

平凡人生

狭路相逢 让 者胜

□王章勇

前两天，我去某单位办事，车辆驶出停车场时，发现白色面包车和黄色的越野车，一左一右挡住了进出口。庆幸的是，越野车的司机还未下车。于是，我很客气的示意他挪一下车位，但很意外，司机瞥了一眼对面的面包车后，走了。撂下狠话：你怎么不让面包车挪，有本事你就飞过去。

霸道 者底气何来？堵死最后生命通道的，明明是他的越野车。如此蛮狠无礼，实为不屑争辩，最后只好请保安出面，问题才得以解决。周末，去乡下的路上，我又目睹一辆工程车与私家车因抢道发生擦挂。

这让我不由生出些许感想。如今，无论是在车水马龙的城市，还是在振兴发展的乡村，我们每个人就象自由电子，身心均处在高频运动状态，稍有不慎则可能相互 撞车，也许在道路交通，也许在工作生活，也许在家庭婚姻、也许在思想观念之中。

避免 撞车 的最好办法就是让 之，把方便让给他人。笔者以为，让，不是胆怯怕事，也不是懦弱无能，而是宽容大度，智慧谦卑。《论语·学而》中讲：夫子温良恭让以得之，意即：孔子是因为温和、善良、恭敬、节俭、谦让，保持不争不抢，坚持与人为善，故而取得了他所想要的。众所周知，孔融让梨，千古佳话，三尺巷 的故事，美名流传至今，堪称 让 之典范。

然而，人类社会进入现代文明的重要标志是法治，而社会治理的最佳方式则是德治，德治的基础在于高度的人文

道德素养。让，是高品质素养的应有之意。在沙漠中，每人让一口水，就能节约一壶水，挽救一群人的生命，在战斗中，每人让一口粮，就能生成强大精神动力，胜过百万雄兵，在进退中，相互让一步就能共同进步，让，是为了更好地蓄势待发，在生意中，让一分，增添信誉百分，相互让利必定得利，在交通中，不怕让就怕撞，车让人、转弯让直行，让出时间和通路，赢得平安和出路；在婚姻中，只有互相谦让、理解、容错，方可永葆家庭美满和睦。

诚然，张家界作为湖南省的旅游金字招牌，建市以来，十分注重持续深化精神文明建设。自二零一四年开始，以美丽中国梦、文明张家界 为主题的八大文明行动，轰轰烈烈。近年来，文明劝导志愿服务活动，亦是如火如荼，而《张家界市文明行为促进条例》的出台，更是率引全省。尤其是针对霸道 霸座 及车辆无序停放等不文明现象，在 公民文明行为规范 章节中，逐条进行了规范，城市综合文明素养得到极大提高。二零一九年，市获评湖南省文明城市称号。

但 让 的行为远没有成为一种自觉习惯、一种生活方式，能够像呼吸一样自由、像空气一样充盈开来。当某些不文明行为 集结 起来时，仍然影响着国际旅游城市的文明形象。因此倡议，我们每个人都应在 礼让他人，走在全社会前列，以谦让包容的和畅惠风温暖家园。在新一轮改革浪潮中，让 出好形象，开创新天地，赢得新胜利。

旅途发现

狂野茅岩河

□钟婧

二零一八年十一月末，两天的西线旅游采风结束了。从贺龙元帅的故乡洪家关出发，经红二、六方面军长征出发地刘家坪、玄女九天洞再到茅岩河。红色的土地让人陶醉、让人震撼、让人感触良多！但最触动人心的还是狂野的茅岩河。

三十一号上午，看完玄女九天洞，坐上环保车一路下行，迎面一条大河，河水清澈碧绿，岸边芦苇足有一人多高，微风吹过，芦花飞舞，未下车便已陶醉在风清气绿的美景之中。下车来，一个满是飞檐翘角的土家吊脚楼的土家山寨映入眼帘，让人倍感亲切，那随性的布局写满土家、苗族的狂野。

河边的一只大船上，塑有一位船夫，头戴斗笠身披蓑衣，双手握着一根一丈多长的撑竿。那架式、那身姿、那眼神，淋漓尽致地写满土家汉子风里来雨里去的不惧与顽强。桑植是澧水的发源地，解放前的澧水是桑植物资进出的大动脉，纤夫们穿着草鞋打着赤脚喊着船工号子，驾木排满载竹木桐油顺水而下，前出津市、常德，再拉巴匹盐巴回桑。兴旺了澧水的船运，也磨励了一辈又一辈土家儿男不屈的心。船工号子似又在耳边响起：哎嗨哟，稳住舵把把艄扳，白帆拉起逆行船，想起姐儿的小嘴儿香，我愿赤身背勒纤，一步一驱我心甘。这就是船工号子，这也是纤夫的企盼。一天天一年年，他们凭着草鞋赤脚踏清了茅岩河的喜好与厌恶，一潭一滩迁就着河水的汹涌，一竿一浆敬畏两岸的怪石嶙峋，一路高歌，一路汗熏梦甜！

上画舫经由浮桥，绿色的浮桥下流水不喧。人在桥上走，山在水里行。山倒影水里，人在山水之间。河风习习，芦花点点。那份惬意令人宠辱忘尽！登上画舫，画舫分上下两层，神似山边土家吊脚的楼子，排排紫红色小方格古香古色。马达声响，鸣笛启航，白浪滚滚船向前行，粼粼总总的波纹皱了天上的

云彩，划破奇形怪状倒影的山。我的老家东岳观没有河，童年读书时每读到大海和航行，我就特别向往。茅岩河虽不似大海一样烟波浩渺长天碧海，心上却有小三峡的壮美排山倒海般袭来！

血门沟，一线天。一山中中断两边峭壁，相传土司王覃皇在此凭险屯兵，抗明朱元璋千军万马七年之久。死伤无数尸填断流，水成了血水，崖成了红色。血门沟由此得名。

过血门勾到钓鱼台。钓鱼台又称观景台，两块巨大圆石相互重叠垒成的天然观景台。这里水面宽阔水流平稳，两岸青山对峙崖削寒水，松鼠树间嬉戏，百鸟林间鸣唱。一条陡峭的石壁小道向上延伸，导游介绍小路的尽头便是有名的七安坪，相传曾有民谣：养女不嫁七安坪，巴桶背水累死人。写尽七安坪人生活的艰辛，祖祖辈辈水度日，背了多少代无人知晓，但他们却无怨无悔顽强地生活在这里，守护着这里的一草一木。导游滔滔不绝，让人凝神沉思，舒眉抬头处，天被山崖挤成一线，峡谷水静几近与世隔绝。耳际回响起李娜《天路》的旋律，清晨我站在青青的牧场，看到神鹰披着那霞光。像一片祥云飞过蓝天。

那是一条神奇的天路。这里深沟崖徒，那里高原寒凉；一个陆上天梯，一个水险滩急。现今桑植铁路、高速公路畅通四海，变峡谷高山为坦途，那些险滩幽谷已成为旅游的胜地、避暑的天堂。

茅岩河，二十里山水画的长卷里，被一个 野 字贯穿，石窟陡峭干脆，水流深蓝流急，处处透着男人的阳刚之美。

船停靠在回龙观码头。青山绿水涯断奇景，美景让人不忍离去。据统计这里珍贵树种多达一百多种，珍禽异兽常出没其间。茅岩河，我把心放在这里，把你的阳刚、你的傲骨编织成长长的画卷，分享给我的所有的亲人和朋友。

再见，茅岩河。希望今后的梦中依然能拥你入怀！

古风新韵

庸城赋

□罗振祥

壮哉庸城，雄踞天门，怀抱澧水，巍立紫午。携群峰叠翠横贯武陵，纳百川涓溪归澧水东流，通巴蜀咽喉峰峰峻峻，连襄黔要道峡谷纵横。

丽象美景展卷不尽，钟疏灵秀尽显富地，奇山异水环绕庸城，汇聚四方时代新人，尽情享受美好光阴。

嗟乎！南蛮之地兴盛一座旅游新城！忆情怀！昔日。沃野良顷，碧柳烟村。绿苔瓦房，草堂薜薇。旧时八景：庸城夕照，金沙春柳，回龙钟声，天门积雪，仙溪沙雨。

人文古迹，早已抹去。古城印象，庶民永记。

回首眺望，满目生辉！风情园，云梦厅，博物馆，云中梯。

兀地突起建筑群体，栋栋楼房拔地

李平和他的璞舍

李平访谈录

□罗长江

乡村建设和乡村振兴，需要李平这样有思想、有抱负、有情怀的年轻一代回乡创业。做为新型农村创业者和开拓者，他们的加盟和注入，可以改变传统农民的结构，影响传统农民的观念，激发传统乡村的活力。

访谈札记

民宿主李平，一九八八年生。上完大学，在广州从事传媒和酒店管理。四年前，回到家乡创办高端民宿 璞舍，几年光景，一跃而成为武陵源区民宿的品牌之一，二零一九年赢利二百万元。二零二零年全球性疫情来袭，以接待境外客人为主打的 璞舍 处变不惊，迅速拓展境内容源，入住率仍然看好。

璞舍。露天观景台。这里视野开阔，壮美的砂岩峰林风光和朴野的田园风光尽收眼底。近处的一口小池塘，蛙鼓点点，树影摇曳。

我们的访谈开始了。

就从你回乡创办民宿的初衷和经营理念说起吧，我说。

李平（以下简称 李 ）：我在华南理工大学修读的是艺术设计与广告学双专业。有了工作后，一有假期就去世界各地旅行，考察学习国外优秀的建筑设计，体验专业的酒店服务，挣的钱都花在这上面了。见到媒体在宣传民宿，某地某地把一个破烂的旧房子改造得非常美好，特别受城市里呆久了的人的追捧。又见到武陵源区出台政策支持全域旅游，支持发展民宿。就想到我们的龙尾巴，这么好的山水，这么好的资源，太适合做民宿了！

做民宿关键是要有思路，有定位，有对市场的预测，有自己的经营理念。姨妈家的七间房，每晚卖八十至一百元，是那种低档次的旅馆；我把市场锁定以国外客人为主，国外更喜欢自然，崇尚返朴归真。何为 璞舍？我的理解是返璞归真、享受自然。通过网上众筹，投入上百万元，将原来的七间改成四间，注重建筑设计与自然环境的融合，让每间房的空间又大又舒适。家里人不理解，怎么就越改越少了？一个马桶几千块，一个浴缸几千块，说我好像是花国家的钱，不晓得心疼。说白了，他们担心的是，丢进去的钱怎么能够赚回来。开业前，我把价格定到每晚八百至一

千元，在他们原来的基础上翻了十倍。父亲觉得不可思议：谁肯花这多钱睡一晚啊？以为人家是憨头（方言：傻瓜的意思）啊？

我们通过国外的订房网站booking（宾客）、expemim（亿客行）、Asrbnb（爱彼迎）发布信息，我把照片拍得非常好看，往网上一发，效果特别好。第二期的九个房间，房间的价格每晚二千元至三千元。营业两年来，第一期的四间和第二期的九间，共接待了六十多个国家的客人，七大洲都有。他们对武陵源、张家界印象深刻，山很特别，很神奇，太不可思议了。我们致力于细致而贴心的居家服务。我和管家都能用英文与客人交流，为他们提供车辆接送，制定线路计划，介绍这里的风土人情，让他们住得合适，玩得开心。网上陆续留下客人们的点评。美国芝加哥客人Becca留言：谢谢你们！让我在这里有一个很棒的住宿体验。你们的酒店很漂亮，让我很放松。这是我所需要的。我希望在未来的某一天能再次回到这里。你们的食物很棒。我将分享你们的酒店给我的朋友。父母看到老外连络络往这里住；看到周边的人，包括武陵源城区的，张家界市区的一拨一拨跑来看装修、布局，取经验，他们的心才渐渐停当起来。

我：你的父亲和家人跟你的这种观念的碰撞，特别有意思。

李：做父母的，出发点总是为孩子好。两代人嘛，矛盾总还是有的。比方说，觉得员工请多了，划不来。比方说，我不管有客人无客人，要把灯打开，吸引人来，也给周边一种氛围，才有人气，才不会让人嘲笑你；而父母想到的只是省电。一次，一个女游客要三个房间，开价每间四百元，父亲见我说至少要六百八十八元，在一旁急得直跺脚，说卖得哒，空在这里一分钱都没得；而我坚持的是不能贱卖自己。第一期得到市场良好的反响及认可以后，我就着手第二期工程，扩建九间高端客房，以及一个峡谷无边游泳池、咖啡厅、特色茶室、稻田餐厅等。这回，父母态度松动些了。但是，九间房要投入几百万，父母的心理压力山大。我理解他们，几百万不是个小数字。后来，见房子还没完工，九间房就已完成三个月的预订，父母才稍稍嘘了口气。父亲说，老虎还在山里，皮子就卖钱

了。

我：这话特形象！你在广州的时候，曾经做过专卖张家界米粉的小店，原材料从张家界发过去，把这种美食推介给广州人。说明你有一种很浓烈的家乡情结。读你们推介璞舍的图片和文字，其中写道：在广州生活十余年，感受过城市的繁华与孤独；随着时间的推移，心中对家乡和家人的牵挂越来越强烈，记忆中，养育我的那片土地，平和、静谧、慢时光，时而繁星密布，时而置身云海之中。小时候翻泥鳅，玩泥巴，抓萤火虫，插秧，割谷等，像一幕幕电影出现在我的脑海里。能否更具体的说说童年和少年时候，留给你印象顶深的事情呢？

李：当时村里没小学，要走一个多小时去黄家坪村念书，天天走路，喜欢上了爬山。我们这边的山爬完了，老是望着对面那片山峰发愣。心想那么高那么宽的一片山，源源不断的山体，山的后面到底是个什么呢？小小年纪，也不知道对面的山没有路，邀起伙伴去爬，愣是让我们爬上去。知道了山的后面，是个茶场。从小就形成想做的事就一定要做的性格。

印象深的第二桩事，是一九九七年香港回归那一年，村里搞活动，把香港歌手张明敏请来，唱《我的中国心》《龙的传人》，村里的大人小孩都像服了兴奋剂，第一次见到大明星了！后来，村里组织外国小朋友来村里和我们交朋友，一对一分到各家各户，一起吃、住、玩，发觉外面的世界不知有多大，让我萌发了走出大山的念头。那会儿，有企业家来村里现场捐款；有画家书法家来这里义卖；在门票站外立了一块心愿碑，供村民表达心愿；请来专家做规划搞乡村旅游；村里还给我们免学费。总之，那段日子蛮有优越感，这种超前的思想也影响、鞭策了少年时代的我。

印象深的第三桩事，是母亲在景区内的水绕四门摆摊，提供民族服装供游客拍照。有瀑布作背景，游客喜欢在那里留影。后来不让提供民族服装拍照了，母亲就改卖水果。我们兄弟俩也去帮着叫卖，接触到天南海北的人，越发觉得外面的世界真大，我长大了要跟这些人一样，走遍天下。

当然，农村孩子经常做的事情，轮班放牛啦，打柴啦，割谷啦，挖泥鳅、钓青蛙、抓黄鳝啦，你会一辈子



稻舞 柯然 摄



民间采风

窗外

□刘七七

过天门翻水的事实。

办公室窗外，天门山一道通天，雾，有雨山带帽无雨半山腰，到底是晴还是雨，都是举世无双的最美风景。车川流不息，我可以随时眺望远方美景，也可以在心中的花丛里翩翩起舞。

生活简单，单位、家和娘家三点一线。

我也会为调皮孩子操碎了心，为侄子侄女的作业抓狂，为悄悄抽烟的伯伯设圈套，为奇葩弟弟张罗相亲，为二货妹妹购买口罩。为超市和农贸市场五花八门的瓜果蔬菜眼花，为买排骨或筒子骨犹豫不决，最后却买了两斤猪肉，刚好又在帮扶户

家买到了一只鸡和一些鸡蛋，结果孩子说还想吃清蒸鲈鱼，孩子爸打算再买两斤牛肉做干锅。

妈妈要我帮她网购沙发垫，我打算趁着双十一买便宜的两件衣服或鞋，结果提前买了两个书柜和一堆书。噢！这个月的预算又超支了！妈妈又约我晚上一起逛超市买菜，她悄悄告诉我弟弟的工资可能会上涨，我还想带公婆婆走一圈河堤公园，我还要刺探一下弟弟的工资到底有多少，再要敲他一笔给孩子们买海苔和龟苓膏。

一切都繁琐但是温馨。

生活很是美好，回家路上碰见的

前几天，和好友们观影《金刚川》，田小田哭得稀里哗啦。直到片尾，我都是湿着眼眶。我们之间没有谈论关于影片的什么，只是心情都沉重。

今年的雨水确实特别多，一连大几个月都淅淅沥沥或大雨倾盆，天空总是灰蒙蒙的。妈妈种的蔬菜和玉米被雨水冲刷得所剩无几，许多户的许多农作物都绝收了。

看久了电脑屏幕，眼睛会胀痛，我也会时不时看看办公室窗外。眼前是施工中的楼盘，是车水马龙的公路，熙熙攘攘。远处是许多山，能看见荷花机场的航站楼，偶尔能瞧见起飞或降落的飞机。

远处的一座山被誉为湘西第一神山，笔直挺拔，近山顶的穿山洞如一面天空之镜，照着办公室的窗，是，是，是。妈妈给我说过天门转向的传说，她说她许多年前在鸳鸯湾渡口洗衣服时，好像是能在鸳鸯湾渡口看见天门洞的，我也依稀记得新闻中播