



翻开相册，一组十年前的照片，让我回想起了当年带队踏雪巡逻的往事。

七月的天山，万物涌动，色彩绚烂。然而，此时在海拔四五千米的巡逻点位上，依然白雪皑皑。

记得，从阿克苏市出发，抵前哨最高点位，得采用乘车、骑马、徒步三种方式，历时三天三夜，才能体验“一山有四季，十里不同天”的南天山景观。

现在回想起来，印象最深刻的有三幅镜头。

镜头一：感悟边关奇石

当天，东方鱼肚白，我们驾车出阿克苏市，过温宿县城，向边防进发。

放眼窗外，但见辽阔的戈壁滩，荒凉地沉睡着，就像一张巨大的黑白胶片。戈壁滩上，除了石头还是石头，它们三五个一堆，七八个一族，家庭聚会似的，亲热得很。

忽然，峰回路转，路的东侧惊现出一座座五色山，层层叠叠，缤纷斑斓。而路的西侧，在这荒凉的戈壁滩，竟然长出数百亩参天白杨，历千年沧桑，神秘莫测，名为天山神木园，国家级风景区。

而大戈壁让我想到，聪慧的边防军人，为战胜孤寂，常常以石为伴，在对话石头中把苦涩成甜，他们与边关石有着难解情缘。

巡逻间隙，官兵将原本散落于大自然的石头捡回，群策群力，赋予每块石头以充满诗意的内涵寓意，听精美的石头唱歌说话。在新疆军区某边防团奇石展厅，陈列着上千件奇石佳作，均出自官兵之手。有的以形态命名，取名骆驼石、一帆风顺石、中国地图石等；有的以石子贴画，精致感人，如盼归图、夫妻戍边图等。

边防官兵每遇奇石，都如获至

宝，象是见到了久违的初恋情人，他们之间一见如故。就这样，成为了无言的战友。

有的巡逻路，因山体风化，脱落的石块形成了把向上而立的尖刀。一次巡逻下来，得备好几双胶鞋。官兵打趣地称之为“上刀山”，以此磨砺意志。解放军报特约记者朱生兴曾报道过此事。

有的边防连，飓风过境时，飞沙走石，有时会吹得人仰马翻，官兵只好抱着大石头，以增加重力立稳脚跟。如此看来，边关石还是救命石。

在阿克苏别迭里边防连，官兵用石头砌成墙，将连队历代英雄好汉名字镌刻其上，曰“好汉墙”；在塔城某边防连，官兵用石头砌成坡，留下历代官兵训练足印和洒下的汗水，曰“好汉坡”。有的部队或将整座山坡用石头摆绘成巨幅标语或图象，曰“祖国屏障”、“固若金汤”、“高原劲旅”、“天山雄狮”，或示以“中国地图”。这些，都体现了边关将士卫国戍边的战斗决心，是强国强边的宣言书。

战斗场上，这些石头又是最原始的冷兵器。即便在信息高速发展，作战样式深刻改变的今天，石头在局部冲突中，同样简易实用。在中印边境对峙的关键时刻，边关石也是杀手锏。

最神圣的石头，莫过于界碑石。界碑，象征着国家主权，捍卫着国家尊严。在边防，有界碑的地方，就有官兵挺立的身影，没有界碑的地方，官兵就是行走的界碑。那庄严的国徽是它的籍贯，浓烈的殷红与官兵血脉相连。在这里，爱国奉献不是空话，而是实在具体的。边防官兵对着界碑许下的庄严承诺，皆以鲜血和生死擦亮底色，用誓与界碑共存的行动兑现。

正联想着，勇士车一个颠簸，我

才回过神来。原来，连队已在眼前。而边关石，却成了留在我脑海深处的永恒记忆。

镜头二：穿越天山牧场

次日，我带领库尔干边防连时任副连长高宇宏等，一路挺进前哨班。

可是，山里雨水大、泥石流多，通向前进哨班的简易山路早已被冲毁，我们只好穿梭于溪流沟谷间。

人在马上骑，马逆溪而上。

进行天山南麓的深处夏草场时，植被也渐渐多了起来：漫山青翠茂密的是雪松；路边开紫色小花的是党参，开稍大朵淡紫色花的是马兰花；还有当归、枸杞等中草药，以及各色野花遍地开放着。动物也不再稀少。有山鹰高旋青天，雪鸡在峭壁上警觉的鸣叫，听老兵讲，可能是岩洞中的雪豹作祟。草地里，呱呱鸡三五成群，结队觅食；偶尔，也会有野兔冷不丁地从荆棘林中窜出来，等官兵反映过来时，它早已消失得无影无踪；旱獭是最狡猾的了，它们会像人一样后脚着地，立于洞口观察，待有人靠近，便以迅雷不及掩耳之速钻进洞内。旱獭的最痛恨之处，就是到处啃食草根，打地洞，对草原的破坏性极大。

太阳偏西时，展现在眼前的是又一种壮美画卷。辽远的牧场，沐浴着夕阳的余晖，满山坡的牛羊，象散落山间的珍珠。成群的牦牛、奶牛、黄牛，有的欢快地狂奔，有的低头吃草，有的因我们的到来好奇地抬头观望。

怎么没见放牧的人？我好奇地问高副连长。

副连长说：他们一定藏在不远处，正用望远镜看着我们呢！

说话间，果然，这时一位中年牧民从山坡上走了下来。

他叫玉鲁斯，我们的护边员，常年用牦牛给我们送物资。高副连长说。

这时，我才看清，玉鲁斯随身携带着三件宝：一根绳、一个布袋、一根棒子。经介绍，这三样东西是牧民必备品。绳子用来绑东西，有时也绑些柴或牧草；布袋用来装馕饼；棒子用以挑东西，有时也用来防身。

然而，此时最大的困难，是横亘在远方的又一座大山。

玉鲁斯手指向正前方说：过了这座山嘛，就是你们的前哨点。大路塌方无法通行，你们只能翻山，往近路的走。

放眼望去，原来他讲的近道，几乎没有路，就是一条绵羊走过的痕迹，一侧是万丈深渊，一侧是悬崖绝壁。

这绵延不断的大山啊，一重接着一重，看上去远处的山近在眼前，可实际上当你策马扬鞭时，却怎么也到不了边。也许，这就是俗语所说的望山跑死马吧！

先前还是晴空万里，等我们翻越大坂时，天气就象小孩子的脸，说变就变。只见，乌云密布，下起了鸡蛋大的冰雹来。但我们深信，没有比人更高的山，没有比脚更远的路。

就这样，我们一手拉着前方的马尾巴，一手牵着后的缰绳，艰难地行进在生死边缘。终于，历时十几个小时，在天黑之前，到达了宿营点。下马时，我全身几乎僵化，那种动弹不得的感觉，终身难忘。

镜头三：巧遇天山雪莲

第三天，我们的主要任务是到点巡逻。

吃完早饭，大家准时备马出发。直到正午时分，我们才到达登顶前的山脚。强烈的紫外线，灼在涂有高原

防护霜的皮肤上，脸颊微热，但身上仍然冰凉。

班长说，马已经不能够再往上走了。于是，我们只好下马，徒步穿行于绝壁沟壑。

峡谷中，偶有如玉白石，溪流淙淙，清澈透明。两边壁立千仞，乱石成堆，我们艰难的沿沟向上攀行。

记不清徒步翻过了几座大山，官兵们早已筋疲力竭。

到达山谷中部时，溪水因冻结而断流。我们却发现了一片断崖的底部，有厚厚的积雪，虽然有些坚硬，但能刨得开。考虑到再往上，雪都冻成了冰疙瘩。只好坐下来，就着刨开的雪，吃些压缩饼干，补充体力。

有经验的高副连长说：此地应该适合雪莲生长。

于是，所有人都争先恐后地，用目光四处搜寻。

突然，有老兵惊呼：看，雪莲，在对面悬崖壁的缝隙里，超大朵的。

顺着老兵手指方向，我用照相机拉近了看，果然是雪莲花，花朵足有碗口大，怒盛着。

我也不甘落后的找寻，象是在找一位失散多年的恋人。啊！未曾想过，就在我身后不远处，我见到了梦中的雪莲花。

阳光下，石缝间，一朵矮小的雪莲独立生长着。它叶似芦荟，但要单薄些，边缘有茸毛，托着圣洁透明的花朵，半开着。一股天然药香，从花蕊袭来，沁人肺腑。

一种前所未有的幸福感和自豪感，油然而生。

要知道，一棵雪莲从发芽到开花，至少得五至七年以上，而能看到雪莲开花，一年中又只有七月最佳，真是难得。且据唐代《道藏》中载，霍山石斛、天山雪莲、三两重的人

参、百二十年的首乌、花甲之茯苓、深山灵芝、海底珍珠、冬虫夏草、苁蓉，并称为中华九大仙草，而雪莲位列九仙草之要，是驱寒益寿的灵丹妙药。

是啊！数十年的雪莲梦，如今，终于成真。

望着近在眼前的雪莲，我却不忍触摸花瓣，只是俯身，静听花开的声音。

在往后的巡逻途中，官兵个个像打了鸡血似的，无论是踏雪翻越大坂，还是擦拭界碑界碑，精气神十足，一鼓作气地完成了当天的巡逻使命，胜利回营。

在返回军营的路上，官兵们都这么说，天山雪莲是雪域边关的哨兵，生命禁区的守护神，因为它肩负着固边使命，为我们踏雪巡逻撑起了精神脊梁。

我也在想，有关雪莲能起死回生，能延年益寿的神奇功能，以前在看金庸的小说《书剑恩仇录》和梁羽生的小说《七剑下天山》时，早有所知。今日亲眼所见，它能临雪线而生，靠冰雪消融滋长，扎根雪域高原，花开圣洁如莲，生存于人类无法居住的高度，说它是雪山之巅的婷婷闺秀，自然是当之无愧。

于是，我想到：没有高尚精神的生命，就如同臭水沟里的蛆，即便化茧成蝶，亦不过是一只苍蝇。而雪莲凭骨骼傲立雪峰，处极限环境而敢于向生命挑战，扎根悬崖石缝也一样圣洁高雅，它高尚的奉献奋斗、使命担当、高尚纯洁精神，将超越时代而永生。

这种精神，不正是历代边防军人默默奉献的生动写照么！

(上接1版①)

国家林草局有关负责人介绍，十三五时期，全国林草部门从建档立卡贫困人口中选聘110.2万名生态护林员，带动300多万贫困人口脱贫增收，新增林草资源管护面积近9亿亩。

同时，全国林业产业克服不利的国内外市场影响，始终保持良好发展态势，形成了经济林、木竹材加工、生态旅游三个年产值超过万亿元的支柱产业，林下经济作物面积近6亿亩。

在云南省会泽县娜姑镇干海子村，干海子种植专业合作社的负责人庄锤兵正在地里管护石榴树。

石榴树成了我们的致富树。庄锤兵说，合作社流转了300亩土地，平均每年租金为900元，而每年带动周边群众增收超过550万元。

我们种植石榴的历史有300多年，但此前品种单一、品质不好，所以很多人都选择外出务工。娜姑镇副镇长朱俊介绍，2014年以来，他们在科技人员的支持下，引进了软籽石榴，并通过实施退耕还林、陡坡地治理等工作，助力石榴产业发展，带动了1408户贫困户脱贫致富。

(上接1版②)

以前种红薯、玉米基本没收入，村干部让发展石榴产业，才让家里脱贫。51岁的徐国奇是娜姑镇牛泥塘村的脱贫户，去年仅石榴收入就在2万元左右，自己和妻子还在村里的石榴合作社务工，俩人每年务工收入超过3万元。

据介绍，全国林草部门已全面完成生态扶贫目标任务，助力2000多万贫困人口脱贫增收，对口帮扶的滇桂黔片区和4个定点县全部如期脱贫。

发展林草产业是帮助农牧民增收致富的有效途径，是巩固生态扶贫成果、全面推进乡村振兴的必然要求。国家林草局这位负责人表示。

下一步，国家林草部门将因地制宜发展油茶、竹子、花卉、中药材、牧草等优势产业，提升林草产品质量，促进农牧民就业增收。要积极探索绿水青山就是金山银山的转化途径，培育一批重点龙头企业和知名品牌，提高产业产品竞争力，还要保持生态护林员政策连续稳定，建立林长制、生态护林员一体化工作机制，充分发挥生态护林员的综合管护功能作用。

(上接1版③)

由夏入秋，六大工程秋季攻势成为关键词，在全市范围内为期至年底的六大工程秋季专项行动全面铺开，全市上下紧扣全力推进旅游复苏、全力推进园区发展、全力推进新经济发展、全力推进项目建设、全力推进招商引资、全力推进土地供应等六大工程目标任务，细化分解指标任务，压实责任，发力攻坚。

在9月举行的全市2020年第三次集中签约仪式上，21个重大优质项目现场签约，签约金额达268.15亿元。这便是落实张家界第六大工程秋季攻势专项行动具体要求的一个工作缩影。通过组织举行3次重大招商项目集中签约、5次重点项目集中开工，我市共签约重大招商项目80个、金额790.1亿元，引进三类500强企业8家，经济发展正在持续加油。

2020年，我市强力推进项目攻坚，安慈高速慈利至石门段建成通车，张吉怀高铁加快建设，桑龙、炉慈、张官高速开工建设，

中国翠谷植物提取产业园、机器人欢乐城等一批重大产业项目加快实施；26个省重点项目完成投资70亿元，完成目标任务的150%；141个省市重点项目完成投资286亿元。如今，以项目建设带动经济发展、提高人民生活水平，已经成为张家界市经济发展的重头戏。

这些数据，也表明我市持续深化改革开放取得了显著成就。2020年，我市一件事一次办改革成效明显，办理环节、时限和跑动次数分别减少72%、50%、73%。武陵源核心景区门票和环保车车票分离改革完成；融资平台公司市场化转型和国有企业三项制度改革稳步推进。

2020年是营商环境攻坚年，我市在全省率先出台市级领导联系商协会制度，并一举拿下了城市信用排名全省第一的喜人成绩。

此外，我市审时度势，积极培育口岸经济、网红经济、总部经济等新经济，水果、食用水生动物、冰鲜水产品3个进境指定监管场地获批，国际全货机开通，荷花国际机场扩建、国际航空物流园项目启动，引进总部

经济企业4家。

经济发展的出发地和落脚点在人民。2020年，我市紧紧围绕这一工作思路，让人民享受到经济发展的红利，全年新增城镇就业、失业人员再就业、就业困难对象再就业16114人；新增减税降费5.9亿元，贷款余额增长17.24%，存贷比居全省第3位，培育认定小新星企业100家，完成小升规82户、个转企551户，新增市场主体1.5万户，总量突破10万户，增长10.4%。

我市还大力推进就业扶贫、消费扶贫，开发扶贫公益性岗位5711个，贫困人口外出务工10.33万人，农民工返岗复工率居全省第二，完成消费扶贫销售额7.26亿元，剩余5692名未脱贫人口全部脱贫。

十三五收官之年，地处武陵山脉腹地的张家界，与全国一道，彻底摆脱了千年来来的绝对贫困，全面建成小康社会取得了决定性成就。

抗击疫情，全力复苏。张家界，这座年轻城市，正释放出经济发展的无穷魅力。

热。

20多家媒体先后来到这里，寻找电视剧拍摄背后的故事，用笔尖与镜头描绘这里的山山水水、风土人情。

《你莫走》原唱山水组合最美莓茶姑娘来到这里，采用短视频、直播等多种形式，把牧笛溪美景与张家界莓茶相结合，赋予乡村旅游更多元素。

公益微电影《弯弯山路情》全程在这里取景，结合民俗、吊脚楼、扶贫等诸多元素，讲述一个大山里的幸福故事。而在线上，仅仅在抖音，在《江山如此多娇》话题近30亿点击量带动下，来自取景地牧笛溪的视频翻不到底，很多视频制作精美，获得大量点赞与评论。在这个大山

深处的古寨里漫步，眼前群山环绕，阡陌纵横，高低错落的吊脚楼刻满岁月的痕迹，构成一幅古朴、美丽的画卷。

石板路、吊脚楼、风雨桥，与剧中一模一样，我还找到了麻迷糊的家。长沙游客田莉莉专程赶到村里游玩，还特意在村里看了两集电视剧。这是一个来了还想来的地方。广东游客罗志云一家三口在听了具体取景地之后，花5天时间游览了张家界主要的人文景点，其朋友圈里晒满了张家界的照片。

据统计，电视剧开播以来，仅牧笛溪村就接待游客6000多人，同比增长470%，给村里带来直接收入100多万元。

剧中出现的张家界莓茶、土家织锦、岩耳、葛粉等农特产品，也受到热捧，带动了张家界市相关产品的销售。记者采访的位于不同区县的10余家线上店面，销售收入增长均超过3成。

借势热播电视剧 描绘文旅新画卷

牧笛溪村是张家界市委宣传部帮扶村。经5年帮扶，村里新建了游客接待中心、民族风雨桥、游客公厕、环村道路等旅游配套基础设施。借助浓厚的土家文化资源、良好的生态环境，村里乡村旅游业发展迅速。

随着电视剧热播，围绕牧笛溪旅游开发，张家界近期大动作不断，一幅幅张家界乡村旅游新画卷徐徐展开。

1月22日，张家界碗米溪文化旅游开发有限公司正式成立，在已将牧笛溪村列为张家界市南线旅游开发区域重要景点的基础上，计划将该村建成中国土家民俗旅游目的地之一。

文化旅游的发展离不开品牌的支撑。张家界天门山旅游投资股份有限公司总经理赵朝阳说，注册成立与剧中碗米溪同名的文化旅游开发公司，是想借助电视剧的热度加快