

贺捷生将军：

最亲是乡音，最美是乡愁

□徐鑫

初见：忆往昔峥嵘岁月

2019年3月17日，我们帅乡在北京工作的联络员与召集人覃代伦主任带着刘赛、汤浩鸣（刘赛的丈夫）、田芬和我一起拜访贺捷生将军（1935年生人，贺龙元帅的大女儿，湖南省桑植县人，中国人民解放军少将，军事科学院军事百科研究部原部长，军旅作家。2013年，凭《父亲的雪山，母亲的草地》获人民文学奖优秀散文奖）。由于住处离贺将军家有30多公里，为避免迟到，我提前一天晚上就住在了贺将军家附近，方便第二天的拜访。

第二天，在贺将军家楼下，覃主任特意交代我们：你们都属于晚辈，待会儿见面叫贺奶奶就好。进屋乘电梯上了二楼，就看到贺将军坐在客厅的沙发上等我们。我把手上抱着的鲜花先献给了贺将军，说：贺奶奶，献给您。谢谢。贺将军笑得很慈祥。见到贺将军前，我的内心本来充满了忐忑。这是我第一次私下见大人物，不知道贺将军会好说话吗？但一见面，看到贺将军和蔼的微笑，我的忐忑和疑虑就一下子消失不见了。

覃主任为我们介绍了一下，然后给贺将军送了一本自己的专著——国家出版基金资助图书《土家族》（中国少数民族人口丛书之一）。之后，刘赛也给贺将军送了一张她的新专辑《点赞中国》。

送完小礼物，大家开始热火朝天地

聊起来。贺将军时刻心系着家乡，听到我们说的家乡的变化，看到家乡的照片，她非常高兴。在欢声笑语的间隙，贺将军让工作人员拿了自己的书《父亲的雪山，母亲的草地》过来，给在场的人签名赠书。其中有个小插曲，贺将军签名的时候一不小心看错了，把我的名字和刘赛的姓看到了一起，签了个“刘鑫”。发现签错了之后，贺将军叫工作人员又拿了一本，重新签给我。就这样，我拥有了两本贺将军所赠的无比珍贵的签名书。

签完书，覃主任问刘赛能不能给贺将军唱一首歌。刘赛欣然答应，一边唱起了《十送红军》，一边握住了贺将军的手：一送（里格）红军（介支个）下了山，秋风（里格）细雨（介支个）缠绵绵，山上（里格）野鹿声声哀号，树树（里格）梧桐叶叶落光，问一声亲人红军啊，几时（里格）人马（介支个）再回山，三送（里格）红军（介支个）到哪山。一曲唱完，看贺将军听得如痴如醉，刘赛就又唱了一首《映山红》：夜半三更哟盼天明，寒冬腊月哟盼春风，若要盼得哟红军来，岭上开遍哟映山红，若要盼得哟红军来。唱罢，刘赛激动地说：对着贺将军唱这些歌曲，真的感觉特别不一样。

那天贺将军由于身体原因，话说得很少。但是她的热情、真诚和用心，深深地打动了我们。在欢声笑语中，我们结束了一个多小时的拜访。

临别的时候，即使腿脚不便，贺将军还是坚持在秘书小齐的搀扶下把我们送到了电梯口。这个小细节，让我心中涌起一股暖流。贺将军不仅有大将风范，更是温暖可亲、平易近人的。

回来的路上，刘赛讲了个细节：我在唱《十送红军》的时候，贺将军握着我的那只手握得更紧了。汤浩鸣说：在那一刻，贺将军眼角泛起了泪水。覃主任说：你们年轻，没有经历过战火纷飞的时代。贺将军出生18天就被父母带着参加长征，她是真正的生在红军家、长在红军中的孩子。听到这首歌，她也许回忆起了很多往事吧。

再见：念旧日温暖时光

第二次拜访是2019年8月31日，我们约了下午的3点钟见面。这次依旧是覃主任带队，刘赛、汤浩鸣、刘跃进（刘赛的父亲）、惹巴拉矿泉水的老板陈红燕和我一同前往。这次拜访是陈红燕提出的，她想给贺将军汇报工作。

刚一见面，刘跃进叔叔立马就向贺将军行了一个标准的军礼。他曾是慈利县武装部副部长。这个军礼，饱含了他作为故乡军人对人民军队的赤子之心、对将军的爱戴之情。

这次见面，刘赛也唱了两首歌，分别是《天边有颗闪亮的星》、《桑植民歌》《门口挂盏灯》。怕勾起贺将军伤心的回忆，这次的歌都是节奏比较明快的。听歌时，贺将军忍不住跟着歌曲的节拍打

起了拍子。外面阳光明媚，屋里轻松愉快，满是欢声笑语。看着贺将军饱经风霜的脸上明媚的微笑，我觉得自己仿佛置身在梦中。这样和蔼可亲的贺将军，仿佛就是我们家中的一位老奶奶。

在拜访中，我还不忘把八月中旬途经红二方面军出发地纪念馆时拍的照片给贺将军看。贺将军看得特别认真，不时问我这个是什么，那个是什么，非常关心纪念馆的建设情况。看到其中一张合影时，贺将军俏皮地指着合影中的小朋友问我：小徐，你知道这个是谁吗？我知道，这个是您。我说完，贺将军笑得像个孩子一样。

这两次拜访让我觉得，贺将军是一位严于律己、情系家乡、心怀大爱的人。首先说严于律己：从贺将军因为字签错了而重新签一本书，她的行事风格是严肃认真的，对于自己是有严格要求的。再说情系家乡：每当说到老家的发展情况，贺将军的高兴是由内而外的，即使身在他乡，她也从未忘根。最后说心怀大爱：人与人之间，身份有高低是必然的。但是贺将军作为贺龙元帅的大女儿，却对谁都是一视同仁，只有真正心怀大爱的人能做到这样。

两次拜访这样一位可敬、可亲的将军，将是我一辈子的珍贵回忆。我会把贺将军带给我的温暖和感动永远留在心里，作为学习的动力，勇往直前。祝愿贺将军健健康康，开开心心。

民间采风
焰铁画，想说爱你不容易

□朱凤英

用五百度高温的铁在木板上烫画，你见过吗？

喏！壁上挂的，地面堆的，客厅、过道、餐厅、阳台，满目皆是焰铁画，比水墨画多彩，比油画素雅，纤毫入微，清新脱俗。我望着画室主人邓师华笑着蹦出一句：

这么多，这么美，赚了不少米米（钱）吧？

别说了，今年遇上疫情，未卖出一幅！他脸上掠过一丝难堪。

那生活怎么办？我很是吃惊。

借钱。其妻站一旁讪笑道。

此刻的我，除了诧异，便是震惊。不由得打量起眼前这位市级非遗传承人来：身着咖色对襟灯芯绒上衣，头顶漆黑板寸头，浓眉乌眸，唇下留一撮黝黑胡子，艺术范儿很足的那种。

邓师华，张家界市武陵源区协合乡龙尾巴村人。

四年前，从小酷爱绘画、书法的他，在厦门结识了焰画高人胡刚。以火为墨、用铁当笔的焰画艺术，像磁铁吸住了他的心。

那焰画都是些简单风景。我很快冒出一个念头：将家乡的奇山异水焰成画，岂不更美？

思维决定行动。邓师华果断弃商，从师胡刚习画。普通人家要花一年多时间，他有基础，肯用功，悟性好，仅半年就深得要领，焰得像模像样。张家界市的奇山异水闻名世界，邓师华与焰画爱好者田卫红、胡松波一拍即合，一起回武陵源创业，焰张家界美景。随后，三人游说胡刚师父一起大展鸿图。您出技术，不承担风险。面对三双急切的眼神，酷爱焰画的胡刚点头应许。

二零一六年六月，怀揣共同创业，甘苦与共的梦想回到武陵源。邓师华、田卫红和胡松波，你五万，他八万，集资办起了龙马焰画文化产业开发有限公司。邓师华牵头，公司设在他家一幢陈旧木房里。四个人以梦为马，雄心勃勃，起早贪黑，手不离笔，将张家界的奇山异水源源不断焰在柏枫板上，将满腔激情和梦想倾注于柏枫板上。

看似寻常最奇崛，成如容易却艰辛。焰一幅画，少则个把星期，多则十天半月。孰料焰画不易，销售更难；半年光景，成堆焰画躺在泛白的木屋里睡大觉，很少有人光顾。这非遗传承说起来意义确实重大，然而一进入操作层面，却是想说爱你不容易啊。

铁笔流韵绘丹青，柏枫板上溢芳香。二零一七年，邓师华四人的焰画作品，像遗失在沙滩上的珍珠，被当地记者邓道理、吴勇兵和张洪涛相继拾到。他们发现新大陆般写新闻、拍视频、吹喇叭、摇彩旗，奋力将焰画呈现给外界。随后，便有国家、省、市级媒体跟踪报道。如是，张家界风景以焰画形式，飞进人们视野，得到爱好者收藏。当年，卖画囊入十多万元，除去板材等成本，每人好歹分得了两万元。然而，刮过宣传那阵风，销售趋冷。一是焰画在社会上缺乏认知度；二是耗时长，成本大，造价高，认购面偏窄。

二零一八年，地方政府修建武陵山大道、扩建插旗岭至龙尾巴公路。交通封闭后，焰画更是与世隔绝了。邓师华一咬牙，携家人与画友卷起铺盖，赁居武陵源城区继续焰画。然而，焰画的收入仍不足以维持生计。合伙人看不过去，主动提出打工维持公司运转，留邓师华一人继续焰画。两年来，田、胡二人先后寄回十万元，胡松波还为公司购回一辆车。邓师华的妻子在肯德基打工，长期接触冷冻食品落下疾病，如今只好休养在家。他伸出手指算了一笔账：今年申报市级非遗制作视频花去一万二，母亲心脏搭桥手术花去一万三，租房花去二万三，都靠借钱开支。

这么艰难，想到过放弃吗？

也想过。但喜欢，再说也不甘心。邓师华眼中闪烁晶莹，将头转向窗外。前途渺茫，我常常心烦意乱。但拿起焰笔，就离不开桌面。他将右手举过头顶，撮起五指在头顶一抓，往地下奋力一扔。这样，烦恼抛至九霄云外，很快就能进入焰画世界了。除开上厕所、喝水，天怎么黑的都不知道。

噢，他是用焰画修篱种菊，挡住外界喧嚣，忘却生活艰难呐。

难得的是，他一边在无钱养家的困窘中熬度艰难，一边日日焰画，技艺大进而渐入佳境。譬如特色民宿紫山漫居，草坡最难焰。小草很细，有草根，又不是全黑，得有层次感。顺他手指方向，我走近一幅画：老树槎芽，竹林绰约多姿，绒乎乎的草坡围着平缓有节奏的台阶，留白处是天空，板材的自然纹路像飘忽的云朵。门窗、房脊、鲜花、肌理明了，纤毫毕现。自然与手工相得益彰，将一个高端民宿展现得淋漓尽致。我想，游武陵源风景，住紫山漫居，做神仙也莫过于此呀！

焰画旧称火针刺绣、火笔画、烫画，是我国拥有两千多年历史的稀有画种。作为张家界市非遗项目传承人，他的作品在全国非遗展览中获奖。在外奔波的田卫红、胡松波及师胡刚，都盼着他好消息，盼着他的召集令。他拿出主意，在拓宽题材领域、革新焰画工艺、更多吸纳国画油画等各画种元素诸方面锐意探索与突破，要让焰画以崭新的面貌出现在世人面前。

现在像爬坡，到了半山腰，是最艰难的时候，咬咬牙也许就挺过去了。铿锵有力，是他妻子的声音。

泰戈尔说：艺术家是自然的情人。邓师华结缘焰画，是传承者，也是开拓者，是自然和艺术最忠实的情人。做情人不易，做承前启后非遗画种的情人更难。想到此，敬重与苦涩交织涌动，如一块石头砸进我的心湖，漾开无尽波澜。

历史长河中，人生代代无穷已，唯愿焰画代代有人传。



你追剧，我奖励，5.2万元一次，你来不来！

——电视剧《江山如此多娇》剧评大征集

在我市取景拍摄的全国脱贫攻坚重点电视剧、全省重大文艺项目《江山如此多娇》已于2021年1月10日起在湖南卫视金鹰独播剧场播出。为进一步激发各行各业干事创业的激情，凝聚推进张家界高质量发展的蓬勃力量，市委宣传部、团市委、市扶贫办、市驻村帮扶办、市文联、张家界日报社决定共同举办电视剧《江山如此多娇》观后感及剧评征集评选活动。本次征文活动由市委宣传部、团市委、市扶贫办、市驻村帮扶办、市文联、张家界日报社联合主办，张家界日报社具体执行。

征文时间：2021年1月10日至2月10日

征文要求：

- 1.来稿需紧扣《江山如此多娇》剧情主题，坚持正确的政治方向，弘扬社会主义核心价值观，传播社会正能量，突出思想性和艺术性，主题鲜明、观点正确、逻辑严密、文笔流畅。
- 2.为原创作品，此前未发表，作者应对作品有完整的著作权，并保证作品不侵犯第三人的著作权、肖像权、名誉权、隐私权等合法权益；凡投稿者，视为同意本征文活动的所有规定。
- 3.题目自拟，文体不限；文稿标题用二号字、方正小标宋简体，正文用仿宋GB2312、三号字排版。

投稿方式：

- 1.来稿请统一以word附件的格式发送到统一的电子邮箱，邮件标题注明“作者姓名+电视剧《江山如此多娇》征文”字样。作者须在作品正文前注明个人基本情况（姓名、单位、联系电话、电子邮箱等），以便及时联系。
- 2.联系人：郭红艳 电子邮箱：272273702@qq.com 联系电话：13487841088

表彰奖励：

- 1.本次征集评选活动设一等奖3名，奖金各4000元；二等奖10名，奖金各2000元；三等奖20名，奖金各1000元。
- 2.所有获奖作者将获赠张家界毒茶一份。
- 3.评奖结果在《张家界日报》、掌上张家界、爱视网、张家界公众信息网同步公示。
- 4.择优刊发部分获奖作品。