

# 他为石狂

## 记奇石收藏者、市观赏石协会常务副会长李家旺

本报记者 曾甲长

李家旺与石结缘，源于上世纪九十年代家里翻建房子。当他从河道中看到那块木纹石之后，那自然形成的天然花纹一下击中了李家旺的心，让他顿悟了原来石头也可以这么美。

那块李家旺一见钟情的木纹石，后来成了他珍贵的收藏品。而他对石头的钟爱，从此也一发不可收拾。这些年，李家旺为了追寻一块好石头，从南至北，从东到西，足迹走遍了中国的山山水水，留下了一串串为石狂、为石痴的故事。

那年，他在慈利县笔架山附近，看到一种叫彩硅玉的石头后，瞬间就被其温润的岩壁、多彩的颜色迷住了心窍。鬼使神差，他花了五六万元向当地人买了六七车的石头装运回市区的家。

当妻子看到他卸下一车又一车的破石头后，场景可想而知。更为戏剧性的是，这些石头在堆积了一段时间后，竟然还争气地卖出了好价钱，一时竟为李家旺在妻子面前挣足了面子。

这次石头捡漏成功，让李家旺增添了收藏的信心。为了找到心仪的好石头，他跑到内蒙古阿拉善，在这块五彩斑斓之地执拗地找寻着风砺奇石、集骨石、千层石、硅化木、水晶石等，最后还真的被他找出了一批玛瑙石，顺带还带回了一批千年不死，死后千年不倒，倒下千年不烂的胡杨，一时让张家界奇石收藏界人士羡慕不已。

从2000年开始奇石收藏之后，李家旺专程跑到上海收集远从埃及运回的旱太湖石，也曾背着100多公斤的石头坐车从辽宁抵达北京，然后返回张家界。为了安置好这些来自世界各地的奇石，他专门在自家院子里建立了一个小而美的展示空间，打上灯光，时不时呼朋唤友前来欣赏。

在收藏圈子里，流传着一个让人捧腹的典故：李家旺平常视这些石头如珍宝，平常任谁来也舍不得出让石头的。可是他爱酒如命，一旦有好酒就管不住嘴。有次和朋友在家斗酒，半酣半醒之际，朋友套他话，将其最喜欢的两块石头给顺走了。第二日酒醒，追悔莫及，直呼上了当。

对于李家旺而言，石头是有灵性的，欣赏一块石头，读懂它，它会跟你讲话。玩石头，主要是以形为主，形代表石头一种文化。凡是那些具有花纹且有特殊意境的石头都是好石头。作为藏家，则得具备较为深厚的文化底蕴，尤其是国学底蕴，能够读懂每块石头的精气神。没有一定文化底蕴，没有悟性的人，很难喜欢上石头，也很难真正去通过诗词把石头的文化内涵发挥出来，让它成为真正的精品石，发挥其文化艺术价值。

当然，李家旺认为，赏石真正品出石头文化说起来也不是很难，只有多看大型展览，多看书，多交流，就一定会有所收获。这些年，他一直在坚持不懈地推广奇石文化，总是想方设法地让更多人了解奇石的魅力。为此，他在张家界成立了第一家奇石馆，成立了张家界奇石俱乐部，并以张家界市观赏石协会常务副会长的身份，持续推动了三届武陵山片区盆景奇石博览会的举办。

在家旺看来，张家界有彩硅玉、木纹石、震旦角化石和天子山的龟纹石，石头比较丰富，赏石事业和奇石产业发展大有可为。前不久，当选为会长之后，他有一个梦想，就是借助张家界这块金字招牌，推动全国奇石收藏爱好者汇聚在张家界交流，从各个方面带动张家界赏石文化的发展，把赏石文化和奇石产业做大做强！



李家旺介绍收藏的奇石



张家界 彩硅玉



吉林 松花石



埃及 旱 太湖石



胡杨木

## 慈利县委、人民公社、大队部办公旧址

伍元军 朱雨霖

慈利县委、人民公社、大队部办公旧址是社会主义建设初期慈利县的代表性建筑。这一系列建筑结构完整、保存较好，代表了当时县、乡、村三级党组织公

建，沿用至今。该建筑坐西朝东，为二层砖木混合结构建筑，平面呈E字形，面积约358平方米。旧址以大门为中轴线左右对称，中间设过道，前后对称，两层共有大小房间24间。迎门设单面木楼梯，上下与过道相通，屋面左右两头为歇山顶。大门二层中间上端有五角星图案，门庭由方形砖柱支撑屋顶，屋顶与正屋垂直，正屋南北两侧开窗户，楼梯位于后面。

大队部旧址位于慈利县通津铺镇河井村，1974年修建，长期作为河井大队政治、文化活动场所。该建筑以大礼堂中心为中轴线左右对称，由礼堂、办公房、伙房三栋房屋组成。礼堂正面墙高出屋面，如同封火墙，其顶部有标致性的五角星图案，礼堂左右各有一栋单进房屋，平面呈倒T字型。

2011年，慈利县委、人民公社、大队部办公旧址被公布为省级文物保护单位。



共建筑的较高水平。

慈利县委旧址位于慈利县城零阳镇西街，1954年修建，至今仍在使用。该建筑坐北朝南，由前后两栋组成，占地面积1247平方米，两栋之间设过庭，平面呈工字形，以大门为中轴线左右对称，楼内又有横向过道，前后对称。旧址为砖木混合结构，红砖清水墙，木构门窗楼板。屋顶为四面坡，盖小青瓦，墙体高过屋顶，顶部有五角星图案，选料、砌法考究，勾缝，平整端庄，坚固牢实，是苏式建筑风格与中式建筑风格的完美结合。

人民公社旧址位于慈利县象市镇象耳桥居委会，1963年修

