

旅游+文化：诗意 张家界相约全世界

通讯员 廖秋萍

(上接1版①)
 试想，谁不想在张家界邂逅这一方美丽的山水，还有诗和远方？

以节为媒，诗圈 越来越广

张家界不仅是中国，更是世界上有名的旅游胜地，这里的自然风光和人文风情，能给文学创作者带来更多的灵感。一呼吸到张家界的空气，就有了创作诗歌的灵感。

来到张家界就有一种自然亲近感，大自然赋予张家界的优秀硬件再融入诗歌的灵魂，把一副更显内涵的水墨，展示于当今脉动的世界。

在本届国际旅游诗歌节旅游主旨演讲会上，娜斯佳（俄罗斯）、刘合军、廖志理等诗人与嘉宾就旅游诗歌的山水体验以及围绕湖南的旅游诗歌谈张家界现象等，从不同角度演说了奇峰三千，秀水八百 张家界这座诗歌之城，灵动地展现了旅游诗歌的哲学和审美意趣。

数据显示，每年参加精美旅游诗歌大赛的诗人除了湖南作者外，还有来自西藏、辽宁、吉林、江苏、北京等省市作者以及日本、韩国、俄罗斯、西班牙等国际诗人投稿参赛，征集的作品也从首届收到的数以千计到今年的26789首。

与此同时，国内外诗人的吟诵对象也囊括了全国30多个省、直辖市、自治区的100多个景区，张家界国际旅游诗歌节已然成了诗人交流对话、以诗歌抒情的港湾。

值得一提的是，在本届国际旅游诗歌节上，张家界市还与鹤壁市以诗歌为媒，签署了文化旅游战略合作协议，双方将充分利用张家界的绝版山水资源和鹤壁的厚重历史文化资源，共同打造 最美诗歌对话最美山水的旅游品牌。

以节为媒，不仅为诗歌界提供了广泛交流、充分对话的机会，还为诗歌更好走进生活、走进人民、走进时代搭建了新的平台，而且还成为文化与旅游融合的一条重要途径。

中国张家界国际旅游诗歌节是国际旅游诗歌文化交流的平台，在国内、国际已经产生广泛影响，具有较高知名度和美誉度。张家界是美丽的，诗歌是美丽的，两美相加，美美如梦。中国作家协会副主席、著名作家廖奔如此评价。

以诗会友，与远方 牵手

今年，已是张家界第四年举办国际旅游诗歌节。除了以得天独厚的人

文山水资源邀约诗人邂逅外，离不开张家界市委市政府的决心和热情

市委书记魏正贵介绍，近年来，我市坚持 文化是旅游的灵魂 这一理念，大力推动文旅融合发展，打造了一批以国际旅游诗歌节、森保节、黄龙音乐季等为代表的文旅产品和精品，通过举办 元宵灯会、张家界民俗文化月、桑植民歌节、世界遗产摄影大展等节会活动，使积淀深厚的文化遗产与奇山异水的自然遗产相得益彰，极大提升了张家界旅游的知名度和美誉度。

通过旅游诗歌节，众多国内外知名诗人、诗歌爱好者们驻足张家界，在这块红色热土、绿色大地上，用心灵吟咏生活的旋律，为她写下了一首又一首精美短诗。《张家界，山水与梦想》《天门山》《金鞭溪的蝉声》《黄龙洞，每一根石笋都是告密者》《张家界，今晚我离你仅有半分羞涩》 在这些诗句中，你可以读懂张家界的绝美山水，聆听张家界的绝妙声音。

据统计，自国际旅游诗歌节举办以来，有近10万首诗歌诞生于张家界的绝版山水之间，与红色文化、绿色生态、多彩民俗激情碰撞，共同谱写出了 诗意张家界。

现如今，每年12月已成为张家界国际旅游诗歌月，吸引不少国内外知名诗人、诗歌爱好者来张家界采风创作。

旅游和文化融合是一个长久的话题，旅游是以景区景点为体，文化是魂。下一步我们还要进一步做好旅游+文化的文章，让张家界独特的地域文化、深厚的民族文化，特别是我们特色的红色文化，能够更好地传承融合。既让张家界的自然风光给广大游客留下美好的印象，也让丰富多彩的文化给大家带来更多美好的回忆。市委副书记、市长刘革安在接受媒体采访时表示。

以诗会友，以诗绘景。

我有奇峰三千，象三千根青翠的竹笋/已育了三亿八千万年，纯天然/我有秀水八百，象八百坛醇香的好酒/已酿了三亿八千万年，味正浓/我有黄石寨，可安营、可吟风、可弄月/

就用市人民政府副市长欧阳斌写给张家界的《请柬》这首诗歌所邀约

灵动神韵的张家界，等你来写尽诗意美好！



本组图片 邵颖 摄

俄罗斯诗人娜斯佳：爱上中国，爱上张家界

通讯员 唐云鹏 胡智贵

(上接1版②)
 娜斯佳介绍，俄罗斯也是一个艺术的国度，有普希金等伟大的诗人，但是到近代，诗歌可以说是停滞了，所以很羡慕中国能有这样一个盛会可

以通过诗歌来表现山水，通过诗歌来记载历史。娜斯佳很希望能将这样的活动带回俄罗斯，让年轻人也学习欣赏诗歌、创作诗歌从而热爱诗歌。

我一直想用文学来架起中俄文化

交流的桥梁，这个活动就是一个最好的机会，让更多的人了解俄罗斯人了解中国文学。娜斯佳感慨地说，张家界就是文学灵感的来源之一，她会给更多的外国朋友介绍这里的美景、这

里的诗歌，这里的文学，让更多的人更喜欢文学，让更多喜欢文学的外国朋友来到这里，喜欢上这里的山水。