

童军和他的幸福大米产业

(上接1版)

往年春节,谷东们都会选择来到位于永定区教字垭镇的农园体验打糍粑、炒炒米、做麦芽糖等民俗活动,回家时再购买大米等农副产品带给亲朋好友品尝。今年受疫情影响,大部分谷东都通过网络订单的形式购买基地的产品。

产品备受追捧的背后,沉淀了童军十多年来对土著农耕种植方式探索的成果。

他用自己的有机肥代替化肥,再通过两次翻耕,通过密植,再加上控草肥,来达到控草的效果。因为有机肥发酵之后具备控草的功能,所以完全不需要任何除草剂。

土著农耕种植出来的大米不仅口感好,而且营养价值高,备受市场欢迎,年销售额可突破2000万元。目前,土著农耕种植方式在全国已经推广到几个基地,效果比较显著。

善农善耕的童军还经常会组织公益培训,每年都会组织免费培训将土著农耕种植技术进行推广交流,把好的技术传播出去,让更多人知道不用农药、化肥、除草剂,也可以种植粮食,而且种出来的食物更安全、更放心。

童军对土著农耕的坚持,既守护了谷东们舌尖上的健康,更增加了当地农户们的获得感和幸福感。

50岁的覃凤英便是其中之一。在基地工作6年的她,先后在食堂、加工、打包、发货等岗位上做过,如今每个月能拿到3000多元的务工收入和价值600元的物资奖励。

2020年,因为覃凤英的孩子到城里的中学就读后,童军便为她进行调岗,在城里负责发货,让她能够兼顾



工作和家庭。

同样得到童军照顾的还有彭香兰。彭香兰的女儿患有慢性疾病,经常需要服药。为了让彭香兰能在务工的同时照顾好女儿,童军经常让她把女儿接到基地来,和大家一起用餐。

她们的案例只是童军的耕心自然农园带动当地村民务工的一个缩影。仅教字垭片区,在基地长期务工的就有20人,插秧、收割稻谷时临时用工人数在1200人以上,每年,基地要发放150万元左右的工资。

除了务工,基地从2014年开始陆续流转了教字垭镇400多亩的土地,每亩流转费用分为320元、400元和780元三个等级,让广大农户在流转土地中受益。

因为销售市场广阔,童军还与种粮大户签订了订单收购协议,每亩可带动农户增收300-500元。永定区收购面

积约为2000亩,教字垭镇就有近300亩。

发展的同时,童军不忘回馈社会。2020年,童军就对教字垭镇120多户困难群众进行直接帮扶,每户赠送25公斤大米。

就业有门路,产品有销路。如今的耕心自然农园,已经成为教字垭镇诸多农户幸福的源泉。

2021年,随着乡村振兴的全面铺开,在农旅融合中探索童军,对乡村振兴战略下的农旅融合充满了信心。

今后,童军将致力于打造特色水稻观光园,把农场、基地与青少年农事知识科普教育有机结合起来,让更多青少年和家庭亲近自然、享受健康,也让更多农户在乡村振兴战略的引领下,在农旅产业中,通过奋斗不断增强获得感和幸福感。



教字垭镇副镇长覃圣良告诉记者,耕心自然农园是教字垭镇农旅产业发展的一支潜力股。作为永定区的农业重镇和武陵源杨家界、天子山的进出门户,未来,教字垭镇农旅产业的发展前景十分可观。

教字垭镇党委政府将立足乡村振兴战略的产业兴旺目标,围绕杨家界片区、龙洞湖片区以及两溪片区重点铺排农业、全域旅游等特色产业,实现旅游兴镇目标,推动农业与旅游业双轮驱动发展。

2021年电影春节档票房再创新高 进影院看电影新年俗日益巩固

新华社记者白瀛、魏婧宇、许晓青

据全国电影票务综合信息管理系统初步统计,截至17日17时,2021年春节档电影票房达75.44亿元,继2019年59.05亿元后,再次刷新春节档全国电影票房。同时创造了全球单一市场单日票房、全球单一市场周末票房等多项世界纪录。

进影院看电影新年俗日益巩固

今年春节档票房全部由国产影片贡献。

据统计,《你好,李焕英》《唐人街探案3》两部影片分别以25.67亿元、34.81亿元票房领跑明显,占据档期总票房的80%。《刺杀小说家》以5.18亿元、《熊出没·狂野大陆》以3.64亿元、《新神榜:哪吒重生》以2.28亿元、《侍神令》以2.07亿元、《人潮汹涌》以1.41亿元跟随其后。

业内人士分析称,经过多年的积极市场培育,节假日期间,去电影院看电影已经逐渐成为人们文化消费生活的刚需,特别是春节期间尤为明显,进影院看电影的新年俗日益巩固。

服务就地过年,电影发挥了很好的作用。大年初一初二预售超出预期,尤其是一二线城市,票房占比

有一定提升。中国电影发行放映协会会长韩晓黎说。

喜剧 双龙 掀起观影热潮

在注重合家欢的春节档,观众向来偏爱喜剧电影。今年春节档上演了喜剧电影《双龙会》,强势开局的《唐人街探案3》和精彩逆袭的《你好,李焕英》,先后登顶春节档单日票房榜首。

贾玲跨界导演的处女作《你好,李焕英》,根据同名小品及贾玲亲身经历改编。主人公贾晓玲在经历“子欲养而亲不待”的悲痛后,穿越回到1981年,与正值青春期的母亲李焕英相遇,并由此触摸到父母年轻时的生活和梦想。

有评论指出,任何高级的技法都比不过创作的真诚,《你好,李焕英》以真实经历、真情实感为创作基础,在笑点中埋着催泪弹,用真诚打动了观众。

《唐人街探案3》作为“唐探宇宙”续集电影,又因疫情延期一年上映,上映前已大量圈粉。本集中,刘昊然、王宝强的神探组合继曼谷、纽约后,又来到东京调查离奇谋杀

案,密室、本格、黑帮等元素混搭,意外与悬念相叠加,其合家欢喜剧片定位十分适合春节氛围。

技术+情怀 支撑春节档百花齐放

今年春节档的两部奇幻片《刺杀小说家》《侍神令》,视效制作水平明显提升,获得观众点赞。尤其《刺杀小说家》,在文学原作基础上完善了故事线,增加了富有想象力和技术含量的视觉特效,将小说家笔下的虚构世界和现实生活场景及故事交融。

上海大学上海电影学院教授刘海波认为,《刺杀小说家》呈现的虚构世界的视听效果,代表了当下中国电影工业的高水平,尽管故事情节仍可商榷,但不失为一部风格独特的奇幻大片。

两部动画电影风格各异。曾以《白蛇·缘起》圈粉的追光动画此番推出的《新神榜:哪吒重生》,带着哪吒等传统神话形象穿越到20世纪,探讨青少年如何更准确地认知自我的话题。《熊出没·狂野大陆》则聚焦亲情、友情及人工智能话题,让孩子们在观影中收获快乐与成长。

业内人士指出,今年春节档影片



类型进一步丰富、故事题材百花齐放,技术+情怀成为电影春节档的新标签。

此外,导演饶晓志在《人潮汹涌》中继续讲述小人物的荒诞喜剧故事,透过两个主人公的身份互换,在探讨普通人生活困境的同时,展现了导演擅长的话剧风格。

刘海波说,在做好疫情防控的前提下,今年春节档票房取得超75亿元的好成绩,体现了国产电影质量的整体进步、电影人的创作诚意以及观众群体的日趋成熟,相信春节档已经为2021全年的中国电影市场发展开了一个好头。