

# 虎势岗 家门口吃上 旅游饭

本报记者 唐晴

(上接1版①)

为了让村民的钱包鼓起来，驻村帮扶工作队、村两委组织成立了油茶、贡米2家专业合作社，探索“公司+基地+农户”生产经营模式，积极扶持油茶产业基地建设，通过土地项目倾斜、项目资金倾斜、帮扶资金倾斜、重点项目倾斜等，加强村两委和创业致富带头人技术培训，提高油茶种植技术，加强基地建设服务指导，提高油茶种植成活率，加快油茶成长速度，多种途径引领群众参与产业建设，带动群众增收。

看到村里生态优良，稻田多，又靠近河流，为这片土壤打下来肥沃的基础。驻村帮扶工作队和村两委成立了鱼泉贡米合作社，实行“五个统一”，即统一经营管理、统一谷种、统一技术培训、统一收割标准、统一施肥培育，大力推动鱼泉贡米种植，提高稻谷品质，直接让村民收益。鱼泉贡米合作社还申请注册了优质稻品牌“鱼虎贡”，土壤富含硒元素，出产的稻米油滑清香，米饭香甜爽口。鱼泉贡曾荣获中国中部农产品博览会金奖。

我这年纪出门打工不方便，做些比做别的还是好点，一是能顾家，二是收入有保障。脱贫户王双玉正是靠着油茶和鱼泉贡米，她一个人养活了一家5口。她欣喜地告诉记者，从油



茶和优质稻种植以来，公司包回收、包销售，解决他们的后顾之忧，增收致富的信心更足了。

截止到2020年，全村油茶面积达到2400亩，优质稻600亩，全村经济收入稳步提高，村民年人均纯收入达12000元，预计今年油茶面积2580亩，优质稻650亩，村民年人均纯收入达15000元，给老百姓带来了实实在在的红利。

漫步村道，处处是景。云雾缭绕间，山水相依，清澈见底的溪水蜿蜒穿村而过。有了致富通道，基础建设也要跟上。干净整洁的水泥村道，土家民俗风情独特的农家客栈，文化氛

围浓厚的活动场所，停车场、休闲广场、公厕、垃圾与污水收集处理设施及机制健全完备，全村自然风貌焕然一新。近年来，虎势岗村致力开展人居环境整治，统筹基础设施建设，村主干道是一条五米宽的水泥路，组组都通上了水泥路，户户都接上了自来水，路灯、电信、移动网线覆盖全村100%，电话设施齐全。

虎势岗村优美的生态环境和发展潜力很快引凤来栖。2020年4月优秀民营企业家回家的孩子创始人宋永松成立了星空牧场公司，在虎势岗村后山坡组建造稻田主题民宿，并于今年5月正式运营。这里民宿集土家

元素、现代风情、乡村特色为一体，使得民宿与民宅浑然一体、文化与旅游相得益彰。按照发展规划，在乡村旅游道沿线共计200亩面积栽种不同季节的百果园，让游客四季都能来村里品尝到新鲜水果，在村里形成一道独特、亮丽的风景线。

美景入目，文化润心。立足乡贤文化，这里还将打造画家村，让虎势岗村成为很多文化发烧友的集聚地，共享绵绵文脉。这里一年一度举行的农民丰收节也是趣味满满，可以感受土家族的特色民族文化，各种文艺活动的开展，和谐了村庄，文明了乡风，将会让前来观赏的游客感受原汁原味的山水田园、农家美食、农事活动、耕读文化，为该地乡村旅游发展聚拢人气财气，为乡村振兴提供了支撑。

盼望着村民搭上旅游发展的快车，家家户户都能吃上旅游饭！谈及新年打算，村支部书记张宝成信心满满，将进一步通过旅游赋能，拓宽群众增收渠道，把发展休闲观光农业与乡村旅游有机结合，打造成为一个集乡村休闲观光、旅游度假、农耕生活体验为一体的宜业、宜居、宜游的风情小村，助力乡村振兴，全村未来发展会更加美好，村民致富的道路越走越宽，村民的日子会越来越红火。

# 李红艳：百灵鸟 从大山里飞出

本报记者 李成义

(上接1版②)

因为在桑植出生长大，李红艳从小就浸润在桑植民歌的浓郁氛围中。向佐绒、尚生武等国家非物质文化遗产桑植民歌传承人的歌声，是她求学年代最深刻的记忆之一。每每听到，她都会跟着哼唱。

但那时候，她的家庭没有足够好的经济条件送她接受专业的培训，县城也缺乏成体系的音乐培训班。读初中后，李红艳跟父母商量，先利用暑假时间在县文化馆学习舞蹈，今后再找机会将音乐培训补上来，恰恰是这样的经历，为后来李红艳出色的台风打下了坚实的基础。

1998年，李红艳在初中毕业之际终于迎来了人生的转折点。衡阳艺术学校校长来到桑植招生，看她展示自己的歌喉之后大加赞赏，认为她确实是可造之材，建议她报考衡阳艺校。

千里马得到伯乐赏识，李红艳兴奋不已，她的父母也为之高兴。然而，没多久，无情的洪水便侵袭了她的家园，家庭财产损失巨大。

天灾让这个普通家庭遭受沉重打击，更没想到的是，临近开学收到的录取通知书上标明的昂贵学费让李红艳更加迷茫。正当她决定放弃读艺校外出打工时，她父母一番话让她感动得潸然泪下：我们的女儿唱歌这么好听，我们就算砸锅卖铁也要送你读艺校！

父母的举动给予了她莫大的鼓舞。更加让人欣喜的是，在得知家庭遭受天灾的消息后，衡阳艺校校长为李红艳免去了大部分学杂费，还每年给她发放助学金。

到艺校读书后，李红艳没有辜负父母和学校的厚爱，勤奋刻苦学习，在入



校的第一堂课上就以一首桑植民歌《马桑树儿搭灯台》赢得了老师同学的关注。三年求学期间，李红艳无论是在校园内的广播站还是在衡阳市的广播电视歌手大赛，都自豪地唱起桑植民歌，让四面八方的人都能领略到桑植民歌的魅力。

毕业后，李红艳凭借出色的专业能力进入到省城长沙的一家企业歌舞团里工作，不仅在省内外巡演中不断提升个人能力，每个月还拿到了两千八百元的工资。孝顺的她，只留八百元给自己，剩下的钱，便寄回家里供父母生活和弟弟上学。

在外打拼三年后，李红艳回到了家乡当起了艺校老师。没多久，便结识了如今的爱人，恋爱两年后，李红艳结了婚，成了一名光荣的军嫂。自此，向来

独挡一面的李红艳选择回归家庭，相夫教子。

其实，李红艳的爱人也是她的忠实粉丝。因为从军的缘故，爱人对红歌有着别样的情怀，又因为李红艳专攻民族唱法，所以，她的爱人尤其喜欢她的歌声。李红艳说，原本五音不全的爱人，因为经常听她唱歌，互相探讨，如今，她的爱人已经成了她的评委了。有一个声调不对他都能听出来，我们还经常因为这个展开争论。

回归家庭的几年里，李红艳并没有让自己闲下来，在照顾家庭的同时还做起了微商，成为一家品牌麦克风的张家界代理商。她像热爱歌唱艺术一样，用心经营这份事业。

凭借突出的销售能力、她用心的服务和专业的音乐素养，李红艳把麦克风

销售事业做得，销售量最多时一个月可达一千多单。她说，麦克风的销售知识也与专业相关，看到许多音乐爱好者拥有心仪的麦克风，有一种深深的喜悦。

无论从事什么行业，只要做好件两事就够了：一是专业，一是人品。专业决定了自己的存在价值，人品决定自己的人脉关系，剩下的就是坚持用善良、专业和真诚赢得更多的信任。这是李红艳对自己生活和工作的一贯要求。在这样高标准的要求下，李红艳总是能全身心地投入到她热爱的事情当中。

2019年，湖南红色旅游文化节暨桑植民歌节在桑植县举行，这是近年来桑植县规模最大的一次民歌节会，听到消息的李红艳早早地就报了名，最终，李红艳从百余名参赛选手中脱颖而出，一举拿下此次民歌节的冠军，斩获“桑植民歌王”称号。

首次登上央视大舞台的李红艳丝毫没有怯场，在《星光大道》节目中动情演绎《马桑树儿搭灯台》，得到评委的高度认可。这，不仅仅是因为她热爱桑植民歌，更因为她是一名军嫂，对军人的盼望、坚守，对桑植人民那份镌刻在心中的深深的军民情，有着切身的体会。

上天给了李红艳一副好嗓子，李红艳也用自己勤奋的汗水换来了幸福生活。就在3月8日国际妇女节当天，李红艳的首张单曲《火辣辣的红》出炉，节奏明快、热情洋溢的曲风，恰好是她对待生活和音乐的态度真实写照。她说，她将继续带着大家对她的厚爱，用心经营生活，创作好的音乐作品，用实际行动来回馈家乡，回馈那些帮助过她的人。