

一口入魂的湖南腊肠

文/本报记者 宋美慧 图/本报记者 张明涛



民间俗语称：小雪腌菜，大雪腌肉；冬腊风腌，蓄以御冬。

已到年末，又是家家户户灌香肠的时候了，南方许多村户的阳台、窗户上、院子里已挂上红彤彤的腊肠。红红火火的腊肠，一串接着一串，微风吹过，整条街都是腊肠的香味。

在那个没有冰箱的年代，新鲜的肉类难以保存，人们发现用风干、腌制的手法可以延长肉类的食用期，把肉、内脏剁碎，灌入到猪肠里，风干贮存起来就是现在的香肠了。

美味的香肠全民皆宜，它可以是新鲜的、熏制的、风干的、香甜的或是咸辣的，这是由地理位置、风土人情和饮食习惯所决定的。在中国南方的香肠市场里，腊肠占据主导地位。

制作腊肠所用的猪肉往往是从家里刚宰杀的年猪身上选取下来的，肥瘦均匀，肉质新鲜。肉不可用机器绞成沫状，需用手切成条絮状才有嚼劲。灌香肠的时候，要紧密一点，肠衣的选择其实非常广泛，猪、羊、牛的大肠和小肠都可以。灌好肠后，用小绳绑好，最后再在上面用针扎出几个孔，用来排气。

灌好的腊肠挂在通风处等待风干，需注意不能暴晒，否则里面的肥肉会出油变味。其实南方十一二月的天气是风干腊肠的最好季节，温和的阳光，加上足够的相对湿度，都赋予了腊肠独特的风味。在湖南的很多村庄，人们还会将腊肠悬挂在火炕上面，利用柴火的烟气熏干，这样的腊肠具有独特的烟熏味，手感干爽、腊衣紧贴、结构紧凑、弯曲又有弹性。

十天半个月后，风干的腊肠就能下锅成为一道道美食。割断结绳取一节腊肉，用温水洗净上面的烟渍，冷水下锅煮上约十分钟左右，干瘦的腊肠就会渐渐饱满多汁起来，里面的红油隐约可见的滚动起来，表皮泛着油量的光泽。将腊肠捞起切成斜片状，一刀下去里面的油脂溅溢出来，鲜红间镶嵌着晶莹剔透的肥肉，忍不住中途就夹起一片送入口中。轻轻一咬，肥肉里面的红油溢满唇齿，辣椒的火辣感迸发出来，慢慢地再将瘦肉咬开，嚼劲十足的肉丝让香味在口中绵延不绝。



历经坎坷的国宝 西汉 环保 雁鱼灯

在山西青铜博物馆，一只大雁伫立在展台上，大雁张开的嘴里，还衔着一条肥硕的大鱼。

这只令专家称奇的环保雁是一盏西汉彩绘青铜雁鱼灯，是国家一级文物。谁又曾想到，此前它曾粉

身碎骨，还差点沦为个人玩物。一个文物贩子曾将它拆成零件藏了起来，试图当成传家宝传给后代。

这盏通体彩绘的雁鱼铜灯宽34厘米、高57.5厘米，整体设计让人感慨两千年前中国古人的环保理念。



传统名菜猪血丸子

本报记者 宋美慧

年末将至，村里人都纷纷开始挑选吉日准备宰杀年猪，用来制作各种便于贮藏的腊货，以备来年之需。一头年猪可谓浑身上下都是宝，杀完年猪后，灌香肠、熏腊肉是家家户户必不可少的，但做猪血丸子却是湖南人特有的。

猪血丸子又称血粑豆腐、猪血粑，湖南人一般称之为血豆腐，是湖南人爱吃的一道传统名菜。猪血丸子的制作工序较为讲究，以猪血和豆腐为主要食材，必须在宰杀年猪后趁新鲜的猪血还未凝固之时进行制作。

在年猪身上挑选一块肥瘦适中的五花肉切碎备好，选一块当地黄豆磨成的豆腐，软滑鲜嫩的当作为首选。将豆腐揉成糊状，加入肉末、猪血、辣椒粉和食盐进行搅拌，再将揉好的豆腐糊成等份的揉搓成圆球状，逐个在上面涂上新鲜的猪血。接下来就是需要耐心等待的时间了，揉搓好的丸子挂在村里人用来生火做饭的火灶上面，利用柴火的余热烘烤，大概十天半个月，具有独特腊香味的猪血丸子就做好了。

做好的猪血丸子食用方法众多，清蒸爆炒都可以，但湖南人喜湘式口味，一般用来炒着吃。将蒜苗切断、红辣椒切碎、猪血丸子切片备好，锅里热板油，先将花椒下锅爆香，再放入猪血豆腐翻炒至丸子变色，最后倒入辣椒蒜苗炒熟，一道腊味扑鼻的特色湘式菜肴就出锅了。

猪血丸子作为一道传统美食，还有许多故事传说。相传，杨家将杨六郎入狱后，杨排风每次给他送的饭都会被狱卒吃掉，于是杨排风便想出了一个主意，用一种植物混合糯米蒸煮成一锅饭，颜色如同黑炭。而下饭菜就是用外表黑乎乎的血豆腐代替。由于黑乎乎的，这次送的饭狱卒没敢吃，终于送到了六郎手中。

这个故事在当地被流传开来，为了纪念机智的杨排风，每年的农历四月八日在当地都会举办赛歌等欢庆活动，被称为姑娘节。而黑饭与血豆腐就当成了传统食品继承了下来。

雁鱼灯可以过滤烟气。铜灯整体设计为鸿雁回首伫立、口衔鱼的造型，雁颈与灯体以子母口相接，鱼身、雁颈、腹腔中空并相通。灯火点燃时，烟气通过鱼腹和雁颈导入贮有清水的雁腹，就起到净化室内空气的功效，十分巧妙。

更令人惊奇的是，雁鱼灯还可以调节灯光强度和照明方向。灯罩为两片弧形屏板，可左右转动开合，既能挡风，又可调节照明方向和灯光强弱。圆形灯盘一侧附灯柄，可控制灯盘转动。

汉代灯具多以动物油脂为燃料，点灯时，烟尘被灯罩挡住，向上进入鱼、雁体内，可防止烟尘污染室内空气。国家博物馆考古研究所原所长信立祥说。

信立祥说，陕西、山西、江西等地均出土过类似的雁鱼灯。雁鱼灯属于高级灯具，造价不菲，只有高级贵族和官吏才能用得起。

雁鱼灯与西汉中山靖王刘胜之妻窦绾墓中出土的长信宫灯有异曲同工

之妙，既有艺术感又环保。不同的是，长信宫灯呈宫女跪坐持灯状。宫女左手持灯盘，右臂上举，体内中空，燃烧物的烟尘可通过右袖进入其中。

这盏西汉彩绘青铜雁鱼灯是山西警方2018年追回的一件被盗文物，追回时已粉身碎骨。

警方介绍，文物贩子曹某落网后，并未交代这件文物，警方多次搜查也没有发现。曹某在羁押期间试图通过一张纸条给他家人传递信息，纸条上写着务必把灯和剑处理好。

专案组根据这个线索，再次到曹某家里进行搜查，未果。警方随后通过反复做工作，在曹某父母家的地下室，找到一堆用塑料布包裹着的青铜零件，拼起来后正是雁鱼灯。

曹某得知后在狱中大哭一场。据其交代，因这盏雁鱼灯珍贵精美，曹某没有舍得出手，准备将其作为自家的传家宝，留给子孙后代。

据新华社