



天门山穿山扶梯： 体验世界之最， 赏张家界之美

本报记者 李成义

它打通了从天门洞广场到天门山山顶的快捷通道，创下了多个扶梯工程世界之最。来到天门山，一定要好好体验乘坐穿山扶梯的乐趣，欣赏扶梯两侧关于天门山关于张家界的摄影图片之美。

近日，小雪节气过后，天门山迎来冰凌雾凇景观，吸引了一众摄影爱好者前往打卡创作，记者也趁着上山摄影的机会，再次乘坐了穿山扶梯。

工作人员介绍，天门山穿山扶梯往返于天门洞和山顶，是全球首条在山体隧道内运行的电梯。扶梯共分12段，其中山顶至天门洞段名为“穿山自动扶梯”共7段，天门洞顶至天门洞广场段名为“登天门扶梯”共5段。扶梯梯级运行总长度为897米，提升高度340米，总跨度为692米，单向运量为3600人/小时。

无论是从山顶还是从天门洞广场进入，每一段扶梯都会有工作人员温馨提醒“请注意脚下，站稳扶好，不要蹲坐扶梯”，给人以满满的安全感。带着这样的安全感，你便可以全程饱览墙壁两侧大量的美图。

12段扶梯，全程都是以张家界为主，包含国内部分地区的景区精美图片。这其中，最抢眼的莫过于在天门山举行的极限运动、大型活动摄影作品，有翼装飞行、公路漂移、跑酷等，也有《心花路放》《七十二奇楼》《挑战不可能》等影视节目取景天门山的记录，不同的内容分为不同的篇章，如传奇天门山、绝美天门山等。

此外，还有天门狐仙摄影作品、张家界摄影艺术长廊等，供广大游客进一步了解天门山、了解张家界的山水风光、民俗文化等。

在这条世界上施工最艰难、技术要求最高、提升高度最高、梯级总长度最长、最具创意的扶梯工程里，你不仅可以感叹这是全球范围内电梯工程的奇迹，还可以全面深入了解天门山的传奇历程。



到纳帕海，听飞鸟的草原牧歌

冬季的纳帕海，成了飞鸟天堂。正如《纳帕海的鸟》里描述的那样：这里有引吭高歌的黑颈鹤，阔步前进的紫水鸡，洁白如雪的大白鹭，如嵌绿松石的绿翅鸭……

它们或翩翩翱翔于长空，或栖息跳跃于林间；或嬉戏追逐于水中，如此美丽，如此优雅，如此地自由不羁，宛若洒落在人间的珍珠，五彩缤纷，光彩照人！

这样的纳帕海，充满了生命的灵动，蕴蓄着活跃的生机；在寒冷的香格里拉，在皑皑白雪山下，一首飞鸟的草原牧歌正谱写着……

随着空气转冷，纳帕海的满眼碧绿被金黄草甸所代替，就连灌木丛也慢慢染上了秋色，有了秋天的味道。来时不过九月九，去时不过三月三。每年秋季的最后一个节气——霜降过后，纳帕海便迎来了第一批越冬候鸟。

纳帕海边的青稞架已完成了一年的使命，原本盛满的青稞已入仓，只留下孤独的青稞杆。这无疑成为鸟儿们嬉戏的玩具。它们或散落在青稞架上，互相打闹，或藏在草丛里欢快觅食……草甸上的牦牛和马儿，这会儿也显得悠闲自在。

渐渐地，远处的高山染上了白雪，如洗的碧空下，有了成群候鸟的嬉戏声，我们便知道了，纳帕海迎来了大批“老朋友”，黑鹳、黑颈鹤、白尾海雕纷纷纷至沓来，在大片金色的沼泽草甸上，自由觅食，追逐嬉戏。

这些可爱的候鸟，是纳帕海上最受欢迎的客人。据悉，随着纳帕海湿地的恢复与保护，每年来越冬的候鸟已增加至十几万只。有些村民甚至会在田地里散落一些青稞，让候鸟们在这里有充足的食物。

当地村民与候鸟之间维系着友好和谐的生态关系。冬日里的纳帕海，就这样，演绎着一场人鸟共栖的美丽传说，履行着一年的飞鸟之约。（来源：雪松文旅）



11

清水河畔有两座边城，一座是湖南花垣的茶峒，一座是重庆秀山的洪安。两座古镇只有一水之隔，有渡船和公路桥相连。

说起边城，读过沈从文《边城》小说的人们会记得一个叫翠翠的美丽姑娘。翠翠姑娘是船家的女儿，是土生土长的清水河畔的爱情传说。在清水河畔的茶峒，有翠翠的小屋和屋旁的白塔。

关于翠翠的故事是属于文艺的爱情篇章，带着丝丝缕缕的清水河上的水波，盘旋在清水河畔最雄浑的历史书页上，绝不是翠翠书写的，而是清水河畔两座边城人民共同挥毫。

茶峒和洪安是湘入川（现属于渝）的要冲。1949年11月6日，中国工农解放军第二野战军的一个团只用半个小时就打垮了洪安边城的国民党守军，并于第二天解放了洪安边城。

解放后的洪安边城在23天后，也就是1949年的11月30日，迎来了第二野战军总司令和政委，并在当晚通过柴油发电机让洪安边城灯火通明。洪安边城百姓如同过节一般喜悦。洪安边城第二野战军司令部进驻一个复兴银行的房子。尽管第二天，也就是1949年12月1日，第二野战军司令部就搬到了秀山县城的凤鸣书院，但复兴银行成为了洪安边城的红色故事的见证。

清水河是美丽婀娜的，在镜头里处处是山水

画。洪安边城的红色故事带着军民鱼水情的历史印记，给每一个来瞻仰的人一个清晰的启迪：人民军队得到人民拥护就会从胜利走向胜利。

在洪安边城和花垣茶峒有着“一脚踏三省、三省闻鸡鸣”的谚语，也给边城注入了湖南、四川（现为重庆）、贵州边界交汇点的地理元素。在第二野战军解放洪安边城之前，这里可是三不管之地。在清水河中有一岛，叫三不管岛，以一种特殊方式折射着那个时代的清水河畔的社会状况。

第二野战军司令部旧址、纪念馆、纪念碑——每一处，都在用历史图片、历史文物讲述着清水河畔的红色故事，让人倍感今天的美好生活是无数先烈用生命和献血争取到的，我们当倍加珍惜，并在中华民族伟大复兴征程中接好我们这一代的历史一棒，让中华民族以磅礴力量迈过前进中的坎，成为人类命运共同体的中流砥柱。

离开洪安边城时，清水河上船儿穿梭，远山雾岚朦胧，如同山水画在天地间铺展。这一切，因为红色故事传承的红色基因显得更加清纯澄澈。

清水河畔的

红色故事