

编者按 近段时间，关于本土 大三线建设 时期留下的3028厂旧建筑群的摄影、视频、文字等资料作品刷爆朋友圈。一石激起千层浪。对一个时代的怀旧情绪，对3028厂旧址濒临消失的忧虑，对打造3028艺术园区的建议，等等，引发人们强烈的热议，并纷纷前往打卡。如何加强文物古迹保护、研究、利用；如何深挖3028厂旧建筑群的旅游开发价值；如何以更加开放的视野推动国际精品旅游城市建设。这已成为新的历史时期张家界旅游建设的一个新课题，也成为我市人民一个美好的期盼。3028厂最终将何去何从？见仁见智。我们拭目以待。本期特分享方辉先生的《你好，3028》以及周建鑫先生的摄影作品。谨以，向所有关心本土文化保护的文艺界人士致敬！

□文/方辉 图/周建鑫



张家界周边有许多不为人知的好去处，比如3028厂旧址。最初接触到3028这个数字，缘于张家界摄影界大咖李东群先生的同款微信名。东群先生于我，亦师亦友，我们在一起喝茶，总有聊不完的话题。作为老3028厂的大弟子弟，厂子旧址上的一切，仿佛是他没有做完的那个旧梦，打开他的作品集，有关3028厂题材的照片和视频占据了相当比例。在大师的镜头里，3028厂像是一位落魄的贵族，衣衫褴褛却又高傲倔强，静静地矗立在绿水青山中，在沧桑岁月里，孤傲地活了下来。