么不能如愿呢？就是因为做不到故事中智者所说的四句话。其实，要做到一生快乐也很简单，就是要做到不以物喜，不以己悲，会控制自己的情绪；站在别人的立场上去考虑问题，乐于助人；尊重每一个人；善待自己。如果能做到这些，自然一生快乐。

而把自己做自己的另外一层含义，便是遇见自己，发现自己。其实我们每个人最不了解的人，往往就是自己：对着镜子，你看到的只是你自己熟悉的面容，你所陌生的，则是你未知的、尚待挖掘的能力与能量。遇到自己、发现自己并愿意付诸努力把这些潜在的能量挖掘出来，你或许就会看到另一个成功的自己，与镜子里的那个你完全不可同日而语。前提是，是不是有勇气对自己狠一点，因为所有的成功，都是逼出来的。

打作文怪

孙萌一

今天，下雨了，妈妈叫我在家打卡学习。拍了朗诵《繁星》小视频后，我把作业本从书包里抓了出来，打算打几个“妖怪”。

先打“作文怪”吧！这个妖怪拥有天罡数三十六般变化，要用火眼金睛辨别，挥舞钢笔棒，运用地煞数七十二般变化，才有可能把它打死。打死了“作文怪”，其他的妖怪就会吓得屁滚尿流，我就能轻而易举地收拾它们了。

今天的“作文怪”，化身为“小小动物园”：把自己的想象成一个“动物园”，给家里的每个人都写上一段。

家庭动物园？这只妖怪，辨别有点儿容易，好打。

我家的“动物园”里，珍禽异兽不多，只有三只：爸爸、我和妈妈。闻名不如一见，赶快过来，见识见识。

爸爸像什么呢？像……像一头大象，为什么是大象呢？因为我爸爸个子很高，力大无穷，我用双手才能勉强提起来的东西，他一手一个，所以只有高大威猛的大象才符合他。

我呢，就像一只活泼的小猴子，整天欢蹦乱跳，嘻嘻哈哈，自封“孙大圣”，有着猴子般的聪明与灵巧。

妈妈像什么呢？嘘！我不说。用一事例说明吧。有一次，我在家写作业，钢笔成了手中的金箍棒，在指间不停地旋转。突然，耳朵接收到妈妈的怒吼声，整个屋子，仿佛都要吼塌了，我吓得手不禁颤抖了一下，金箍棒滚落地面了——哈哈！原来妈妈是世界上最最伟大的魔王！

这就是我生活的小小“动物园”，一个充满温暖、充满爱的乐园！在这个“动物园”里生活，我感到无比的快乐，因为这里有大无穷的大象爸爸，有既严厉又慈爱的老虎妈妈，还有活泼又可爱的猴子。

怎么样？小小“动物园”这只作文怪被我孙大圣打死了吧！

（作者系张家界崇实小学南校机场校区四年级2班学生 指导老师：吴波云）



happy 星期八

乍暖还寒时节，我随父母回了趟乡下老家。

中午，天气晴朗。远远望去，老家坐落在最不起眼的一角。木头材料的房子，虽然木质早已被毛蜂钻了个千疮百孔，却总是给人别样温暖的感觉。一阵风吹过，屋旁大树的枯叶就止不住起舞。树下，母鸡正带着小鸡崽觅食呢。公鸡也在一旁瞎转悠，它们敢与母鸡争食，一个个都警惕地保持距离。见我们走近，母鸡惊叫一声，咯咯咯地就带着鸡崽们飞驰，慌不择路的样子让人觉得好笑。

哟，这三块石头还没挪走呢！哥

哥惊喜地望着不远处的林子。林中

回老家

向俊娜

猛然有一股温情涌出。老了，不中用了，最近都下不了地了。老头子，就不能讲点好的嘛……爷爷奶奶还是像从前一样爱拌嘴，时间也在他们身上留下了不可磨灭的印记，爷爷奶奶的脸像一块沟壑纵横的田野，泛着黄橙橙的油光，身子也削瘦了不少。但见到我们，就有掩不住的笑容，脸上的线条都拧在了一起。多美啊！

待大人们闲谈时，我们仨姊妹偷偷溜了出去，看看屋外熟悉又美妙的景物，共忆儿时趣味。哟，这三块石头还没挪走呢！哥

哥惊喜地望着不远处的林子。林中看到的精神的高尚、善良和诚实，并在此基础上在自己身上确立美的品质。我以为，作为一个教育者，应当带一些浪漫色彩，怀一点理想主义，如果只通过世俗的望远镜去看待教育观念，只以“功利”的风向标去把握教育方向，是难以发现教育的新大陆的。

我十分敬佩《不跪着教书》的作者吴非老师，相信这本书不少教师读过，书中观点切中当下许多教育弊病，此书深深触动着我。在2014年再版前言中，这位老教师写道：“和很多老师一样，我带着忧虑思考着未来，有一种更深的危机感。我希望自己的工作能有助于学生成长，希望教育能推动社会走向文明；虽然个人能力有限，但我的工作和思考毕竟有些意义。”

看到的精神的高尚、善良和诚实，并在此基础上在自己身上确立美的品质。我以为，作为一个教育者，应当带一些浪漫色彩，怀一点理想主义，如果只通过世俗的望远镜去看待教育观念，只以“功利”的风向标去把握教育方向，是难以发现教育的新大陆的。

我十分敬佩《不跪着教书》的作者吴非老师，相信这本书不少教师读过，书中观点切中当下许多教育弊病，此书深深触动着我。在2014年再版前言中，这位老教师写道：“和很多老师一样，我带着忧虑思考着未来，有一种更深的危机感。我希望自己的工作能有助于学生成长，希望教育能推动社会走向文明；虽然个人能力有限，但我的工作和思考毕竟有些意义。”

我十分敬佩《不跪着教书》的作者吴非老师，相信这本书不少教师读过，书中观点切中当下许多教育弊病，此书深深触动着我。在2014年再版前言中，这位老教师写道：“和很多老师一样，我带着忧虑思考着未来，有一种更深的危机感