

# 春风化雨更护花

## 记吉首大学张家界学院英语教师陈晓舟

麻智娟

如果我一觉醒来，发现自己依然年轻、刚出校门，我还要选择教师作为自己的终身事业。即便再有一次生命，我选择的也将是这项事业。

人如其名，陈晓舟化身教育之舟，十余年如一日，扎根吉首大学张家界学院，服务湘西高校英语教育事业，用特色教学的蓝图哺育一批又一批的求知者，躬耕奉献，无愧无悔。

### 与时俱进创佳绩

陈晓舟是吉首大学张家界学院外语系的一名英语教师，毕业于湖南师范大学翻译硕士，从事英语专业英汉笔译、英汉语言对比、英语词汇学等教学专业。她始终坚信，教师与学生是共同成长的伙伴，是相互依赖的生命体。只有教师真正热爱学生，才能使她亲其道，信其道。从教十余年，她把立德树人作为教育的根本任务，从站上讲台的第一天，她便告诉自己：教育好学生，才能使教育发挥最大限度的作用。

知识的本身随着社会的发展和进步在不断更新，人、知识都必须与时俱进。在教学中，陈晓舟认为与其让学生被动地接受知识，不如培养学生的自主学习能力、创新能力和批判性思维，培养学生通过现代信息技术手段获取知识和信息的能力。她时常用学习通、慕课等现代化软件进行线下教育，每年3月政府工作报告的双语解读，总理答中外记者问，都是学习必抓的重点。2015年陈晓舟荣获中国外语微课大赛湖南省赛区三等奖，2018年荣获湖南省普通高校教师

信息化教学竞赛二等奖，2021年荣获吉首大学张家界学院教师教学创新大赛一等奖。

陈晓舟坚信，大学生只要掌握了学习的方法，具备了自我学习的能力，等于一生随时随地都可以学习，必然就会取得人生和事业的成功。她就像辽阔的云天，洒下细雨，滋润学生荒芜的心田。

### 化盐入水融思政

作为新时代的教育者，陈晓舟时刻谨记教书是过程，育人是根本。如何育人，什么样的行为育什么样的人，她经常进行思考，不断总结自己的教学方法，深入科研以反哺自己的教学工作。多年来，陈晓舟还利用寒暑假和业余时间参加英语科研学术活动，时常与来自全国高校的教学专家学习交流，从中不断学习新的教学方法、理念，并运用于自己的教学实践中。

习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上强调，要用好课堂教学这个主渠道，各类课程都要与思想政治理论课同向同行，形成协同效应。陈晓舟也认为，对课程思政的重视能有效推动教学，并且帮助当代大学生树立正确的三观。她坚信在传授专业知识的同时，必须注重学生的德行培养，帮助学生树立正确的价值观，培养新时代青年大学生的家国情怀、责任担当；树立文化自信，讲好中国故事。她坚持践行在知识传授中实现价值引领，将思政元素如春在花、如盐在水般融入教学中，于无声处听惊雷，于无色处见繁花，自觉成为中

西方优秀文化与思想的传播者，成为学生成长过程中的引路人，落实立德树人的根本任务。

2020年，湖南省第二届普通高等职业院校外语课程思政教学比赛决赛，陈晓舟成功入围，是湖南省独立学院中唯一一个入围该赛事的教师代表。这对陈晓舟来说是考验、也是磨炼，亦加深了她对课程思政的亲身体会。在复赛中，她坚持以学生为中心、教师为引领的教学理念，将思政教育和信息化教学手段贯穿外语教学，以篇章《艰难的国运与雄健的国民》的翻译为切入点，将思政知识融入到翻译课堂教学中。经初赛、决赛两轮角逐，陈晓舟最终荣获首届全国高等职业院校外语课程思政教学比赛二等奖。

成功的背后是千辛万苦的付出。长达半年的积极备赛，陈晓舟将课件更改了一次又一次，说课演练一堂又一堂，虚心向专家组老师学习请教，不断改进。我的研究与思考还将继续，这已成为一种生活方式，不管年龄有多大，我都不会放弃。

### 笃学锤炼绽新绿

授人以鱼不如授人以渔。陈晓舟平时喜欢和学生一起讨论、探讨，引导学生发现问题并解决问题。她认为，培养学生的自主学习能力，培养他们发现问题、解决问题的能力是极其重要的。相对于标准答案，思考的过程更为珍贵。因此，她在教学中不会直接给出所谓的答案，而是更加注重学生的翻译过程，学生

们自己选择各自喜欢的译本并陈述理由。陈述理由的过程就是发现问题的过程，而往往随着理由的陈述自然而然地就得出了解决问题的方法。在这个过程中，往往能得到比参考译文更好的译文。2019年，陈晓舟指导学生在张家界市第六届翻译大赛中获一等奖1项，二等奖2项，三等奖多项，自己也荣获优秀指导老师的称号。2020年，她再度出战，荣获第九届全国口译大赛（英语）优秀指导老师称号，指导学生在第九届全国口译大赛（英语）南部赛区大区赛获优秀奖1项，在湖南省赛区荣获三等奖1项，获优胜奖2项。

要撒播阳光到别人心里，先得自己心里有阳光。在传授学生知识的同时，做到严中有爱、爱中有严，她用言传身教向同学们展示了一种自信乐观的人生态度，生动诠释了何为思政育人。在她的影响下，不少吉首大学张家界学院英语系学生扎根湘西英语教育，像陈晓舟一般，用师爱铸就崇高的师魂，把爱与善洒向每个学生。

陈晓舟说：我觉得老师是太阳底下最幸福的职业，每次看到学生因为译文翻译更优美而发自内心的笑时，幸福就好像会感染一样，从学生身上传递到我的身上。身为老师，春风化雨，春泥护花，肩挑使命，无怨无悔。只为，绘制美好的春天！

## 园丁之歌

## 校园风铃

## 梦想与春天一起出发

吴远山



2月28日，开学第一天，细雨霏霏，春寒料峭。慈利县金慈实验小学以别具一格、新颖有趣的入学方式，开启了新学期新征程。

校门口，学校精心设置的“牛气冲天”主题背景墙格外醒目，内容包括致敬戍边英雄、星星许愿墙和拍照打卡三个版块。不少家长和学生纷纷驻足，或品读英雄事迹，或表达新年愿望，或拍照合影留念。

许愿墙边，孩子们喜气洋洋地写下新学期的美好愿望，并郑重签名。那一张张星星形状的纸片上，有的孩子激励自己学习努力，奋进向上；有的祝愿所有的学生新的一年快快乐乐，好好学习，天天向上；有的希望哥哥毕业后找到好工作，前程似锦；还有的祝愿一家人身体健康，牛年大吉，心想事成。

背景墙前面，特意摆放的物品，更是令人眼睛一亮。一侧的长条桌上摆放的奶酪棒，寓示身体棒棒，果盘里摆放的又大又红的苹果，寓意平平安安，小背篓里放着鲜嫩的大葱，谐音聪明伶俐。另一侧桌上放着的鼓和锤，象征一鼓作气；一串串又大又亮的葡萄，说明果实累累；一棵棵嫩绿的芹菜，表明勤奋好学。

这个有创意，既有趣，又吉祥，能讨个好彩头！一名家长感慨。孩子们明白寓意后，开心地忙开了。我吃了一粒葡萄，好甜，这学期我要更加努力，争取获得更好的成绩！我刚才敲了鼓，为新学期打气。虽然上学期没考好，但这次我一定会奋起直追，绝不落后！我闻了芹菜，肯定会变得勤快！孩子们你一言，我一语，场面热闹而有序。

进校后，该校组织各班上了一堂高质量的开学第一课。紧紧围绕安全教育、文明礼仪、疾病预防和家国情怀四个方面，展开了生动讲解。此举进一步强化了学生的安全防范意识，巩固了文明礼仪习惯，掌握了一定的疾病预防知识，还引导学生把强烈的爱国情感，转化成了刻苦学习的不懈动力。

学校负责人介绍，报名前一天，金慈实验小学便已按照校容校貌新要求和精神面貌新要求，对开学工作进行了细致布置。各个教室的地面干净整洁，桌椅摆放整齐，学生用书全部发到位，黑板上书写了欢迎标语等。

笔者在校内看到，此时，虽然天气湿冷，但该校却早已春意融融。桃花结出一个个芬芳的蓓蕾，柳树吐出一枚枚绿芽，山茶花开得火红火红，到处都充满了生机和活力。

（作者系慈利县金慈实验小学教师）

## 岁月如歌

向俊娜

校园几许，收尽生机，有桃花红，有桂花黄，偶然乘兴，转过楼角，正莺儿啼，燕儿舞，蝶儿忙。这就是我们初入中学见到的景象。小学刚毕业的我们，怀着激动而又忐忑的心情迎来新的环境。

初一，带着向往，带着欣喜，带着胆大与无畏活跃在校园中，我们不畏老师的责罚，不解学长的劳碌，不知家长的焦虑，只知道围着教学楼你追我赶，东躲西藏，只关注下课的时间与课堂的饭菜，只喜欢在黄昏时靠着栏杆谈天说地，这样的日子舒适但总提不起精神，终于在时间的催促下得到了整顿，再不虚度年华。

初二，操场上的同学没了踪影，课本却慢慢被笔记填满，试卷上的红叉又渐渐被对勾替代，同学脸上不再是没心没肺的嘻戏，眉宇间显然多了几许沉稳。我只记得每天都有很多事要去完成，或大或小，尽力做好。话题也慢慢被

《陋室铭》《爱莲说》中的美文佳句给取而代之。古人云：古之成大事业，不唯有超世之才，必有坚忍不拔之志。被幸福包围着的我们，很少会遇到生活中的劫难，但这并不表明我们能轻而易举地击败困难。

初三，再去回顾初一的往事，记忆犹新，我们真正看到的，是大树又换了几次绿装，结了几次硕果，教室从一楼换到三楼，课本又换了几套。时间过得可真快啊！有人说，岁月如歌，或清扬或激越，希望在最后一期的初中生活中我们能奏响一首轰轰烈烈的交响曲。

少年有梦，不应止于心动，更要付诸行动。让我们用行动演绎如歌芳华吧！

（作者系桑植县利福塔中学157班学生 指导老师：覃葛）

## 寒窗夜话

## 育人笔记

### 哲思篇之十七 成才的标志： 将知识升级为能力

李炳华

经常听到一些父母谈起孩子读书的困惑，说每每看到孩子都在勤奋而刻苦地读书、学习，其努力程度可谓焚膏继晷、废寝忘食，只差悬梁刺股了，家长看着都心疼，可就是不见成绩有什么改变，孩子也迷茫，家长也困惑。客观地说，这种所谓的勤奋与刻苦其实大多都需要打上双引号的，因为那些勤奋很多都是在瞎勤奋，那些刻苦基本上也都是无用功。因为这些孩子极有可能走入了读书学习的一个误区加盲区，他们很多都是为知识所累，而非为能力而飞。

知识与能力之间不仅有区别，也有联系。其区别在于二者是两个不同的概念。知识是人们对客观事物及规律的主观表征，知识有陈述性知识和程序性知识。而能力则是直接影响人的活动效率，促使活动顺利完成达到目的的心理特征。陈述性知识体现在懂不懂是什么、知真不知道怎么样，程序性知识体现在怎么做；技能体现在会不会做；能力体现在能不能解决得了、办得到、完得成。

而二者的联系其一掌握知识的目的是为了发展能力。而且知识是能力的基础，能力是在掌握知识和技能的过程中发展起来的，对知识理解得越深刻，掌握得越牢固，相应的技能越熟练，越有利于能力的发展和发挥。其二能力是掌握知识和技能的前提，如果没有一定的认知能力（如感知能力、记忆能力、思维能力等），就不能很好地掌握知识。

知识掌握和能力发展不一定同步，二者存在着差距。有高分高能现象：既掌握了丰富的知识，也有较强的解决问题的能力；也有高分低能现象：靠死记硬背掌握了丰富的知识，但是解决问题的能力却很差。每一个学生能力的发展都不是在传授知识的过程中自发地进行的，需要老师的启发与引导。知识与能力之间的转化需要具备一定的条件，最重要的条件就是要善于迁移，即要善于将学得的经验有变化的运用于新的情境，要将学与思、学与用有机结合。如果善于迁移，知识就促进能力的发展和发挥。反之，一味死记硬背知识，不独立思考，不善于活学活用，思维缺乏批判性和创造性，那么学习知识不仅无助于促进能力的发展和发挥，甚至还阻碍乃至抑制能力的发展和发挥。

因此，有思想的学生往往会将学习知识与提高能力相结合，而不是去一味地死记硬背；同样，有智慧的教师也不会逼着学生去死记硬背，而是会将传授知识与提高学生能力相结合，毕竟传授知识与培养能力是相辅相成，对立统一的。且两者都是教学的基本任务。家长也需时常提醒孩子在学习的过程中要把积累知识和发展能力统一起来，不可偏废其一。因为读死书与死读书都有一个共同的自毁前程的致命处——耗时费力，劳民伤财，最终却无法避免我们每个人都愿意接受的结局：高投入，低效率。每一个学子都不容易，十年寒窗为一日。每一个家长都不容易，殚竭心力终为子。惟愿此文能给予路上之人点滴启示。

## 校园诗廊

### 春天的画册

写给孩子们的诗

黄伟

从我童年的窗边  
翻开新的一年  
春风掏出彩笔  
到处涂涂画画  
画出红花，绘出绿芽  
哗哗啦啦  
雨点睁开眼睛，流水摆起尾巴  
看哦，蝴蝶姐姐还在一旁  
用双袖舞起满园童话  
春天这本画册，设计多么神奇  
蓝天做了封面，大地做了封底  
一群小燕子，是刚刚  
排在屋檐上的页码  
阳光呀，你快点印刷  
我要把春天的画册  
装进书包里，装着温暖  
装着希望  
一路蹦蹦跳跳的上学去  
（作者系桑植县凉水口镇中心小学教师）

## 难忘的土家年

张媛希

合啦！我立马飞奔过去，小机灵鬼成了我的跟屁虫，我站在哪，她就紧随着我的身边。景阿姨先让我们热身跳舞《少年》。小机灵鬼太勇敢了，竟然站在前面当领舞者。我们学习了传统拜年手势和吉祥祝福语，变身成一个个懂过礼仪的小福娃！

到了书写春联的环节，大名鼎鼎的杨老师对我们的作品一点评，拿着自己写的福字与老师一起合影。不知不觉就到了午饭时间。

下午的活动更是丰富多彩，我们体验了做豆腐、打糍粑、炒炒米，一路上认识了很多植物；打陀螺，滚铁环，集体跳绳等各种趣味游戏，让我体会到了乡村孩子的快乐。这其中，最喜欢的是打糍粑和打陀螺。

打糍粑是我爸最拿手的活儿，他是第一个冲上去打糍粑的爸爸，为他的勇敢点赞，只

见一个老奶奶把甑子蒸熟的糯米倒进石臼里。老爸和王汉龙妈妈你一春我一春，使出九牛二虎之力，趁热反复捶打，顿时香气四溢。其他人喊号子，一二，加油！爸爸加油！有的喊，有的跳，有的又喊又跳，场面热闹而壮观，捣碎和匀的糯米，趁着粘糯的劲儿做成一团糍粑原料，我们一拥而上，揉成一个个小圆团，有的大，有的小，一排排放在木板上。最好玩的时候到了，爸爸将另一个木板盖上去，然后我们站上木板又跳又闹。我想这就是年味儿。这就是快乐吧！过了几分钟，家长让我们下来，说是压好了，哈哈，掰开木板一看糍粑压得太扁了！大的大，小的小，形状各异，太好玩儿了！第二锅又开始了，小孩儿也体验了打糍粑，原来春那么重呀！我都无法举起它来，虽然小孩都举不起春，但都乐在其中呀！

打陀螺我可是第一次玩儿，第一次见。王玺淳爸爸把陀螺打得转了起来，我们轮流接着打，没想到我技术还行，只听到旁边的叔叔阿姨都夸我打得好。赞扬声中我越打越好，玩了一会儿就传给下一个人。就这样，大人小孩都玩得亦乐乎。

过年是我们土家族人最重要的节日。感谢老师和家长的用心良苦，让我们过了一个传统土家新年。难忘，开心，而又这么美好！

（作者系张家界崇实小学南校区五年级1班学生 指导老师：许杰）

## happy 星期八