

熊风和他的艺术兴村梦

(上接1版①)

张家界风景有着中国山水画原本的美誉，熊风却不走寻常路选择用油画来表达。但囿于那时的张家界旅游市场对油画的接受程度不高，且普遍认为源自西方的油画属于舶来品，熊风的第一次创业之路走得十分艰辛。用他的话来说就是举步维艰，房租都付不起了。

2013年，在现实无情的打击下，熊风不得不思考是去是留的问题。正当他准备离开之时，朋友问他 你怎么不做雕塑？

这一问，让陷入思维定式的熊风一下子找到了突破口，彻底改变了熊风今后的人生轨迹。

往后的几年里，熊风拾起了学校里的专业知识，拿出看家本领，用一批又一批精美的作品在市内外收获口碑开拓市场。凤凰古城、南方长城、怀化洪江古城、张家界魅力湘西、印象武陵、标志门新天地等地都有他的作品，其中，索溪街道天马路公园的拦门酒雕塑是他做过的最大公共雕塑项目。一件件作品支撑着熊风度过了最艰难的日子，也让 熊风 这一品牌在张家界叫得越来越响亮。

当记者问起熊风对哪件作品最满意时，他斩钉截铁地回答 做雕塑永远没有最满意的。事实亦是如此，如果不是怀着对艺术更高境界的要求，也就没有一路披荆斩棘而来的现在的熊风。

做雕塑，要对塑造的人物对象

和这一对象所处的时代背景、历史文化等有着深刻地把握，才能将那股精气神在静态的雕塑中实现动态地表达。

随着了解的深入，熊风越来越感觉到，张家界作为国内外知名的城市，迫切需要雕塑艺术作为文化的补充支撑，一些独具特色的区域文化亟需通过雕塑的形式实现固态的传承。另外，建设雕塑园也是当地文化产业发展的需要。且近年来，武陵源区出台的一系列促进、鼓励、扶持文化产业的政策，给了文化产业创业者足够的信心。

基于这样的思考，要实现这一愿景，熊风认为，这是艺术人的责任，要通过雕塑艺术在家乡这个世界的窗口向游客传递厚重的文化脉搏，展示至醇至美的文化馨香。

2016年，定下打造大湘西第一个人文历史名人先贤雕塑公园的目标后，熊风便在开展雕塑业务之余，开始对项目进行选址，先后到慈利县、武陵源区多个乡村考察，皆因地理环境、投资环境、不适应艺术塑造等原因放弃。直到2017年，才最终选定现在的武陵源区索溪峪街道双文村。

双文村内有成规模的生态园林，更有一大片极具观赏性的石林，得天独厚的自然资源给艺术的发展以更多可能 熊风便爱上了这里。

依托双文村的特性，熊风对这里的规划总体分为两个部分，一个是写生创作基地，另一个就是雕塑

公园，两者相辅相成。总占地约108亩，一期投资5000万元，艺术配套建筑约3000平方米，人文雕塑景观面积15000平方米。

在熊风看来，将文化艺术引入到双文的乡村产业中发展，雕塑公园具有多重优越性。譬如，名人胸像、民俗文化、农耕文化、巫傩文化、儿时记忆、红色题材 等都可以成为雕塑的对象。在熊风文化艺术产业园内，雕塑总量预计在600个以上，其规模之大、内容之丰、价值之独特足以成为张家界乃至大湘西当下的扛鼎之作。

这些雕塑由熊风和他的同学（曾进修于广美雕塑系）等8人团队共同完成，艺术价值、文化价值和观赏价值并存。正是因为它们的存在，雕塑公园也将具有不可复制的艺术造型优越性。

此外，熊风文化艺术产业园还有另一重要内容 一个集写生、创作、实习、培训、接待于一体的专业写生创作基地，预计2021年上半年试运营。这对充分用好雕塑公园实现互补式发展具有重大意义。

文旅融合大发展的时代背景下，雕塑艺术带来的新兴产业正拔节生长。熊风，一个武陵源区艺术兴村的先行者正渐渐绽放出光芒。



熊风的雕塑作品。

《江山如此多娇》带火牧笛溪

(上接1版②)

走进牧笛溪村，扑面而来的是古朴的吊脚楼群、青翠的森林植被，呼吸的是清新的空气，流淌的是清澈的溪水，还有那浓郁的原生态农耕文化和悠久深厚的乡风民俗等，都给这个小村庄增添了独特的韵味。

村寨有盘木号子、九子鞭、打溜子、山歌对唱、扬叉舞、层篓舞、摆手舞、牛铃舞、迎宾栏门、草龙灯、太平歌、哭嫁、求雨、傩戏、土地

戏、渔鼓、三棒鼓、花灯、贺梁等民族娱乐和农耕文化活动。特别是 扬叉舞 牛铃舞 盘木号子 是村民喜闻乐见的群众性农耕文化活动。

自2015年以来，在市委宣传部的驻村帮扶和支持下，牧笛溪村基础设施建设得到了提质升级，特色产业向好发展。村道拓宽硬化、乡间小道提质改造，新建游客接待中心、民族风雨桥、游客公厕、环村游道等旅游配套设施，传统村落的木质民房也

进行了提质修缮。

牧笛溪村科学规划特色产业，发展了水稻、油菜、玉米、红薯、土豆，油茶、油桐、油桃等特色种植，生猪、鸡、羊、牛等家畜家禽的养殖，借助浓厚的土家文化资源，良好的生态环境，大力发展乡村旅游，乡村旅游成为带动集体经济增收和村民脱贫致富的有力产业。

2016年，牧笛溪村成功申报为中国传统村落，2018年成功创建市级文

明村镇，2019年成功申报为中国少数民族特色村寨。牧笛溪现在亦被列为张家界市南线旅游开发区域重要景点，计划建成中国土家民俗旅游目的地之一。

《江山如此多娇》的热播为牧笛溪村的发展提供难得契机。下阶段，牧笛溪村将大力发展村级产业，利用电视剧播出后的宣传影响力，坚持产业带动、人才支撑、文化引领，打造好传统村落的旅游名片。



媒体、网红大咖等在牧笛溪村拍照打卡。 张潘 摄