



业界风云

化、红色文化以课程的方式走进校园，让校园里的青年才俊们一代代传承下去，是另一种路径，也是让我们宝贵的非物质文化遗产走得更为久远的路径。

记者：您的想法非常好！那么请问您编写《对话张家界学习读与写》的依据是什么呢？

谷春明：2020年8月7日由湖南省教育厅根据教育部《普通高中课程方案和语文等学科课程标准（2017年版2020年修订）》（教材〔2020〕3号）印发的《湖南省普通高中课程方案（2020年版）》指出：普通高中课程由必修、选择性必修、选修三类课程构成。其中，必修为国家课程，选修为校本课程。选修课程由学校根据学生多样化的需求，当地社会、经济、文化发展的需要，学科课程标准的建议以及学校办学特色等开发设置，学生自主选择修习。选修课程占14个学分。课程资源可以由学校独立开发，也可以与其他学校、科研院所、企事业单位等联合开发，鼓励共建共享。

记者：谷老师，您认为做这样一个读写一体化语文校本课程的开发与研究具体有哪些价值和意义呢？

谷春明：一是更好地贯彻和落实新课标精神。发挥学校开放性、自主性、体验性、综合性、丰富性等优势，以校园文学为抓手和载体，进行对话张家界读写一体化语文校本课程教材开发与研究，将为完善语文课程体系、落实新课标精神开辟一条行之有效的好途径。

二是为发展学校文化、打造学校特色打下基础。语文读写一体化的实践活动，以形象思维为主，为学生喜闻乐见，张家界山水风物、张家界桑植民歌、张家界大庸阳戏、张家界神话传说都具有很强的吸引力和感召力，它们都能够成为很好的学校传承文化的载体。对话张家界从文化传承切入校本课程教材开发的过程和成果，能够有力汇聚地域文化、民族文化、红色文化等元素，能够加强学校文化建设，培养和发展学校文化的特色。三是激发学生的阅读兴趣和写作热情，打通读与写的藩篱。在这个过程中，学生能够享受到更鲜活、更生动、更丰富的语文课程学习内容、学习方法，也就使学生语文素养和个性特长得到更好的发展。四是埋下文学的种子，在中学生成长的关键时期铸就精神的底色，真正使受教育者中学生得到自主

的、全面的、持续的发展。五是促进语文教师专业化成长，真正实现教学相长。教师在参与这项研究中，需要学习课程理论、教育法规、专业知识及专业外知识，需要经历课程教材的建构、编写、教学以及反思、改进、总结等全过程，这也是最好的继续教育过程。

记者：请问您是如何定位这本校本课程教材的？

谷春明：在编写之前我们就有过一个定位：《对话张家界学习读与写》不是一般的山水散文、桑植民歌、神话传说、大庸阳戏选本，更不是用于讲授民族民间文学的资料选编，它是读写一体化的语文校本课程教材，目的在于引导学生对话张家界山水风物、桑植民歌、大庸阳戏、神话传说，学习小说、诗歌、戏剧、散文的写作，从而实现语文读写一体化。

记者：这本校本课程教材单元设置具体是怎样的？

谷春明：《对话张家界学习读与写》这本校本课程教材共分为四个单元，分别为对话张家界山水风物学习散文的读与写、对话张家界桑植民歌学习诗歌的读与写、对话

张家界大庸阳戏学习戏剧的读与写、对话张家界神话传说学习小说的读与写。每个单元又分为三个板块：课文、思考与实践和阅读大视野。

一、课文。每个单元选了四篇课文，入选的都是张家界山水风物散文、桑植民歌、大庸阳戏、神话传说中有代表性的文本。二、思考与实践。每篇课文后面的思考与实践都注意了读写一体化的综合训练，无论是阅读训练还是写作训练都与语文核心素养的语言、思维、文化、审美紧密结合。

三、阅读大视野。选文循着扩大阅读视野的初衷，阅读大视野选取

和本单元相关的文本或相关论文。

记者：谢谢谷老师！特别希望您编写的这本语文校本课程教材，能够引领我们的中学生通过对话张家界山水风物、桑植民歌、大庸阳戏、神话传说，学习散文、诗歌、戏剧和小说的写作，让他们在阅读中学习写作，引领他们在传承桑植民歌和大庸阳戏等非物质文化中的无穷魅力，进入语文读写一体化的理想境界。

谷春明：谢谢！我们一起期待。



妈妈笑了

李雅琪

我妈妈四十岁了，初中文化，农村妇女。以前一直在外打工，上有爷爷奶奶年纪大了，下有我和弟弟上学，加上去年年初的疫情，妈妈便留在家里，没再出门打工。人是在家里了，可心里不安着呢，她经常对我和弟弟说：这么一大房子，爸爸一个人工作，负担多重啊。唉，我能做点什么就好了。

去年5月的一个星期六，妈妈说：今天村部有做包子馒头的培训会，我要去学学这个技术。你们自己在家做饭吃。下午，妈妈回来了，笑眯眯的，还给我们带回来大馒头和包子。味道挺不错的。这次培训会后，妈妈经常给我们做包子馒头吃，可也没见妈妈出门挣钱呀。妈妈说，自己开店没人手，出去家里没人照顾。还是没事做。

暑假的一天，妈妈又对我说：宁宁，镇政府要举行家政服务培训会。两天时间，我想去学学。你和弟弟在家里照顾好爷爷奶奶。

我问：培训不要交学费吗？

政府的培训都不用交学费，是精准扶贫项目，这次还补贴伙食费呢。

两天后妈妈回来，带回来一套工具，专门擦玻璃的呀，打蜘蛛网的呀。第二天就干上了，把家里彻底的清扫一遍。

干过之后问我：看我干得怎么样？嗯，感觉家里都亮堂了许多。我还是培训会上的优秀学员呢。妈妈挺自豪的。但之后也没见妈妈去工作。妈妈走不啊。

9月的一个周末，妈妈再一次跟我说，村里这几天有编藤椅学习班，她要去学学如何编藤椅。

我说：做馒头打扫卫生家里还用得上，这次是编藤椅，以后用得着吗？技多不压身。多学一项总是好的。

政府专门派人来指导我们学习，我们自己都不愿意学，以后能干什么呢？

接连一个星期，妈妈都去村部学习。把她的藤椅带回来一把，挺漂亮，挺好坐的。可是家里也不能天天编藤椅呀。

一个月以后，妈妈带回了一个振奋人心的好消息：我们村里要开藤椅厂啦。不出门就能工作了，而且没有时间限制，计件的，干得多拿得多。看我学的本领有用了吧。

现在，妈妈做完家务活，去就去藤椅厂上班。她手脚麻利，技术好，收入还不错呢。现在的妈妈每天脸上带着笑。

妈妈说：政府给了我们一次又一次的机会，让我们学本领找工作。还是政府好啊，政策好啊。感谢好政府，感谢好政策，让我们这些家庭妇女两头兼顾。

有了工作的妈妈，每天脸上都笑开了花。

（作者系桑植县澧源镇二小五年级169班学生）



有趣的春联

张焜哲

清灵短章

春联可真有趣。春花含笑意，爆竹增欢声。这副春联的意思是：春天的花朵张开了笑脸，过春节的鞭炮声增加了更多的欢乐。东风迎新岁，瑞雪兆丰年。这副春联表示：春风迎来了新的一年，厚厚的积雪意味着明年又是丰收的一年。旧岁已添几个喜，新年更上一层楼。这副春联写出了“一年之计在于春”的美好祝愿。不同的春联就有不同的意愿，不同的感情。

春联的故事也有不少，最有趣的是一个用春联斗地主的故事。很久以前有一个地主，非常的霸道。有一个教书先生听了，就想用春联教训一下他。先生装着恭敬的样子对地主说：春节快到了，我为您送一副春联吧。地主说：怎样写的，你给我念念吧。先生说：上联是：养猪大如山，老鼠头死。下联是：酿酒刚刚好，造醋坛坛酸。横批是：人多，病少，财富。地主一听，写得真不错，就接过春联贴在外面。可是对联贴出去后，别人读的却是养猪大如山老鼠，头死。酿酒刚刚好造醋，坛坛酸。人多病，少财富。地主听了差点气晕过去。原来春联的读法不一样，含义就不同。

把春联写好也是不容易的。要练过书法才行，横画要写平，竖画要写直，撇捺要舒展，字还要有劲，要写出精

神。贴春联也是有技巧的，先把炒米锤碎，再加上点水做成米糊，不需要用到胶水，粘春联又牢固。贴春联时，先把上联贴好，再贴下联，最后贴横批。贴完后还要后退几步，看看贴正了没有。就像在看一幅美丽的图画。

除了春联有趣，全国各地还有许多的习俗也非常吸引人。我见过的就有踩高跷、划龙舟、唱阳戏、舞龙舞狮、剪窗花等等，多得数不过来。

我爱有趣的春联，我爱多姿多彩的祖国。

（作者系张家界澧滨小学三年级9班学生 指导老师：李玉莲）



听志愿军爷爷讲故事

覃铭棻

为作战中途会有重要事情汇报或请求支援，不能延误。

我用方言问爷爷：

爷爷，在战

火中接电话线一定很危险吧？

姚爷爷接着又往下说：

我们部队里有的

通讯兵在线路打断之后，有的人用嘴咬开手指头，用鲜血在纸上写下自己的决心。

我们很好奇，问爷爷：

上面写的什么内容呀？

爷爷眼睛湿润了，

告诉我们说大抵就是不打败敌军

不回国，其实就是遗书！

后来爷爷还

告诉我们，志愿军在行军时头上会戴

着用树枝与草之类编成的圆环，背上

也会插上树枝树叶进行伪装。

晚上睡觉时会挖个坑跳在里面，上面用

一层树枝树叶来伪装，但是一旦战争

打响，马上会进入作战状态，和敌人

搏斗。

希望你们好好学习，考上好的

大学。

这是我们此次拜访的最

后一位志愿军老战士黄爷爷给我们的

希望。

当我们走进黄爷爷的家时，小屋

很小，灯光很昏暗。

黄校长走在前

面，对黄爷爷说：

爷爷您好！您姓

黄，我也姓黄，我们是本家！

语言亲切和蔼，让黄爷爷立马开心地笑了起来。

黄爷爷告诉我们，他今年88

岁，是1933年出生，1950年参军了

，是47军141师42团的一名战士。

47军是解放桑植了的吧？

一旁的黄老师问爷爷。

爷爷点了点头。

后来爷爷告诉我们：

他的父亲是

商人。我便问：

从商难道不好吗？

为什么要参军呢？爷爷顿了顿说：当时山上全是土匪，做生意怕被土匪抢了东西，没出路，只能当兵啊！爷爷入朝时19岁，后被送往苏联的军事学校训练过两个月，随后回到朝鲜战场。听爷爷说，他还亲手打掉过敌人的飞机。当时，天上敌机有50多架，打掉一架，可不一般！爷爷还在战争中受过伤，没休养多久就又回到了部队继续战斗。

看着爷爷健谈的样子，我不禁想到了70年前那战争的每个画面。爷爷们虽已八十多岁，可再一次看到爷爷们拿出的他们年轻时的照片，只能说是岁月不饶人。请珍惜现在的和平幸福生活，这是老一辈人用心肉之躯筑成的。

（作者系桑植县澧源镇一小六年級377班学生 指导老师：陈双红）



2020年12月26日，是毛泽东诞辰127周年的日子。这天，我们一小举行寻访百位志愿军老战士活动。

上午10点，在黄校长的带领下，我们一组十人，前往桑植县上河溪乡僻静的大山之中。

走进大山，坐车走过弯弯曲曲的山路。在一棵百年大树下面，坐落着一幢一层楼的红砖蓝瓦的房子。这便是我们今天采访的第一位爷爷——梁爷爷家。

沿着青石板台阶走上去，来到梁爷爷家的小平房。一会儿过去了，梁爷爷从右边灶房慢慢地走出来。怎么，梁爷爷的左腿不一样，好像没有穿鞋。仔细一看，梁爷爷的左腿下面

露出了一截小腿粗的木头。我们一行人围坐在梁爷爷的身边听梁爷爷讲故事，我轻轻问梁爷爷：爷爷，您的左腿怎么了？梁爷爷告诉我：这腿是打仗的时候被抢打伤了，安的假肢。我的心一下揪了起来。因为这次负伤，我在战场上还晕倒了5次，醒来后，继续战斗。爷爷说，他所在的5连被称为英雄连，几乎是打一仗胜一仗。

我是一个兵，来自老百姓。姚爷爷今年91岁了，可唱起军歌来，一点也不含糊，声音纯朴有力。姚爷爷在抗美援朝战争中荣获三等功，在部队当通讯员。他告诉我们，打仗时是分秒必争，如果电话线被炸断了，必须马上重新接起来，因