

妈妈笑了

李雅琪

我妈妈四十岁了，初中文化，农村妇女。以前一直在外打工，上有爷爷奶奶年纪大了，下有我和弟弟上学，加上去年年初的疫情，妈妈便留在家里，没再出门打工。人是在家里了，可心里不安着呢，她经常对我 and 弟弟说：这么一家子人，爸爸一个人工作，负担多重啊。唉，我能做点什么事就好了。

去年5月的一个星期六，妈妈说：今天村部有做包子馒头的培训会，我要去学学这个技术。你们自己在家里做饭吃。下午，妈妈回来了，笑眯眯的，还给我们带回来大馒头和包子。味道挺不错的。这次培训会后，妈妈经常给我们做包子馒头吃，可也没见妈妈出门挣钱呀。妈妈说，自己开店没人手，出去家里没人照顾。还是没事做。

暑假的一天，妈妈又对我说：宁宁，镇政府要举行家政服务培训会。两天时间，我想去学学。你和弟弟在家里照顾好爷爷奶奶。

我问：培训不要交学费吗？政府的培训都不用交学费，是精准扶贫项目，这次还补贴伙食费呢。

两天后妈妈回来，带回来一套工具，专门擦玻璃的呀，打蜘蛛网的呀。第二天就干上了，把家里彻头彻尾的清扫一遍。干过之后问我：看我干得怎么样？

嗯，感觉家里都亮堂了许多。我还是培训会上的优秀学员呢。妈妈挺自豪的。但之后也没见妈妈去工作。妈妈走不了啊。

9月的一个周末，妈妈再一次跟我说，村里这几天有编藤椅学习班，她要去学学如何编藤椅。

我说：做馒头打扫卫生家里还用得上，这次是编藤椅，以后用得着吗？技多不压身。多学一项总是好的。政府专门派人来指导我们学习，我们自己都不愿意学，以后能干什么呢？

接连一个星期，妈妈都去村部学习。把她的藤椅带回来一把，挺漂亮，挺好坐的。

可是家里也不能天天编藤椅呀。一个月以后，妈妈带回了一个振奋人心的好消息：我们村里要开藤椅厂啦。不出门就能工作了，而且没有时间限制，计件的，干得多拿得多。看我学的本领有用了吧。

现在，妈妈做完家务活，去就去藤椅厂上班。她手脚麻利，技术好，收入还不错呢。现在的妈妈每天脸上带着笑。

妈妈说：政府给了我们一次又一次的机会，让我们学本领找工作。还是政府好啊，政策好啊。感谢好政府，感谢好政策，让我们这些家庭妇女两头兼顾。

有了工作的妈妈，每天脸上都笑开了花。

（作者系桑植县澧源镇二小五年级169班学生）

为什么要参军呢？爷爷顿了顿说：当时山上全是土匪，做生意怕被土匪抢了东西，没出路，只能当兵啊！爷爷入朝时19岁，后被送往苏联的军事学校训练过两个月，随后回到朝鲜战场。听爷爷说，他还亲手打掉过敌人的飞机。当时，天上敌机有50多架，打掉一架，可不一般！爷爷还在战争中受过伤，没休养多久就又回到了部队继续战斗。

看着爷爷健谈的样子，我不禁想到了70年前那战争的每个画面。爷爷们虽已八九十多岁，可再一次看到爷爷们拿出来而他们年轻时的照片，只能说岁月不饶人。请珍惜现在的和平幸福生活，这是老一辈人用血肉之躯筑成的。

（作者系桑植县澧源镇一小六年级377班学生 指导老师：陈双红）

对话张家界 读写一体化

本报记者 何绍群

化、红色文化以课程的方式走进校园，让校园里的青年才俊们一代代传承下去，是另一种路径，也是让我们宝贵的非物质文化遗产走得更久远的路径。

记者：您的想法非常好！那么请问您编写《对话张家界 学习读与写》的依据是什么呢？

谷春明：2020年8月7日由湖南省教育厅根据教育部《普通高中课程方案和语文等学科课程标准（2017年版2020年修订）》（教材〔2020〕3号）印发的《湖南省普通高中课程方案（2020年版）》指出：普通高中课程由必修、选择性必修、选修三类课程构成。其中，必修为国家课程，选修为校本课程。选修课程由学校根据学生多样化的需求，当地社会、经济、文化发展的需要，学科课程标准的建议以及学校办学特色等开发设置，学生自主选择修习。选修课程占14个学分。课程资源可以由学校独立开发，也可以与其他学校、科研院所、企事业单位等联合开发，鼓励共建共享。

记者：谷老师，您认为做这样一个读写一体化语文校本课程的开发与研究具体有哪些价值和意义呢？

谷春明：一是更好地贯彻和落实新课标精神。发挥学校开放性、自主性、体验性、综合性、丰富性等优势，以校园文学为抓手和载体，进行对话张家界读写一体化语文校本课程教材开发与研究，将为完善语文课程体系、落实新课标精神开辟一条行之有效的好途径。

二是为发展学校文化、打造学校特色打下基础。语文读写一体化的实践活动，以形象思维为主，为学生喜闻乐见，张家界山水风物、张家界桑植民歌、张家界大庸阳戏、张家界神话传说都具有很强的吸引力和感召力，它们都能够成为很好的学校传承文化的载体。对话张家界从文化传承切入校本课程教材开发的过程和成果，能够有力汇聚地域文化、民族文化、红色文化等元素，能够加强学校文化建设，培养和发展学校文化的特色。三是激发学生的阅读兴趣和写作热情，打通读与写的藩篱。在这个过程中，学生能够享受到更鲜活、更生动、更丰富的语文课程学习内容和学习方法，也就使学生语文素养和个性特长得到更好的发展。四是埋下文学的种子，在中学生成长的关键时期铸就精神的底色，真正使受教育者 中学生得到自主

的、全面的、持续的发展。五是促进语文教师专业化成长，真正实现教学相长。教师在参与这项研究中，需要学习课程理论、教育法规、专业知识及专业外知识，需要经历课程教材的建构、编写、教学以及反思、改进、总结等全过程，这也是最好的继续教育过程。

记者：请问您是如何定位这本校本课程教材的？

谷春明：在编写之前我们就有一个定位：《对话张家界 学习读与写》不是一般的山水散文、桑植民歌、神话传说、大庸阳戏选本，更不是用于讲授民族民间文学的资料选编，它是读写一体化的语文校本课程教材，目的在于引导学生对话张家界山水风物、桑植民歌、大庸阳戏、神话传说、学习小说、诗歌、戏剧、散文的写作，从而实现语文读写一体化。

记者：这校本课程教材单元设置具体是怎样的？

谷春明：《对话张家界 学习读与写》这校本课程教材共分为四个单元，分别为 对话张家界山水风物 学习散文的读与写 对话张家界桑植民歌 学习诗歌的读与写 对话

哲思篇之十三 情商教育法则(四)

李炳华

上一篇专栏里我们谈及了现实生活中低智商的孩子的十种具体表现，那么是不是这样的孩子就真的 无可救药了呢？当然不是，人类社会中的任何事情都不是一成不变的，只要有充分的认识，有面敢于对现实的勇气，而且有一份改变现状的决心，那么没有什么是无法改变的。

这也说明EQ仍然是现代心理学中的一个新产生的名词，其定义仍在不断更新、不断进步过程中。丹尼尔·戈尔曼本人在关于情商论述的书10周年纪念版作序时提到：他认为 情商 作为情绪智力的简称，比用 情商 更为准确。但是，情商（EQ）的概念在全球已深入人心。我们需要清楚的一点就是：与智商不同的是，情商并非是由先天遗传基因而主导决定的，而是可以后天培养的，与孩子成长进程中所处之环境、同伴之人以及其成长进程中所渐渐养成的性格、习惯都有着千丝万缕的关联。青春期情商训练，提高孩子情商。

那么，低情商的孩子怎么改变？这个问题其实也并不复杂，我们首先就应该从孩子小的时候就重视起来，应该教会孩子从小就要充分认识自己，了解自身有哪些缺点和不足，而且如何去弥补。其次根据自己的实际情况及时调整，让孩子学会微笑，只要是坦率做人做事就好。微笑会给人留下良好的第一印象，这是高智商训练的基础。再次就是要告诉孩子学会倾听，听取不同意见，兼听则明，偏听则暗 这个成语你在最短的时间轻松且熟练地背下来它的出处、意思，那只能说你的智商高。能够理解它所蕴含的哲理并且自己能够实践之，这才算你拥有了高情商。最后，要让孩子不要乱和别人随便开玩笑，特别是对于哪些情商低的人，如果对方不太容易马上领会别人的想法而产生不愉快，旁观者就弄不清你们哪个情商更低了。少说多听，养成品味他人说话做事令人欣赏让人喜欢的原因，琢磨其中缘故后自己逐渐学习并且慢慢尝试，下决心改变自己，让自己的情商高起来。要明白一个道理，即没有什么无法改变的，更何况情商与智商毫无瓜葛，明白了这个道理后，孩子对于提高自己的情商就会多一分自信。

情商并非先天性遗传基因所主导，而是源于后天培养的。情商是指非智力因素，就是人们常说的心理素质。如果一个人性格孤僻、怪异、不易合作；自卑、脆弱，不能面对挫折；急躁、自负，情绪不稳定等等，这都是情商不足的表现，即使他的智商再高也很难有所成就，所以情商是一个人获得成功的关键。情商虽有一定的先天遗传因素，但更重要的是后天发展的。

没有谁生来就情商高，孩子的情商与父母及家庭环境都有着直接或间接的关联。我们都知道孔融让梨的故事，但很少有人思考过为什么孔融会在五岁的时候就有高情商，作为孔子第二十世孙，孔融很小的时候就受到的成长环境影响是密不可分的。而现代社会中，没有较高情商也是难以获得成功的，情商也会影响智商的发挥。情商高的人，人们都喜欢与之交往，总能得到众人的拥护和支持，而人际关系也是人生的重要资源，良好的人际关系往往能获得更多的成功机会。

校园诗廊

守望稻田

程家双

曾经，你总是看到父亲守望稻田
父亲的依靠是稻田
父亲的寄托是稻田
父亲的希望是稻田
父亲的稻田成了他的儿子

如今，你也像父亲那样总是守望属于你的稻田
一守就是二十多年
三尺讲台是渠沟
三四平米的黑板是秧田
四五十平米的教室是稻田

教鞭是赶牛的鞭
粉笔是犁田的铧
犁出的行行字宛如朵朵水花
课桌是垄垄田还知识是肥料
养育得禾苗绿油油

父亲守望稻田
幸福是饱满的稻谷把粮仓堆满
你守望稻田
幸福是羽丰的学生飞翔在广阔的蓝天
（作者系永定区后坪镇二家河中心完小教师）

课堂内外

2020年12月26日，是毛泽东诞辰127周年的日子。这天，我们一小举行 寻访百位志愿军老战士 活动。上午10点，在黄校长的带领下，我们一组十人，前往桑植县上河溪乡僻静的大山之中。

走进大山，坐车走过弯弯曲曲的山路。在一棵百年大树下面，坐落着一幢一层楼的红砖蓝瓦的房子。这便是我们今天采访的第一位爷爷——梁爷爷家。

沿着青石板台阶走上去，来到梁爷爷家的小平房。一会儿过去了，梁爷爷从右边灶房慢慢地走出来。怎么，梁爷爷的左腿不一样，好像没有穿鞋。仔细一看，梁爷爷的左腿下面

露出了一截小腿粗的木头。我们一行人围坐在梁爷爷的身边听爷爷讲故事。我轻轻问梁爷爷：爷爷，您的左腿怎么了？梁爷爷告诉我：这腿是打仗的时候被抢打伤了，安的假肢。我的心一下揪了起来。因为这次负伤，我在战场上还晕倒了5次，醒来后，继续战斗。爷爷说，他所在的5连被称为英雄连，几乎是打一仗胜一仗。

我是一个兵，来自老百姓。梁爷爷今年91岁了，可唱起军歌来，一点也不含糊，声音纯朴有力。梁爷爷在抗美援朝战争中荣获三等功，在部队当通讯员。他告诉我们，打仗时是分秒必争，如果电话线被炸断了，必须马上重新接起来，因

神。贴春联也是有技巧的，先把炒米锤碎，再加水做成米糊，不需要用到胶水，粘春联又牢固。贴春联时，先把上联贴好，再贴下联，最后贴横批。贴完后还要后退几步，看看贴正了没有。就像在看一幅美丽的图画。

除了春联有趣，全国各地还有许许多多的习俗也非常吸引人。我见过的就有踩高跷、划龙舟、唱阳戏、舞龙舞狮、剪窗花等等，多得数不过来。

我爱有趣的春联，我爱多姿多彩的祖国。

（作者系张家界澧滨小学三年级9班学生 指导老师：李玉莲）

把春联写好也是不容易的。要练过书法才行，横画要写平，竖画要写直，撇捺要舒展，字还要有劲，要写出精

听志愿军爷爷讲故事

覃铭铭

为作战中途会有重要事情汇报或请求支援，不能延误。

我用方言问爷爷：爷爷，在战火中接电话线一定很危险吧？姚爷爷接着又往下说：我们部队里有的通讯兵在线路打断之后，有的人用嘴咬开手指头，用鲜血在纸上写下自己的决心。我们很好奇，问爷爷：上面写的什么内容呀？爷爷眼睛湿润了，告诉我说大抵就是不打败敌人不回国，其实就是遗书！后来爷爷还告诉我们，志愿军在行军时头上会戴着用树枝与草之类编成的圆环，背上也会插上树枝树叶进行伪装。晚上睡觉休息时就挖个坑跳在里面，上面用一层树枝树叶来伪装，但是一旦战争打响，马上会进入作战状态，和敌人

拼个你死我活。

希望你们好好学习，考上好的大学。这是我们此次拜访的最后一位志愿军老战士黄爷爷给我们的希望。

当我们走进黄爷爷的家时，小屋很小，灯光很昏暗。黄校长走在前面，对黄爷爷说：爷爷您好！您姓黄，我也姓黄，我们是本家！语言亲切和蔼，让黄爷爷立马开心地笑了起来。黄爷爷告诉我们，他今年88岁，是1933年出生，1950年就参军了，是47军141师42团的一名战士。47军是解放桑植了的吧？一旁的黄老师问爷爷。爷爷点了点头。

后来爷爷告诉我们：他的父亲是商人。我便问：从商难道不好吗？