



赵辉廷：痴迷不悔是书法

文/本报记者 曾甲长 宋美慧 图/本报记者 胡卫衡



游客体验张家界大峡谷玻璃桥高空蹦极项目

张家界大峡谷景区供图

前不久，大庸古城因举办世界遗产摄影大展临时开放，始建于清嘉靖四年（1799年）的三元宫在迁移保护修缮后重新面世，其古朴大门上挂着一幅新对联，一时吸引了众人的目光：

升迁能守真我，风仪称许子；
觉悟贵修妄心，正道佑苍生。

撰联及书法：赵辉廷。



凡有井水处，皆能歌柳词，这是南宋叶梦得对北宋著名婉约派词人柳永的评价。从三元宫到南岳大庙，从河南开封翰园碑林到搭载神舟七号飞船遨游太空，就其受欢迎程度而言，赵辉廷先生的书法作品，在张家界乃至三湘大地也入抵如此。

这位得张家界山水滋润并成长起来的书法家，因其师从古碑、道法自然，踏出了一条充满荆棘又富有个性特征的书法之路，赢得众多书法名家的高度评价和书法爱好者的追捧。对于他的艺术成就，中国书协第三、四、五届理事，湖南省书协副主席陈羲明曾说：辉廷的书法风格为“四有”，一是有骨气，二是有土气，三是有灵气，四是有境界。

如此评价，不可谓不高。但赵辉廷先生向来却非常低调、自谦，他说：“把字写好，是一个中国人的本分。我的书写与创作主要倾向于朴厚、内敛、稚拙与自然，也希望有所创新，却因生性迟钝，往往心有余而力不足。不是每一个爱好书法的人都可以成为书家甚至名家的，我只是努力了，心灵充实，书写时愉悦，于此自慰而已。”

生于上世纪50年代的赵辉廷，其少年时代便十分痴迷于书法。他出生在张家界市慈利县的一个偏僻的土家族小山村，幼年丧父，家境贫寒，又因家庭出身复杂而备受冲击。自幼受叔父和启蒙老师的影响，他逐渐爱好书法、文学。1967年初中毕业后，先是务农，当漆匠，后来当民办教师，到常德师范读书，毕业后从事教育工作。

不管从事哪样工作，赵辉廷对书法都十分痴迷，为了写好字，他经常通宵达旦、不思茶饭。但居住在乡村，可供临摹的字帖几乎没有。

（下转6版①）

300米蹦极 你敢不敢来

张家界大峡谷玻璃桥高空蹦极体验项目开放

本报讯 12月15日，备受各界关注的张家界大峡谷玻璃桥高空蹦极体验项目正式对公众开放营业。

该蹦极项目是世界上垂直落差最大的商业蹦极。体验者在高山峡谷间自由落体，反复多次弹起又落下，体验让人心跳尖叫的惊险与刺激。张家界大峡谷景区相关负责人介绍，蹦极

项目开业的第1天，全国各地极限运动爱好者抢先体验张家界大峡谷高空蹦极。

蹦极现场，惊叫连连，太刺激了！来自济南的游客赵先生表示，自己本来是到长沙旅游，原计划15日返程，得知张家界大峡谷蹦极开放，特意将机票退订赶来体验蹦极。在完成

蹦极之后，他获得了勇敢者证书。

2016年，张家界大峡谷玻璃桥正式面向游客开放，以世界最高、最长及首座斜拉式高山峡谷玻璃桥等多项世界之最，成为国内高空体验旅游的首选。自开放以来，玻璃桥累计接待中外游客超过一千万人。

（下转6版②）