



桃花源秦溪



桃源仙境

千锤百炼5A路 万紫千红桃花源

桃花源，素有“人间仙境，世外桃源”之称。公元421年，东晋诗人陶渊明一篇《桃花源记》定格千古名篇。自此，桃花源闻名于世，成为世人追寻的心灵故乡。

从2001年获评国家4A级旅游景区开始，创建国家5A级旅游景区便成为桃花源的梦想所在。长达20年的时光打磨，一座关于理想家园的名字日渐光华夺目，一个美得有形态、有质感、有韵味、有温度的桃花源已然呈现。

山水依叠，涧转峰回，十里曲峪，鸟飞鱼跃。千里沅水把最美的一段江岸，留给了桃花源。千百年来，这一方纯净的自然山水，融入了丰厚的历史人文，更加引人入胜。

为大力推进桃花源旅游发展，2011年，常德市委市政府成立了桃花源旅游管理区。2016年1月，投资近百亿元对其实施闭关改造，让桃川万寿宫、水府阁等10多处古建筑重现昔日风采，还建成了两山一湖、秦溪秦谷等九大景观体系，面积达20平方公里。

景区内，十里桃花夹岸，五柳湖水青碧，极具地方特色的古镇古村，植入民俗演出与国潮风尚，构成了桃花源独有的文化格调。

擂茶体验馆、文创中心，将地方文化符号融入旅游产品之中，开发刺绣、布艺、木雕等近百种文创产品，留住游人的文化印象。织渔网、唱捕鱼歌、酒舞等沉浸式文化演绎分散在景区多个景点，观赏性和趣味性极强。

中国十大文化景区、全国最佳自然生态旅游景区、中国天然氧吧……近年来，桃花源频频收获“国字号”名片。

为打响旅游热地名气，景区先后在广州、成都等重点城市举办推介专场，组织“万人穿越桃花源”等营销活动，活动期间游客人次数屡创新高。2019年春节，3天接待游客逾20万人次；同年3月8日创造了全区日接待旅游人次15万的历史新记录；3月15日“万人共舞桃花源”活动，创造了大世界基尼斯记录，全年游客接待量突破300万人次，旅游综合收入突破10亿元。

2020年，在疫情防控常态化背景下，桃花源频频亮相各大媒体。5月3日，央视一天5次关注景区疫情防控及旅游市场恢复情况；5月6日，央视旗下60多家网站发布了桃花源“五一”旅游综述报道。

同年5月19日，2020中国旅游日湖南宣传活动暨2020桃花源文化旅游节在桃花源旅游区举办，来自全省14个市州的非遗传承人为游客现场展示手工技艺；当晚CCTV-1综合频道《晚间新闻》栏目报道节会盛况。随后，《人民日报》《中国文化报》、央视、人民网、新浪网、国际在线中国网、人民日报海外网、中新网等200多家国家省级媒体和网站连续报道。

今年春节，桃花源连续3天“霸屏”央视。中央广播电视台总台4个频道、6个栏目、7次报道了桃花源。



桃花源景区一隅

桃花源里春色新

常德地处湘西北，是长江经济带的重要节点城市、洞庭湖生态经济区的重要组成部分，头枕长江、腰缠二水（沅水、澧水），东靠洞庭湖，西连张家界。全市总面积1.82万平方公里，辖9个区县（市）和6个管理区，常住人口577.2万，户籍总人口604.2万。

常德建城历史可以追溯到2200多年前的战国时代，公元1117年北宋时期始名常德。常德是中华道德文化的重要发祥地，远古时代善卷先生曾为尧帝师，舜帝想把王位禅让于他而未受，留下了“常德德山山有德”的千古名谚。

常德好山好水好风光，是一座有魅力、有品位的城市，被誉为“桃花源里的城市”，有大小景点300多处，其中国家4A级景区9个。陶渊明《桃花源记》原型地桃花源，也是千百年来文人墨客所向往的“心灵家园”。刘海砍樵传说之地柳叶湖，水域面积达21.8平方公里，是中国面积最大的城市内湖。以“城头山”——中国最早的城市为题的城头山模型，是2010年上海世博会中国馆的第一景。湖南屋脊、世界自然基因物种库壶瓶山，是全球200个重点生态区之一，也是湖南十大山岳景观、山水文化新潇湘八景之一。世界上最长的诗书画刻艺术墙中国常德诗墙，进入基尼斯世界之最，被朱镕基同志赞为“一大创造”。

常德先后获评全国文明城市、全国首批海绵城市建设试点城市、国家智慧城市建设试点城市、全国“城市双修”试点城市、中国优秀旅游城市、国家卫生城市、国家森林城市、全球首批国际湿地城市、中国美丽山水城市等。

3月5日，湖南新闻奖市州好新闻评选会在常德举行，各市州报的新闻同仁们齐聚常德，在这座桃花源里的城市感受春天奏响的时代强音。