

# 杨家界 好风光

本报记者 曾甲长



近日，湖南师范大学美术学院讲师、博士，湖南省中国画学会理事，湖南省青年美术家协会副主席吕道建一行来张家界采风写生。期间，吕道建一行克服山高路陡等诸多困难，创作出了一幅幅山水佳画，并与杨家界索道有限公司就打造书画索道进行了交流。吕道建师从当代著名画家卓鹤君和王金石先生，擅长山水画，其作品多次在全国美术作品展览与大赛中获奖。



## >>>> 艺术家活动年表

2008年，作品《麓山空语》入选艺术湖南美术作品精品展。

2008年，在湖南师大美术学院举办 吕道建山水画展。

2009年，山水画《和》入选第十一届全国美术作品展。

2009年，山水画《和》获第十一届全国美术作品展湖南展区银奖。

2010年，作品《静观》获首届白石杯中国书画大赛青年组一等奖。

2010年，作品《清静如空》入选2010年全国中国画展。

2011年，作品《忠烈祀》获纪念辛亥革命100周年湖南美术作品展一等奖。

2012年，与导师王金石先生、石纲、何铁凡老师创作湖南省重大历史题材巨幅山水画《潇湘流韵》。

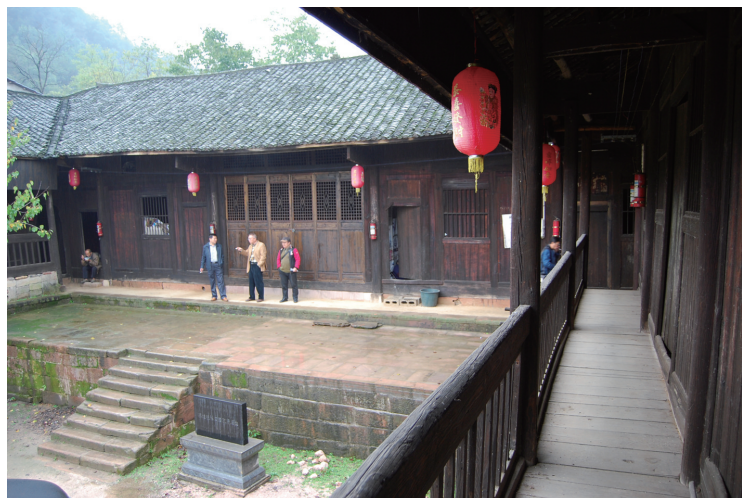
2013年，作品《花开春早》入选2013 牵手丹青湘、港、澳三地青年美术作品巡展。

2013年，在珠海举办《问道潇湘》六人展。



## 文物保护单位巡礼

# 苏维埃溪口区政府旧址



苏维埃溪口区政府旧址位于慈利县溪口镇王家坪村。1934年，红二、六军团在慈利县开辟革命根据地，在这里成立了苏维埃区政府，建立了红色政权。

旧址建在青石砌就的高约1.5米的台基上，坐西朝东，占地面积约900㎡，以东西方向为中轴线、南北对称。中间为正屋，两侧为横屋，正屋与横屋呈撮箕形，正屋高于横屋。正屋九开间，四面坡、硬山顶，为5柱4瓜穿斗式木构架。横屋为三面坡、硬山顶，采用4柱7瓜穿斗式木构架。旧址建筑独具特色，是研究湘西北民族建筑与建筑史的重要实物资料。

旧址前一棵古樟树树龄在千年以上，是湘西北地区最大的古树。苏维埃政府曾多次在古樟树下召开动员大会，发动群众。贺龙、肖克、任弼时等革命家也在此作过报告，是宣传党的路线、方针、政策的重要实物见证。

2011年，苏维埃溪口区政府旧址被公布为省级文物保护单位。

## 电话

屈辉

1999年，农历腊月二十五，送一位女孩踏上了乡集的班车进城，她在窗户上挥手说着再见。

车开了，我返身回二十里外的山里，鹅毛般的大雪忽然飞飞扬扬地飘洒下来，不长的时间，眼见得层次分明的天地变成银装素裹的世界，我便开始担心起来。

班车从谢家垭乡集进城，要经复古坪、双溪桥、三岔三个乡镇，全长66公里，都是山道，也还没有打水泥路，不过是土路上洒了些碎石罢了。

路窄，随山依势而筑，一侧大都是悬崖深渊，尤以九条岭最为险恶。1962年建成以来，翻车事故不知吞噬了几多性命。

我老是想，今天下雪，班车不该出什么事吧？

疑疑惑惑回到家，父亲母亲眉花眼笑地问着长短，因为这是我第一次带女孩回家。我心不在焉地回答着问题，隐隐却在忧心。

临近傍晚时，再也耐不住，便一头扎进风雪中。

母亲知道我的心意，追在后面给我拿了手电。说：你到场上打电话，好好问问人家到屋了没。

我深一脚浅一脚赶到乡集上，找到一部电话，拔通了那个熟悉的号码，里面传来一声亲切的声音。

问完平安，又说了好久好久的话，有些恋恋地放下电话。

雪下得更大了，手电下的雪线密密织着网。天空昏黑，我的心空却如明月皎洁。

## 教你学张家界方言

出气筒：别人发泄怒火的对象。

揣包皮：猪肚皮那一块肉，比喻脸皮厚的人

椿蕨儿：香椿。

椿蕨儿盐菜：用椿树嫩芽腌制成的。

蠢包儿：大人对自己孩子的爱称。

戳戳儿帽儿：有帽檐的帽子。

刺包笼：荆棘丛。

枞树：马尾松。

丛冈：松树含油很重可用来照明的部分，也叫油油柴。

撮饭：吃饭。

撮一餐：①吃一顿；②批评一顿。

齿：理睬。

草窠里饿不死蛇：蛇在草丛中总能找到食物，而生存下去。比喻人在具备生存的条件中。

柴米的夫妻，酒肉的朋友：夫妻关系由家庭生活维持，朋友关系靠吃吃喝喝维持。

打单身：当单身男女，指没结婚的人。

打得粗：能吃苦，不好的饭菜也吃得惯。能过比较艰苦的生活，能适应比较恶劣的环境。~的孩子长得好，很少有毛病。

打洞来，打浪去：从这么来，往那里去。

打肚皮官司：有意见口头不说，在心里嘀咕。

打屎主意：①出馊主意。②不想做的事想方设法溜走。

打恶人头：做得罪人的事。

打个开台：本意是唱戏之前一阵锣鼓，引申为首先发言或开场白。

打跟头：翻筋斗。

打官腔：学当官的人的腔调。

(来源：熊雁鸣主编《张家界方言》)